


每天懂点 买房风水学·居家装修学· 生活创意学

科学易懂+时尚潮流+乐趣无穷の
开运居家生活说明书

精通买房开运法则，打造吉祥如意家居，跨越传统过创意生活

焦清平 文慧果●编著



 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

更多书籍请关注：www.iebook8.com



每天懂点买房风水学· 居家装修学·生活创意学

焦清平 文慧果● 编著

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

每天懂点买房风水学、居家装修学、生活创意学 /
焦清平, 文慧果编著. -- 北京: 新世界出版社, 2011.6
ISBN 978-7-5104-1857-0

I. ①每… II. ①焦… ②文… III. ①住宅-风水-
基本知识②住宅-室内装饰设计-基本知识③手工艺品-
制作 IV. ①B992.4②TU241③TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第095625号

每天懂点买房风水学、居家装修学、生活创意学

作 者: 焦清平 文慧果

责任编辑: 杨艳丽 于海英

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街24号(100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +86 10 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 北京中印联印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 710×1000 1/16

字数: 320千字 印张: 21

版次: 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1857-0

定价: 39.80元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

人因室而立，宅因人得存

《易经·系辞下》曰：“上古穴居而野外，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸大壮。”意思是说，上古之人原本居于野外的洞穴之中，遇到雷雨交加的天气，往往苦不堪言，圣人于是发明房屋以避难，故取象于大壮。这句话形象地说明了住宅对人类的重要意义。

现如今，住宅已经不仅仅是一个居住空间，更承载了人们对生活质量的绝大部分要求。伴随着物质生活条件的不断改善，越来越多的家庭开始追求有品位、有格调、有自然气息的生活空间，以期在温馨舒适的家庭环境中，充分享受家庭生活的无穷乐趣。家庭环境大体上离不开买房、装修、生活创意这三个方面，掌握了与之相关的技巧和注意事项，也就掌握了高品质的生活。因此，我们不妨将其分为高品质生活的三个阶段，对其一一掌握。

初级阶段：买房风水

居室是人们安身立命之处，自古以来，人们都把居住环境看得很重要，风水便在历代先民的择居实践中发展起来。

风水学认为，住宅的方位、形貌、布置、色彩、周围环境，都会对居住者的身体状况、精神状况、工作事业产生影响，所以在选择、安排、布置居家住宅时，了解和遵循住宅风水的知识和方法，具有现实的指导意义。

中级阶段：居家装修

居家装修不当会给生活带来麻烦，甚至会威胁身心健康。这就要求从实用的角度出发，参考各种设计风格的装修典范，将方案设计与实际效果合为一体。

最后阶段：生活创意

烦琐的家务常常把我们搞得焦头烂额，运用智慧，给生活增添点创意，日子才能过得舒适惬意。本书汇集了很多生活中的小创意，可以帮助你巧妙应对日常生活中的各种难题，将地面墙面、门窗玻璃、家具家电、衣物日杂等居室里的方方面面打理得井井有条，将衣食住行、柴米油盐、节约能源、精打细算等生活中的点点滴滴关照得从容不迫。

舒适惬意的生活需要用智慧的头脑和勤劳的双手去创造，掌握一些行之有效、简单易做的生活妙招能让你轻松愉悦地度过每一天。

房子的格局决定装修的风格，装修的风格又与日常生活密切相关。本书最大的特点就是将买房风水学、居家装修学和生活创意学三者融为一体，一本书就能满足读者多方面的需求。书中的语言通俗易懂，让风水、装修不再生涩难懂，而是人人可以活学活用，让你真正做到好运自己来创造。

目 录

上篇 买房风水学

第一章 好宅好运：人以宅为家，居若安即世代吉昌

风水改变人的运势：环境之中藏吉凶，细细考量莫放松 /2

顺应环境趋利避害：聚气的地方令人心心安泰 /2

天场、地场影响人体气场：人要与天地自然气场符合才健康 /3

吉形藏旺气：地形和地气要完美结合 /3

环境中定旺衰：古人、今人的选房宜忌 /4

第二章 外势环境与住宅选择：看房要望房气，相地要望地气

天时地利人和：根据所需选择自己的住宅区域 /5

选好住宅的靠山和明堂：“坐实朝空”的格局，会获得贵人扶持 /5

城市楼房的“砂与明堂”：墙壁是砂，门前的街道是明堂 /6

小区地势应比路面高：好气场才有好运气 /7

小区地基要方正：小区地基呈三角形，住户易得癌症 /7

新填平的地方不要选：地基安全性能差 /7

景观与住宅平面朝向：视野明朗，心情更舒畅 /8

小区的边角地带：避开“唇边嘴角”少是非 /8

水体与居住：流水不腐，家运常青 /8

内曲之水：水抱边可寻地，水反边不可下 /9

小区外道路反弓：居民生“退气”，不吉利征兆 /10

小区外道路倾斜：气场流失，难以聚气、聚财 /10

小区内的道路要蜿蜒：曲直结合，给人以美的享受 /11

小区前有公园：明堂开阔，是理想的住宅 /11



积聚互联网资源

www.iebook8.com

管理组每日定时更新PDF书籍
定时更新当月期刊杂志

书籍下载均为百度网盘，让你告别广告困扰

更多书籍请关注：www.iebook8.com



- 破败墙垣破败地：破败景象伤财劳命 /12
- 冷清衰败的小区：人气不旺，衰运已经形成 /12
- 宅前临近地下停车场入口：气流变幻不定，家中难以聚气 /12
- 海景住宅不是首选：海水具有侵蚀性，容易损害健康 /13
- 不靠医院：医院病菌细菌多，小心霉运找上头 /13
- 不靠立交桥或铁路：纵横而架，影响财运 /13
- 不靠监狱：靠近暴戾之气，容易犯官司 /14
- 不靠教堂或寺庙：孤煞之地，阴阳相交，善恶是非多 /14
- 不靠殡仪馆或火葬场：阴气聚集对家人的情绪会有不利的影响 /15
- 不靠尖塔或烟囱：按八卦布置，变灾为吉 /15
- 不靠建筑工地：嘈杂的噪声会产生声煞 /15
- 不靠屠宰场：充满怨气和亡魂，对风水极为不利 /16
- 不靠工业区：噪音污染，不利于健康 /16
- 不靠高压电塔：磁场干扰造成失眠、不孕、血液病变 /16
- 不靠公安局、消防队：犯孤煞，家中多是非争斗 /17
- 不靠政府机关：家人易患精神疾病，易犯官司 /17
- 不靠学校：阴气过重，会给运程带来阻碍 /17
- 不靠戏院或电影院：运气反复，工作运和财运变幻不定 /18
- 不靠菜市场：地面潮湿，滋生细菌，对健康不利 /18
- 不靠写字楼：遮蔽视野，让人产生被围困的感觉 /18

第三章 建筑条件与住宅选择：山水龙虎相称，八方围护周全

- 如何判断一栋大厦的吉凶：选择住宅的注意事项 /19
- 左右有靠：根据住宅的对门、左右建筑来选 /19
- 被左右相拱的房子：有人守护得到更多协助 /20
- 丁字路口楼盘不要选：长枪直刺，容易引发血光之灾 /20
- 楼房外观要外膨：把气推出去，更能应对挑战 /21
- 一楼独高：住在犯孤峰煞的房屋里，容易孤独 /21
- 恶物爬上墙：纵横交错的污迹容易带来心理上的不良影响 /22
- 屋顶风水的好坏：“寒肩屋”不利于财气聚集 /22



五行八卦定住宅朝向：好的风水必须有五行方位坐向配合 /23

八运期间大楼的吉方朝向：根据个人命卦和九星飞伏确定朝向 /24

三元不败之屋：十二个正方位的房屋风水 /24

楼层的高度：造成心理压抑感，长期居住对身心无益 /24

方形是住宅最佳形状：保证屋内气流、能量的正常流动 /25

选楼盘因人而异：楼盘名字与五行相配最适宜 /25

生肖属相与楼层：生肖不同，居住楼层也应不同 /26

五行八卦选楼层：选择最适合自己的住宅 /26

五行生旺楼层：旺家宅的好方法 /27

样板房：楼盘中拥有最佳景观且向阳的好宅 /27

第四章 玄关、客厅：开门纳气，气运通达家宅旺

玄关的风水意义：屋内气流喜回旋、忌直冲 /29

玄关正对着门口：避免暴露隐私，造成不安全感 /29

玄关处有横梁：横梁煞气下压，阻碍事业发展 /30

玄关的墙壁及地板：气流畅通无阻可令宅运畅顺 /30

玄关的吊顶和光线：光线明亮，让人感到温馨 /31

玄关的地面装饰：根据住宅整体装修风格而定 /31

玄关的间格：玄关间格高度要适中，过高或过低都为不吉 /32

玄关处设神位：吸四方财气，增强财运 /32

玄关适合摆放的动物饰品：不能与户主的生肖相冲，以免入门犯冲 /33

玄关处的植物：绿化室内环境，增加生气，令吉者更吉 /33

玄关处的鞋柜：成双的鞋放置在门口是家庭和谐的象征 /34

鞋柜的位置：鞋柜适宜摆放于大门口附近 /34

客厅的风水意义：穴眼凝结着整栋房子的气 /35

客厅形状：方方正正的客厅风水最佳 /35

客厅的地板：地板象征着自己的地基，必须坚固 /36

客厅的天花板：天花板象征着住宅中的天，应有充足的光线 /36

假天花板：“自裁”带来困扰 /37

客厅阴暗：明亮的客厅会照亮全家的运气 /37

- 客厅对着厨房：阳气过重，令家人的运气不平稳 /37
- 客厅有尖角：客厅存在尖角会对居住者构成压力 /38
- 客厅有立柱：避开白色立柱，以免影响家运 /38
- 客厅的柱子：合理设计，巧妙隐藏 /39
- 客厅八方运：看好运势，事事顺心 /39
- 客厅物品摆放：在客厅摆放物品应讲究，才能趋吉避凶 /40
- 客厅的主色调：以窗户的朝向决定色调 /41
- 客厅的财位：客厅进门的对角线方位 /42
- 布置狭小的客厅：减少家具，以减少压抑和憋闷的感觉 /42
- 客厅要整洁：客厅是住宅的心脏，一旦有杂质，不利于风水 /43

第五章 门窗、卫生间：阳合化煞、纳气之处要明智选择

- 大门的风水意义：大门生财纳气，影响人际关系 /44
- 大门对着大门：“两门对面谓相骂”，主家不和 /45
- 大门对着电梯：在门口与电梯的相冲处摆放剑叶红化煞 /45
- 大门对着楼梯或走廊：在门楣处挂一块凹镜，将流走的气收聚在一起 /46
- 大门对着房门和窗户：气流无法循环并积蓄能量 /46
- 大门对着厕所：容易导致家庭经济困难、夫妻不和 /47
- 大门对着厨房门：厨房是住宅的财库，进门可见不吉利 /47
- 宅门旺事业：注意六方面，以避免不吉之象 /47
- 房内门太多：门开得过多，会令气流杂乱，损害家运 /49
- 窗户方位：决定气的流通，调节住宅的阴阳 /50
- 窗户的数目：避免在同一排有三个或三个以上的窗户 /50
- 用窗户提升运势：吸纳外界的吉祥之气，保持身心的舒泰 /51
- 客厅窗户：开在东方，紫气东来旺家运 /51
- 卧室窗户：保持良好的通风效果，利于家人健康 /52
- 设置住宅窗户的忌讳：小心风水禁忌，避免厄运 /52
- 窗户对着前面两楼的缝隙：面对缝隙，容易招致血光之灾 /53
- 窗户对着尖角物体：招致官灾是非，损伤家人 /53
- 落地窗：四面虚空，容易给人不安全感 /54



- 窗帘挡煞：挂上窗帘可遮挡煞气 /54
- 卫生间的风水意义：处理不洁净之物的场所应尽量隐蔽 /55
- 卫生间“后鬼门”的凶象：摆放高大的植物，增加气能的作用 /55
- 卫生间位于西北和西南方：污秽天门，损害父亲声誉和健康 /56
- 卫生间位于住宅中间：土克水的格局，对家运非常不利 /56
- 卫生间在走廊的尽头：路冲煞是大凶之象，对健康不利 /57
- 卫生间的门正对着楼梯：无论楼梯是向上还是向下，都不吉利 /57
- 主卧带卫生间：潮湿的浊气，容易导致全身无力和疼痛 /58
- 跃层式房屋的卫生间：上下楼层的卫生间统一在一个方位 /58
- 将卫生间改造成卧室：被上下楼的卫生间包围是风水上的大忌 /59
- 便池或者马桶：产生秽气之物，要避开宅门 /59
- 卫生间里的镜子：镜子代表事业的发展，要保持干净 /60
- 五行缺水和忌水的人的卫生间：运用卫生间的水能量来补运 /60

第六章 厨房、餐厅：合理布局，选择天人合一的上善之宅

- 餐厅格局：方方正正的餐厅，是好风水的体现 /62
- 餐厅方位：选择住宅中心，有利于增进亲子间的和谐 /62
- 餐厅上方有梁柱：尽量避免将餐桌摆在横梁下 /63
- 餐厅的窗户对开：两窗相对无法藏风聚气 /63
- 餐厅摆放佳物：以示生命旺盛、生生不息，助旺财运 /64
- 餐厅与厨房共用：连为一体，导致家庭在理财方面的混乱 /64
- 餐厅装潢色调：明亮、轻快、素雅的色调增加住宅阳气 /65
- 五行定厨房方位：厨房属火，选择与之匹配的五行方位 /65
- 厨房设置在凶方：厨房位于西北方，就形成了“火烧天门”的格局 /66
- 厨房门对大门：有损健康，导致运气反复，不易聚财 /66
- 厨房地面低：意为步步高升，反之有退财去运的感觉 /66
- 厨房的地面和墙壁：尽量使用便于清洁的装修材料 /67
- 厨房照明：厨房具备充足的光线，有助于提升财运 /67
- 厨房的色调：厨房的颜色宜选用白色 /68
- 炉灶方位：炉灶方位不正，会导致漏财 /68

- 灶台方位：代表居住者的财帛、食禄及健康 /69
- 炉灶的朝向：切忌与住宅朝向相反 /70
- 炉灶的最佳朝向：结合宅命与个人命卦来确定炉灶的朝向 /70
- 炉灶与洗碗池：宜将炉灶与洗碗池垂直摆放 /71
- 炉灶对着床：可能导致患上眼睛疾病 /71
- 炉灶摆在阳台上：严重影响家人的运气，会导致漏财 /72
- 炉具摆在吉利方：提升宅主运势 /72
- 悬挂式橱柜：最好不要位于炉灶的上方，以免影响主妇的身体健康 /72
- 厨房中安镜子：增加了厨房的火气，容易招致火灾或不幸 /73
- 排水管网：不能让污水四处流布 /73
- 厨房和卫生间一个门进出：导致水火不容，引起家中夫妻关系不和 /74
- 厨房正对阳台：导致家中财气难以聚集，影响家人的团结和睦 /74

第七章 阳台、走廊：紫气东来，让家人与大自然亲密接触

- 走廊的风水因素：走廊朝向与宅主命卦相配才理想 /75
- 走廊设计：走廊宽度太窄，影响家庭中主妇的气量 /76
- 阳台朝向：住宅的纳气之处，影响整个住宅的风水 /76
- 阳台上的排水口：不能在正东、东南的财位上，漏水的同时也会漏财 /77
- 阳台完全封闭：旺气无法进入住宅，室内的污秽之气也无法排出 /77
- 镂空式的阳台：影响宅主的隐私，从而影响人的心理健康 /78
- 阳台设遮雨棚：避免将垂檐做成箭形等尖锐的形状 /78
- 阳台面对街道：形成猛虎迎面的格局，是大凶象 /78
- 阳台的困局：会阻挠事业和学业的上升 /79
- 气压带来煞气：给人带来很大的压力，造成精神紧张 /79
- 增进阳台风水：悬挂图案简单的画，或摆放绿色植物 /79
- 化解阳台冲煞：面对煞气的地方悬挂珠帘或窗帘 /80
- 改造阳台：使其外观成为半圆形，符合天之数 /80

第八章 卧室：夫星妻星双星配，美满幸福永相随

- 卧室的风水作用：助眠、好梦，有利健康 /81



“蒸蒸日上”的卧室：阳气过盛会使家人脾气暴躁	/81
卧室的方位：颠倒方位可对运势产生不利影响	/82
卧室门的朝向：注意四点，方可避开不利	/82
卧室大小：相对较小的卧室更利于防止气场的流失	/83
卧室的形状：最好是方方正正的，有利于通风	/83
卧室呈刀形：如果刀柄正好位于当旺的方位，则吉	/83
卧室有横梁：造成巨大的精神压力，使人处于紧张状态中	/84
卧室的光源：太强的光线会使人心神不宁，影响休息	/84
卧室的门：不适宜开设两扇门	/85
卧室的窗户：多扇玻璃窗是不利的风水，导致事事不顺	/85
卧室的窗台高度：不能太低，否则会让人产生不安的情绪	/86
卧室连通阳台和落地窗：会增加睡眠过程中的能量消耗	/86
卧室的镜子正对着床：是健康和夫妻感情最大的死敌，应该尽量避免	/86
卧室墙面的材质：硅藻土让人感觉平静，利于休息	/87
卧室的主色调：卧室颜色可以由卧室的朝向决定	/87
卧室的灯具：少用寒色光或荧光灯，对夫妇感情有益	/88
空调对着床头：会冲破人体气场原本的平衡	/88
卧室家具：应贴墙摆放，有利于采光和通风	/89

第九章 书房：文昌好位，风水助你飞黄腾达

书房的风水作用：能够提升孩子的文昌运	/90
书房调节阴阳格局：平衡住宅的阴阳，趋吉避凶	/90
好风水的书房：采光充足、通风透气、远离噪声	/90
书房颜色：多选白色、天蓝色、绿色，有利于提高学习和工作的效率	/91
书房大小：大书房难以聚气，会使人精力分散	/92
书房位置：根据需要决定书房的位置	/92
向阳的南方书房：容易使人心情不稳定，产生疲劳感	/93
不规则的书房：给人一种不稳定的感觉，使人注意力分散	/93
书房天花板上有横梁：导致运势下降，容易遭受各种困难	/93
书房的窗户：充足的采光十分必要	/94

- 书房的照明：灯具的光线不宜过于强烈 /94
- 书桌的讲究：书桌的摆放是提升文昌运的关键 /94
- 书桌靠着玻璃墙：会影响事业的发展，财运也会受影响 /95
- 书橱：木质为最佳，最好是开放式的深色书橱 /95
- 书橱的摆放：避免阳光直射，有利于书籍的收藏和保存 /96
- 书房的字画：摆放的字画以一到两幅为宜 /96
- 书房的功能区域划分：有助于书房气流的通畅，提高运势 /96
- 书房摆设绿色植物：可增进亲子关系 /97

第十章 儿童房：回归风水之道，选好孩子的守护星

- 儿童房方位：住宅东部和东南部的房间是首选 /98
- 不宜设置在西北方：要想灭他的气焰，换个房间就好 /99
- 儿童房的面积要大：多给孩子留些自由发挥的空间 /99
- 儿童房的大小：最佳面积是比家长的卧室稍微小些 /99
- 儿童房的地面：木质地板是首选 /100
- 儿童房的天花板和四壁：留一处可随性涂鸦、自由张贴的小天地 /100
- 儿童房门的朝向：不要对着书房门、厕所门和楼梯 /100
- 儿童房的窗户不宜太大：容易使得精神无法集中 /101
- 儿童房的照明：消除安全隐患，尽量多使用壁灯 /101
- 儿童房的颜色：明黄、草绿、粉红、淡蓝是不错的选择 /102
- 儿童房家具的选择：材质和颜色要恰当，可开发智力 /102
- 儿童房的空调：将空调的出风口向上，可利于家居风水 /103
- 儿童房睡床的摆放：东面及东南面属木，利于孩子的生长发育 /103
- 装修儿童房：要做到环保、安全和美观 /104
- 儿童房的画：悬挂一些柔软厚实的壁挂能营造舒适的环境 /104
- 婴儿房：房间向阳，防止婴儿患小儿佝偻病 /105

第十一章 别墅风水：山水环抱，地脉通达方至尊贵

- 别墅的风水：重点考察周围环境中的采光、绿化和水源 /106
- 别墅宅基地的选择：形状上要求方正 /106



山间别墅的前方有陡坡：使住宅之气有一泻千里之嫌	/107
别墅外的道路格局：被呈弧形的道路所围，形成“玉带揽腰”	/107
地势太低的别墅：雨水聚积，造成别墅内部的潮湿	/107
别墅围墙的高度：围墙过高是贫穷之相，会削弱住宅的气流和运势	/108
围墙与别墅间的距离：靠得太近，使人精神紧张和压抑	/108
别墅的建筑材料：尽量避免选择全石材装饰的别墅	/109
玻璃外墙：会造成光污染，使人心情烦躁	/109
别墅的门：尽量避开大门跟围墙在同一直线上	/109
客厅的格局：最好位于别墅中心	/110
客厅的地板：切忌有太多的起伏，避免阶梯	/110
卧室设在厨房之上：会影响身体健康，使性格变得暴躁	/110
卧室的面积：盲目求大会消耗人体能量	/111
阁楼改成卧室：居住者容易发生疾病或意外	/111
别墅的厨房和洗手间：根据别墅整体来规划	/112
别墅的落地窗：形成夏热冬冷的格局，不利于人的身体健康	/112
玻璃地砖：使人缺乏安全感，会对运势造成影响	/112
别墅的楼梯：不宜做成直梯，容易造成财气直冲而下	/113
楼梯位置：要尽量选择靠墙的位置	/113
别墅的后院：保持空气对流，才会有好的风水	/114
周围有山水：山环水抱，居住者会有良好的运势	/114
别墅的车库：设在卧室下方，会影响人的健康	/114
别墅的花园：充满生机的花园利于财运	/115
花园中的小径：铜钱形状的小径，有招财的效果	/115
庭院内喷泉：大门两旁是建造喷泉的最佳位置	/116
庭院中不合风水的水池：尽快对其进行填平处理	/116
别墅中的游泳池：最好设置在宅主的旺位上	/116
海边别墅设置游泳池：让水气加旺，会为水所害，财多身弱	/117
闹市中的别墅：影响运势的形成	/117
深山中的别墅：阴气过盛，对人很不利	/117
位于风口的别墅：旺气和财气会被大风卷走	/118
孤立的独栋别墅：两边无助多伤亡	/118

第十二章 商铺风水：藏风聚水，风生水起财源来

商铺风水选址：能保证商家精力旺盛的环境 /119

初次开店选址：选择人多有生气的地方 /119

商铺定址：定好旺铺位置，争做业内“龙头” /119

“一铺养三代”：选铺六大准则，财运即日代代相传 /120

商铺设置在行业市场：可以为业务的拓展打下基础 /121

商铺前开阔：门前有气的流动，有利于财运的生发和聚集 /121

商铺靠近大马路：车流量小、人流量大的中小道路是最佳的选择 /122

商铺宜内弓水，忌反弓水：内弓水会聚人气，是利财的格局 /122

根据业主性别选商铺：遵循“左青龙、右白虎”的风水法则 /123

商铺选址要取南向：避免夏季暴晒和冬季寒风 /123

商铺位于寺庙和教堂附近：极易受到庙角的直射，导致气流凝聚不散 /124

商铺远离立交桥和高架桥：财气和运气会一波三折 /124

商铺没有明堂：用醒目的颜色做招牌，悬挂的位置要高 /125

商铺的光线：光线属于阳气，利于财气的生发和聚集 /125

商铺对着两座大楼间的小路：受到煞气的冲击，不利于财运的聚集 /126

店面受阻挡或狭窄：不利于商店的经营和发展，需要进行改善 /126

背后无靠的商业大楼：摆放山形挂件，可以增强背靠的作用 /126

地下通道口的商铺：既不聚气，也不聚财，还会将人流引向他处 /127

商铺选在车站和停车场附近：聚财之位，很适合开商铺 /128

第十三章 凶宅化煞：买房风水常见禁忌与破解

反光煞：令家人反应迟钝，精神不集中 /129

声煞：会造成家人睡眠不好，脾气暴躁，精神状态差 /129

镰刀煞：会带来运气的反复，甚至招来血光之灾 /130

孤峰煞：家主往往人缘不济，事业不顺，朋友不助 /130

枪煞：主血光之灾，或生重大疾病 /130

斜枪煞：主家人易患意外伤害或破财之灾 /131

白虎煞：易导致居住者患疾病，甚至危及生命 /131



- 天斩煞：主有血光之灾，或易生危险性高的疾病 /131
- 穿心煞：使宅运不稳，财运差，家人身体状况较差 /132
- 廉贞煞：让家人在事业上受挫，被上司或长辈责难 /132
- 天桥煞：主家人运气不佳，多有血光之灾 /132
- 冲天煞：主家人健康易出问题，多意外受伤 /133
- 尖射煞与飞刀煞：主家人健康差，易生病，多有血光之灾 /133
- 味煞：除了对人体健康不利外，也影响人的情绪 /133
- 锅形煞：会导致家人易疲倦，压力大，健康差 /134
- 冲背煞：容易招致小人纠缠 /134
- 探头煞：主家人易犯盗劫，出不良少年 /134

第十四章 吉象房开运物：小摆设改变命运

- 鱼缸：鱼缸增财，放在水的生旺方才吉利 /135
- 大叶常绿植物：大叶常绿植物摆放在客厅旺位，有生旺的作用 /135
- 叶厚葱郁的植物：种植在阳台有生旺的功效 /136
- 常绿的盆栽植物：摆放在书房利于提升文昌运 /137
- 耐湿的观赏性绿色植物：适合摆放在卫生间，吸纳卫生间的污秽之气 /137
- 吉祥画：能起到招财进宝的作用 /137
- 风水猪：财富的象征，代表财源广进 /138
- 葫芦：悬挂在财位，可以守财聚富 /138
- 龙龟：放在三煞位或水汽较重之地可催财 /138
- 龙饰：至尊吉祥物，有生旺和化煞之效 /139
- 水晶：拓宽财路，招来源源不断的财富 /139
- 水晶碎石：提升财运，尤其适合进行投资的人 /140
- 古铜钱：开光后才具有招财功效 /140
- 铜铃：悬挂在门口，可开门招财、入门见财 /141
- 金山：不仅能带来财富，还能助人守财 /141
- 船：将船头朝着室内，象征着能将财带回家 /141
- 印章：在风水上能会聚五路财运 /142
- 貔貅：绿色的貔貅得到五行生化的助力，能招来大量的金钱 /142

麒麟：守护财富的象征 /143

九紫星：催旺你的桃花位 /143

粉水晶：能使人广结善缘，有助于沟通 /143

紫水晶：可安定情绪，稳定自己的爱情运势 /144

绿玛瑙：增加个人的魅力，吸引异性的注意 /144

虎晶石：激发自己的勇气和信心，大胆地追求属于自己的爱情 /144

鲜花：在房中摆放鲜花，可增加恋爱机会 /145



第一章 家装预算：精准规划，成本心知肚明

准确计算：家装面积的计算方法 /148

明明白白：装修前做好预算很重要 /149

清清楚楚：弄清家装预算包括哪些内容 /149

面面俱到：二手房装修预算包括哪些方面 /150

合理分配：合理利用装修资金 /151

货比三家：如何使家装预算不超支 /151

节省有招：哪些能省，哪些不能省 /152

巧妙识别：家装预算中的各种陷阱 /153

至关重要：一定要签订装修合同 /154

第二章 家装风格：不同风格表现不同的生活态度

现代中式风格：传承文明，彰显个性 /156

后现代风格：崇尚自我，充满创意 /156

地中海风格：让自然清新之风布满居室 /157



新简约风格：单身贵族的首选装修方案 /158

现代前卫风格：我的家装我做主 /159

古典欧式风格：雍容华贵，极致奢华 /159

韩式风格：精致优雅，舒适温馨 /160

法式田园风格：回归自然，清新淡雅 /161

日式风格：悠闲写意，简洁淡雅 /162

第三章 家装配色：让色彩的魔力进入生活

和谐之美：居家色彩的巧妙运用 /163

色彩的观感：色彩明度与观感之间的关系 /164

色彩与心理：不同色彩带给人不同的感受 /165

色彩设计：家装色彩设计的程序 /166

确定主色调：根据家居环境确定空间的主色调 /167

居家色彩：不同色彩会对人体产生不同的影响 /168

配色方案：家庭装修的配色定律 /169

色彩选择：根据房间特性选择家装色彩 /169

色彩的妙用：巧用色彩搭配，弥补“先天不足” /171

营造层次感：利用不同色彩营造居室空间的层次感 /172

区别对待：不同的空间应选用不同的装修色彩 /173

经典搭配：几种经典的家装配色 /174

第四章 家装材料选购：只选好的，不选贵的

涂料选购：小方法帮你辨别涂料的质量 /176

地面装饰：木地板的选择及鉴别要点 /177

墙面装饰：让浪漫温馨跃然壁上 /178

精美灯饰：让夜晚的家如白天般温暖 /178

水流通道：家中排水管道的种类及选择 /179

瓷砖挑选：几种瓷砖的挑选技巧 /180

石材的选择：根据用途和经济能力选择不同的石材 /181

家居橱柜：橱柜选择的几个要点 /182

门的选择：考虑美化功能的同时也应注重其安全性 /183

窗户的选择：选择隔音和隔热性好的窗户 /184

第五章 卧室布置：安枕无忧，享受家的温暖

整体设计：营造幽雅静谧的私人空间 /186

灯光色彩：消除疲劳，缓解压力 /187

装修选材：兼顾温馨、安静及安全性 /187

床具选择：为睡眠提供舒适的空间 /188

家具布置：均衡匀称的布局既舒适又整洁 /188

儿童房地板设计：给孩子一个安全温暖的成长空间 /189

儿童房色彩选择：根据年龄选择墙壁涂料的颜色 /190

儿童房灯光照明：满足不同阶段孩子的照明需求 /190

儿童房家具摆设：选择能和孩子一起成长的家具 /191

老人房设计原则：给老人安享晚年营造温馨的氛围 /192

老人房的安全性：选择安全性材料，防止意外发生 /192

老人房色彩搭配：营造洁净的居住环境 /193

老人房采光照明：营造柔和明亮的室内环境 /194

第六章 客厅布置：装点门面，尽显格调和品位

客厅设计：营造舒适温馨的家庭氛围 /195

客厅的布局：布置一个温馨的休闲区域 /196

细节的设计：将客厅打造成完美的家居空间 /196

客厅地砖：坚固耐磨的同时，也应彰显主人的个性 /197

墙面装饰：为客厅的布置确定一个主题 /198

照明设计：采用多种照明方式营造层次感 /199

灯具选择：展现更加完美的家装效果 /199

客厅家具：合理摆放，让客厅更加舒适 /200

客厅窗帘：简洁大方且与客厅整体相符 /201

吧台设计：将时尚融入家庭生活 /202

吧台布局形式：根据个人喜好选择吧台样式 /204



- 吧台结构：设计易于操作的吧台结构 /204
- 吧台配件：巧妙搭配，令家居生活更美好 /205
- 吧台灯光：营造客厅中的浪漫情调 /205

第七章 书房布置：让读书和工作更有动力

- 书房装修：创造静谧舒适的阅读空间 /207
- 书房布置：以合理舒适、方便自然为原则 /208
- 书房照明：营造明亮而艺术的阅读氛围 /208
- 书房色彩：采用令人宁静的装饰色彩 /209
- 家具选择：选择符合人体尺度的书房家具 /210
- 书房绿化：让书房告别沉闷，充满生机 /211

第八章 厨房和餐厅布置：让用餐成为一种身心享受

- 厨房设计：在整洁美观的基础上保持简洁实用 /212
- 色彩设计：根据下厨者的个性选择不同的色彩主题 /213
- 厨房布局：为下厨者创造良好的烹饪空间 /213
- 厨房照明：利用灯光提高下厨者的热情 /214
- 材料选择：防滑、防水又便于清洗 /215
- 橱柜选择：合理提高厨房的收纳功效 /216
- 餐厅装修要点：营造温馨舒适的就餐氛围 /216
- 餐厅色彩与照明：利用色彩和灯光增加就餐者的食欲 /217

第九章 浴室卫生间布置：清洁之所应有清洁之貌

- 简洁舒适：卫生间的整体设计原则 /218
- 区域功能：卫生间三大区域功能详解 /219
- 巧妙配色：卫生间色彩不宜过旧或过艳 /220
- 陈设原则：分类存放，以方便拿取为原则 /221
- 合理装饰：二手房卫生间的装饰原则 /222
- 巧妙加减：小卫生间利用加减法增大空间 /223

第十章 额外空间布置：每个角落都该让人身心舒畅

- 设计要点：玄关装饰的几种不同方式 /225
- 玄关布局要求：巧妙构思，简洁统一 /226
- 照明装饰：打造一个简洁优雅的家庭门面 /226
- 合理利用：营造舒适的休闲空间 /227
- 阳台装饰：将美景引入居家生活之中 /228
- 防水为先：增强阳台的防水和排水性 /229
- 保温通风：让家中的阳台不再冰冷 /229
- 巧妙改建：拓展家居使用面积 /230
- 阳台风格：中式风格、日式风格和欧式风格阳台的比较 /231
- 阁楼的改造：巧妙改造，合理利用 /232
- 阁楼装饰：因地制宜的同时增加美感 /232
- 楼梯的材料：选择经济耐用又安全美观的建材 /233
- 楼梯设计：采用安全舒适的设计方式 /234



第一章 家居装饰：闪亮创意，赛过重新装修

- 自然美观，低调奢华：各种装饰花纹的利用 /238
- 美化装饰，变废为宝：剩余壁纸巧利用 /238
- 春意浓浓，绿意盎然：利用绿色植物装饰室内空间 /239
- 花香满屋，赏心悦目：巧用插花作装饰 /240
- 张张照片，记录回忆：将照片做成室内装饰 /240
- 色彩图案，彰显个性：用主题墙装饰客厅 /241



- 空间分割，简洁实用：富于美感的空间装饰方式 /242
- 光影之间，温馨浪漫：家居灯饰的巧妙运用 /242
- 美化装饰，颐养性情：摆放鱼缸有讲究 /243
- 角落装饰，浪漫满屋：家中角落的装饰方法 /244
- 小小魔法，增大空间：巧用装饰增大居家视觉空间 /244
- 精心陈设，体现品位：博古架的陈列摆设 /245
- 闲置餐具，巧作装饰：华丽餐具装饰墙壁 /245
- 色彩拼接，创意闪现：用各种布艺装饰房间 /246

第二章 巧手制作：生活DIY，让你成为创意达人

- 回收利用，拒绝浪费：旧衣服合理再利用 /247
- 巧手制作，典雅浪漫：用旧牛仔裤做杯垫 /247
- 创意手工，巧妙利用：牛仔裤变身时尚包包 /248
- 剩余布料，拼接装饰：用剩余布料制作桌布或沙发套 /249
- 点缀装饰，创意闪现：巧用扣子作装饰 /249
- 旧物改造，华丽变身：旧毛衣织成小毯子 /250
- 闲置物品，充分利用：将闲置袜子做成孩子的玩具 /250
- 巧手改造，合理利用：闲置围巾改造成小孩脖套 /251
- 废旧报刊，变身装饰：旧报刊变成玫瑰花 /251
- 创意之手，拼接温馨：碎布拼接制作小饰物 /252
- 创意制作，营造浪漫：用马赛克装饰花盆 /252
- 创意点睛，装点回忆：动手制作创意相框 /253

第三章 循环利用：让家中无用之物“重获新生”

- 植物肥料，衣物护色：剩余啤酒巧利用 /254
- 美容护肤，去污除味：淘米水功效多多 /254
- 废物利用，去除污渍：过期牛奶的几种妙用 /255
- 去除油腻，治疗疾病：橘子皮的妙处 /256
- 蛋壳虽小，用处多多：蛋壳的多种用法 /256
- 巧手制作，收纳储藏：塑料瓶巧妙变身 /257

- 瓶盖虽小，用处很大：啤酒瓶盖的用途 /257
- 橡胶瓶盖，回收利用：橡胶瓶盖的巧妙用法 /258
- 巧妙改造，合理利用：旧奶粉罐的两种利用方法 /258
- 粘贴修补，护色防裂：过期指甲油的妙用 /259
- 清洁佳品，可爱玩具：过期面粉巧利用 /260
- 花朵保鲜，清洁去污：过期碳酸饮料的妙用 /260
- 去除异味，扫光污渍：柠檬皮的多种妙用 /261
- 巧做外罩，保护衣物：旧蕾丝窗帘的妙用 /261

第四章 收纳整理：巧用空间魔法，打造清爽之家

- 巧纳厨具，节省空间：厨房墙面巧利用 /263
- 分类收纳，合理利用：开拓橱柜收纳空间 /263
- 边角空间，巧妙收纳：巧妙利用橱柜死角 /264
- 空间分割，合理收纳：冰箱收纳的诀窍 /265
- 巧用空间，收纳整理：厨房水槽下空间的利用 /265
- 分类整理，收纳有序：让衣橱整洁的收纳方法 /266
- 巧手整理，告别脏乱：腰带、围巾和包包的收纳 /266
- 巧用工具，收纳装饰：家居服和睡衣的收纳方法 /267
- 巧手制作，分割收纳：内衣和袜子的收纳方法 /268
- 多种方法，巧妙收纳：巧用空间收纳毛衣 /268
- 注意清理，避免变色：皮革服饰的收纳方法 /269
- 洗净污渍，定期晾晒：毛呢大衣的收纳方法 /269
- 及时清洗，晾晒通风：棉服和羽绒服的收纳方法 /270
- 利用工具，压缩体积：夏季被褥的收纳方法 /271
- 完全晾干，分类存放：内衣存放不发霉、不变形的方法 /271
- 瓶瓶罐罐，巧妙整理：让梳妆台整洁有序 /272
- 首饰悬挂，告别杂乱：首饰收纳的妙方 /272
- 分类整理，巧纳书籍：各种书籍的收纳方法 /273
- 巧妙收纳，告别杂乱：电脑桌周围的收纳方法 /274
- 改造鞋柜，分类收纳：家中鞋子巧储藏 /274



- 巧用空间，合理收纳：让卫浴间井井有条 /275
- 巧妙设计，收纳储藏：卧室空间巧利用 /276
- 悬挂装饰，巧妙利用：家中杂物井然有序 /276

第五章 清洁打扫：不费力气，就能让家中一尘不染

- 生活妙招，去除油污：轻松搞定厨房油污 /278
- 巧妙清洁，光泽闪现：巧用番茄酱清洁厨具 /279
- 定时清洁，健康安全：电饭锅的清洗方式 /279
- 巧妙搭档，清洁污垢：有效去除铁锈 /280
- 清洗打磨，悉心保护：去除铝合金门窗污渍的方式 /280
- 巧妙擦拭，窗明几净：门窗玻璃的清洁方式 /281
- 清洁去污，干燥润滑：家中百叶窗的清洗方法 /281
- 身边物品，清洁妙用：纱窗的清洁方法 /282
- 去除污垢，清洁滑轨：窗户清洁有妙招 /283
- 家中门面，整洁光亮：门的清洁方式 /284
- 材质不同，洗法各异：不同材质布艺窗帘的清洗方式 /285
- 按序清洁，巧妙去渍：木质地板的清洁方式 /285
- 巧妙清洁，光泽闪现：地砖的清洁方式 /286
- 巧用妙招，环保清洁：地毯去污保养的技巧 /287
- 针对污渍，巧妙清洁：墙纸去污有妙招 /288
- 健康卫浴，干净整洁：妙招打造健康卫浴 /289
- 除臭妙招，告别异味：简单方法去除厕所臭味 /289
- 清除污渍，得心应手：彻底清洁马桶污垢 /290
- 预防堵塞，清洁省力：用旧丝袜清理下水道 /290
- 巧妙清洁，保养家具：木质家具的清洁保养方法 /291
- 避光防热，静心养护：红木家具的清洁养护方法 /292
- 清洁去污，避免摩擦：布艺沙发的日常打理方法 /293
- 及时清洁，防止暴晒：皮革沙发清洁保养的方法 /294
- 去除细菌，消灭隐患：洗衣机清洁方法 /294
- 去污除菌，养护有方：冰箱清洁及日常养护 /295

日常清洁，清理养护：微波炉清洁及日常养护 /296

巧用食盐，去除灰尘：毛绒玩具的清洁妙招 /296

第六章 衣物洗涤：创意妙招，让衣物焕然一新

辨别材质，分类清洗：不同衣物的洗涤周期 /297

温水洗涤，避免暴晒：棉质衣物清洗方法 /298

轻轻揉搓，避免退色：丝质衣物的清洗方法 /298

巧妙洗涤，不易打结：衬衫的洗涤技巧 /299

温水手洗，悬挂阴干：内衣洗涤晾晒的方法 /300

温柔清洗，巧妙晾晒：羊毛衫不缩水的方法 /301

盐水浸泡，防止退色：牛仔裤和深色T恤艳丽如初 /301

恢复色彩，洁白如新：白色衣物巧复原 /302

温柔洗涤，精心呵护：黑白丝织物洗涤方法 /303

清除污渍，不留痕迹：巧除衣服上的西红柿渍 /303

轻轻揉搓，阴干熨烫：彩条毛衣的洗涤晾晒技巧 /304

及时清洗，巧用溶剂：去除衣物上的水溶性斑痕 /304

选对溶剂，清洁省力：去除衣物上的油溶性斑痕 /305

巧妙清洁，斑痕立消：去除衣物上的不溶性污渍 /305

酒精擦拭，清洁保养：皮衣去污的技巧 /306

消灭细菌，去除异味：去除衣物上的异味 /307

巧妙清洁，不留死角：让污渍全消的创意妙招 /307

平整保新，享受阳光：衣物晾晒有窍门 /308

生活妙招，巧妙运用：巧晾衣服干得快 /308

烈日炎炎，晾晒有道：夏季晾晒衣物要诀 /309

上 篇

买房风水学

生活中，很多人原本过着幸福快乐的生活，可是搬进新居之后，就事事不顺；有些人，平常生活不是很好，乔迁新居后全家就时来运转……房屋与人的关系是最近的，选择适合的居住环境非常重要，它可能会影响你一生的命运。因此，每个人都应该懂点买房风水，选择一个气场、能量与自己相合的房屋，让它不仅为你遮风挡雨，还能帮助你开创美好的事业财运、感情婚姻运和健康运。



好宅好运：人以宅为家，居若安即世代吉昌

风水改变人的运势

环境之中藏吉凶，细细考量莫放松

环境是人生存的根本，人所居住的家就是一个小环境。小环境的吉凶，除了它自身的因素外，还会受到周边大环境的影响。人们常说环境造人，小环境可以影响人的运气。

风水学认为，不同的居住环境会产生不同的能量场，这些不同的能量场对居住者会产生吉凶不同的影响。好的风水环境可以使家庭和睦，主人身体健康；不好的风水往往给人带来不幸。

风水改运就是根据居室的外部环境、内部结构以及业主的生辰，提供最佳的布置方案，以此调整人们居住环境的磁场，使环境与人体能量达到和谐共生，进而提升居住者的综合运势。

顺应环境趋利避害

聚气的地方令人心心安泰

中国人很早以前就重视住宅环境，讲究择地建屋。有文献可考的风水学可以追溯到汉代，东汉王充所著的《论衡》一书中，就有论阳宅风水的著作；及至晋代，有郭璞著的《锦囊经》及陶侃著的《捉肌赋》；到元、明、清三代，则术士更多。现代居室的选择，以风水学作为依据，但现代的风水师比较少用卜卦来择地。

环境宁静是古今选择居室的大原则，风水术语中讲的是“山停水聚”。如某花园楼盘，位于大路末段，后面有山作靠背，前面有一个小山坡朝拱，两旁有高座的楼房护照，非常对称，周围环境清雅，种植了很多花草树木，更有多个运动场地，视野亦相当广阔，附近学校林立，交通很方便。风水学上就称“该处风水甚佳”，认为这种地方较为聚气，会令人身心安泰。

天场、地场影响人体气场 人要与天地自然气场符合才健康

宇宙万事万物由三部分构成，即气、象、数。气、象、数存于宇宙，在宇宙天地间变动回荡。天体日月星辰为天地之气、地球水火风磁场为地场之气，人体场处于天地场之间，感应接纳天场、地场之能量，人体之气和天地宇宙之气相互交流、相互作用，达到互补互助、天地人合一。

人与天地之气相交，有直接、间接，主动、被动，顺逆之分；有接受天地之灵气、精气，以助自身吉庆安康的；有接受天地之凶煞恶气，而损自身的。天场、地场对人体场的吉凶祸福、兴旺衰败、利害寿夭至关紧要，人是否与天地自然之气场相符合，会直接影响人的健康与否、情绪好坏，进而影响事业的兴衰。

吉形藏旺气 地形和地气要完美结合

判断一栋房子的好坏，关键的是看它的地形和地气是否结合得完美。

1. 形

指一块地的形状如何，这是我们肉眼可以看到的，吉宅以长方形或者正方形为最佳，这种地形容易被充分利用，平稳规矩，对人也较好。

2. 气

这属于“意”的范畴，肉眼看不到的，但是确实存在着的東西，在判断的时候需要掌握一些门道。

如果你准备购买房子，房子周围的环境、房子的外形、内部结构等“形”的方面都非常好，那么，关于房子“气”的方面，你就要了解以下几点：房子以前的主人是做什么的？房子以前的用途是什么，是商用，还是民宅？房子的主人为什么要把房子卖掉？如果答案中没有任何禁忌，我们就认为这是一栋没有“前因”的房子，是一栋吉宅。

环境中 定旺衰

古人、今人的选房宜忌

评价一个住宅的优劣，要考虑很多方面，如内部空间与结构、外部环境等。在买房时，我们首先要学会辨别和分析环境的优劣。远古时期，人类的祖先就知道择境而居，远离危险，选择背山、向阳而又离水源较近的地方。背山居住可阻挡寒风，朝阳的地方冬暖夏凉，临近水源则可以让日常生活更便捷。这是人类祖先在自然生存状态下悟出的道理。

今人选房购房，则注重坐向采光、进气和布局。今人与古人的时代环境不同，要在拥挤的城市，被动地选择一栋楼房的某一套单元房，而单元房又是固定不变的格局。楼栋与单元房的建筑重在质量与实用，往往忽略了风水布局和气场养生，以不对称、不平衡、不调和为主，其次为缺角少棱，进气、出气布局不合理，导致五行不全。一个阴阳失调、五行欠缺不全的居室，如果人们久居其中，就会受其煞气的侵害，势必会受其害。正如一个人体内缺钙，日久会导致腰酸、背疼、腿抽筋等缺钙症状一样。

买房优选，重在阴阳五行平衡、布局合理，符合自己命局喜忌，避免欠缺、出气、下水之处，方可调补命局之先天不足。



外势环境与住宅选择：看房要望房气，相地要望地气

天时地
利人和

根据所需选择自己的住宅区域

住宅所在的小区决定了家居风水的大环境，在选择自己的住宅时，既要注意小区周边的环境，也要结合自身所需。这样的住宅才是天时地利人和，才是上善之宅。

如果你是一个处于创业阶段的人，在买房时就尽量不要选择远离单位的区域居住。因为那样会把最好的精力和时间都浪费在上下班的交通途中，从而占用了很多休息的时间。

相比创业期的人来说，成功人士更需要一个安静的、可以充分休息和思考的空间，对他们来说，良好的居住环境就显得尤为重要。因此可以选择有山有水、环境优美的地方。

选好住宅的
靠山和明堂

“坐实朝空”的格局，会获得贵人扶持

风水学将旺丁旺财的格局称为“坐实朝空”，就是要求住宅背后有“靠山”，前面有“明堂”，即开阔地。

1. 靠山

靠山可以是长满树木、风景秀丽的山峰，也可以是比住宅所在楼房更加宽阔、高大的楼房，还可以是高度相近，但已经成片的建筑群。需要注

意的是，作为靠山的山峰不宜太高，最好是一座清秀的小山；建筑则应略高于自己住宅为好，否则就是欺主。

此外，怪石嶙峋、寸草不生、山体崩塌的山，不适合作为靠山。如果住宅背后为悬崖，则是不吉之兆。遇到此类地形，最好不要在面向靠山的方向开窗，即使有窗也要经常拉上窗帘，还可以在窗边挂葫芦或两串五帝钱。当情况很严重时，则可用四对貔貅面对恶山，以挡其煞。

2. 明堂

明堂是房前空旷的地方，明堂宽广则意味着财源广进、事业顺利。明堂应该没有遮挡、四周整齐，其长度应该为住宅的1.5倍。如果明堂的面积不够大，或前方有高大阻挡物或荒瘠之地，那么宅主本命的生气方、延年方、天医方、伏位方四个吉方没有遮挡，才对风水有利。

只有满足“坐实朝空”的风水格局，住宅才能旺丁旺财，居住者多贵人扶持，身体健康。

城市楼房的 “砂与明堂” 墙壁是砂，门前的街道是明堂

从风水发展的趋势来看，阳宅是与自然环境结合在一起的，但如今，人们大都生活在钢筋水泥的都市丛林中，与自然山水相隔。生活环境的变化，决定了人们必须用发展的眼光来判断居住环境的“风”和“水”。

古人把住宅分为三类，一是山谷之宅，一是旷野之宅，一是井邑之宅。从字面上就能看出它的意义，分别指山区的住宅、平原的住宅和城市里的住宅。虽然古代城市与现代城市有很大差别，但在风水上的意义是一样的。

在都市中，道路可以看做住宅的水，墙壁可以看做砂（小山丘），门前的街道可以看做是明堂。

小区地势应 比路面高 好气场才有好运气

如果小区的地势比外面道路的路面低，代表这块土地的气是下陷的，是被路面压制的。这代表着运势不只停滞不前，还会有身陷泥沼、被压制的情况。

我们在买房时，绝对不可以选择地势下陷的房屋，一定要比地面高，才具有优势。这股气势会营造氛围，带动心灵和精神的积极性，让住户越发向上，运势越来越旺。

小区地基 要方正 小区地基呈三角形，住户易得癌症

传统风水认为地基呈三角形的小区是很不理想的，对居民的健康有很不好的影响，在买房时，应尽量避免此类小区。

三角形地基建造成起来很不经济，远没有长方形和正方形地基的利用率高，角落处无法利用。在风学上，角端也是被禁止的，容易造成车祸。

新填平的地 方不要选 地基安全性能差

现在很多城市都是高楼林立，人满为患，在城市中心已经没有多余的地皮可供开发，很多地产开发商就把注意力转移到郊区，把很多低洼地或者比较荒芜的池塘、农业用地都开发成小区。这种地方的楼盘一般价格比较便宜，而且周围空气清新，很是吸引人。

这种刚被填平的郊区住宅，是否适合人们居住呢？新填平的土地，地基很不稳固，在上面修建住宅，有一定的危险性。不要选择此类小区，以免对自己和家人的生命安全造成威胁。

景观与住宅 平面朝向 视野明朗，心情更舒畅

房屋的景观与朝向是买房时必须考虑的问题。朝向最好的房子就是向阳。所谓向阳，指的不一定是东方或太阳照得到的那一面，而是看出去无遮掩、无阻碍，视野宽广。

向阳的房屋才能欣欣向荣，带来好的气势和运势。如果是背阳，因为背对宽广、开朗、正向的那一面，阴阳相反，怪事就会比较多，阴气重，阳气不盛，气势和运势自然也就不佳了。

小区的边 角地带 避开“唇边嘴角”少是非

风水学中有一句口诀叫做“唇边嘴角风云地”，表示这类地点运气来得快，去得也快，不断兴替转换，不能长久。这里的唇边嘴角指的就是位于边缘的地方，一个小区的边角地带，或者是一条路的弯角处都属于唇边嘴角。假如这个弯角经过住宅后就一下子直冲出去，则正是唇边嘴角的凶煞。

唇边嘴角，也叫“割脚煞”。所谓割脚煞，顾名思义，就是当你站在马路转弯处时，每当有汽车经过都刚好在你脚趾前两寸掠过，每次都好像要轧到你的脚一般。如果那条路环绕着住宅形成一个U字，那就不算唇边嘴角，而是“玉带环抱”的旺财好风水，选择住宅时一定要注意。

水体与居住 流水不腐，家运常青

屋旁有水是不少人向往的居住环境，不少楼盘也因拥有河湖而价格高昂，但并非所有的水体旁都适合人居住。

首先，需要注意水流是否环抱所要购买的房子，直流而过的水流不仅不会带财，还会泄财，反弓水更是对居家有害。其次，应看水流的方向是否吉利，水流流向旺位才利于财运，否则会令家运衰退。

最好不要居住在受了污染的水体旁。长满水葫芦、水藻表明水体已经受到了严重的污染，这样的水体会散发出有害气体，甚至发出恶臭，不仅影响身体健康，也有碍观瞻，对财运极为不利。公共水体是无法用个人的力量改变的，最好搬离受污染的水体。有时应该到水体的上游去考察是否有污染源存在。

河水断流也是一件非常不吉利的事，这在风水上被称为瓦陷煞，是破财之兆，会令家运不断下滑。

河水可能出现季节性断流，这种断流只会在断流的季节产生危害。而有些河流是以水闸控制水量的，可能每周会有几天出现断流。这种断流非常有害，不时干涸的河床会严重影响财运。

内曲之水 水抱边可寻地，水反边不可下

风水古籍中说：“水抱边可寻地，水反边不可下。”意思是说，住宅前面若有弯曲的河流，在河曲内部的住宅为吉地，在河曲外侧的住宅则不吉。因此，古人常在河流弓形内侧选地建房，住宅的三面均有河流环绕着，这种地形被称为“金城环抱”，为大吉。之所以称为“金城”，是因为圆形属金，金生水，可以生旺住宅财运。

运用现代地理知识，我们知道弓形河流因地球自转的向心力会不断向外扩展，住在河曲之内，相对来说少有洪水之患，并且土地不断向外发展，是为吉象。而住在河曲之外，由于河流冲刷，门前土地面积不断退缩，有“退散田园守困穷”之象，为不吉。

有的小区为了旺财，会在一些住宅旁设置喷水池，但喷水池设置不当，有可能引发疾病和是非，所以一定注意喷水池在宅命盘中的位置。

另外喷水池还可能制造噪声，使用不当会给宅主造成极大的精神压力，因而喷水池不宜采用过于激烈的喷水方法，应以喷出柔和弧线的水流为佳。

小区外道 路反弓

居民生“退气”，不吉利征兆

马路反弓的意思就是指马路像一张弓的弓背一样向外面的方向伸展。小区大门外若有反弓路，是一种预示居民生“退气”的不吉利征兆。

“退气”就是“衰”，是指人的身体、精神、能力、智力和体力等方面正在走下坡路。因此，小区门外的路最好不要有反弓，反弓则生“退气”，使居民的情况越来越差，相反，道路环腰则对居民有利得多。

小区外道 路倾斜

气场流失，难以聚气、聚财

在购买住宅的时候，小区外道路倾斜是非常忌讳的情况，因为这会导致小区内的气场流失、减弱，难以聚气和聚财，而且斜坡越陡越不吉利，还会有龙高虎低的效应出现。此煞对出行不利，对财运也有不利的影响。龙高虎低说明有子女离乡的可能；虎高龙低比这更为不利，意味着主人的事业很难成功。遇到小区道路倾斜的情况，化解的方法就是在小区前较低的地方安置七枚占线，形成七星状，并使勺口向高处，摆设后再用一盆盆栽压上。如果是龙高虎低，可以用两只麒麟安置于虎边来化解；如果是虎高龙低的，就安置两只铜龙于龙边可以化解。



小区内的道路要蜿蜒 曲直结合，给人以美的享受

自然曲线的美在景观设计中是不可或缺的，景观规划既要虚实结合，也要曲直结合，这样才能给人以美的享受。

小区道路如同公园小路，具有供人观赏、放松的作用。如果设计得太直，既不美观，又可能因司机提速而引发交通事故；如果弯路太多，也不方便居民和车辆的出行。因此，道路平面设计最好有点弯度，依照路旁的建筑物，如水系、山坡、景观、大门等实物设计，曲直得当最适宜。

小区前有公园 明堂开阔，是理想的住宅

随着社会的进步，人们对住宅的观念不断更新和进步，设计水平不断受国际化影响，在小区中，经常可以看到“前有公园”的设计。

小区前的公园除了有美观的作用外，又有哪些风水寓意呢？在钢筋水泥的都市中，家门前有一块绿地，一定要好好珍惜，它可作为明堂。明堂开阔，预示着居民心胸开阔，气运通畅，能大展宏图。倘若公园在南面，更佳。这种情况下，只要住家的格局不差，一般都能顺心如意。需要注意的是，公园不宜荒芜，如果杂草丛生，则不吉反凶。还有，太靠近公园也不太好，因为早晨易受到在公园里活动的人们的影响，他们或者练气功，或者拉胡琴，或者唱歌练嗓子，这些声音都会干扰到家人的休息。在选择住宅的时候，要充分考虑到这些因素，选择最适合自己的住处。

破败墙垣 破败地

破败景象伤财劳命

人们在选房时，经常看到这样的情景，在小区的附近总有一些将拆还未拆掉的矮层楼房或者平房区，这在风水学上被称为“破败墙垣”。

如果小区周围有这种破败的景象，则整个小区看上去就像颓垣败瓦，很影响人们的心情。风水学认为，如果这类旧楼依然有人居住并没有荒废，则不会对周围的住户造成影响；如果这些建筑已经完全废弃，没有住户了，并且旧楼还没有拆完，那就是名副其实的破败墙垣了。风水学中有一句流行的话叫做“破败墙垣破败地”，住在这类建筑的附近，会受到破败墙垣的影响。

冷清衰败 的小区

人气不旺，衰运已经形成

如果一个小区或是大楼的大部分住户都已搬走，或是新的小区住户还不是很多，就会显得冷清衰败，人气不旺。这样的地方，衰运已经形成，很难有发展，而且由于空屋过多，容易招来一些流浪汉聚集，对住宅安全也非常不利。选择住宅时千万不要贪便宜而选择这样的地方。

宅前临近地下 停车场入口

气流变幻不定，家中难以聚气

地下停车场的入口，看起来像个张开的大嘴，是气往下泄的地方。如果住宅正对着这个入口，会引起家中财气外泄，对财运不利。停车场里车来车往，会引起周围气流变幻不定，家中必然难以聚气，家人在事业上不易获得发展。遇到这种情况，必须想办法加以化解。五层以上的建筑，则不会受到太大的影响。



海景住宅 不是首选

海水具有侵蚀性，容易损害健康

住在大海边是很多人的梦想，实际上，靠近大海的空气中会有大量的湿气和盐分，长期在这种环境中居住对人的身体健康并没有好处。

海边不适合建房的原因，就是海水会不断地侵蚀海滩，很可能使海滩变窄或地基不稳，这些不安定因素是住宅的大忌。即使在海边建造了坚固的房屋，也会因为离海水太近，空气湿气和盐分过重而损害身体。因此，海边的住宅只适合度假或短期居住。

不靠医院

医院病菌细菌多，小心霉运找上头

从环境方面说，医院是看病的场所，是大量病菌出入之所，居住在这附近，对人的身体和心理都有不利的影响。在风水角度来说，医院中的病人，都处于运气不顺之中，于是，医院聚焦了大量的霉运，这会影响周边环境的气场。

如果无法避开，只能想法化解，可以选择旺运之屋，以旺气抵御衰气。

不靠立交 桥或铁路

纵横而架，影响财运

立交桥犹如奔流之河，它纵横而架，对住宅的财气有很大的影响。并且，车辆经过时带来的灰尘和废气会造成空气质量下降和噪音干扰，家人长期处在这种环境中，会导致神经衰弱、睡眠不好，继而影响到事业的发展。因此，立交桥附近不宜居住。

立交桥的转弯，如一把镰刀，而楼房似乎被拦腰切断，这等于是冲了

刀锋煞，更加不宜居住。如果居住楼层较高，则没有此类顾虑。

住宅附近有高速公路或铁路也不宜。高速公路或铁路会阻隔气脉的流通，带来噪音干扰，尤其是铁路所用的高压电流，会放射出电，会影响大环境的气场。

不靠监狱 靠近暴戾之气，容易犯官司

监狱、派出所、戒毒所等地方，由于经常出入凶恶之人，充满了暴戾之气和倒霉之气。如果住在这些建筑附近，容易犯官司、诉讼和是非之灾。如果大门正对着监狱门，则更不吉利，气场直接受阻，负面气场会侵入家门。

不过，家中有人在这些地方上班，则无妨碍，因为其本身就有压制煞气的能力。

不靠教堂 或寺庙 孤煞之地，阴阳相交，善恶是非多

从风水学上说，神前庙后属于孤煞之地，阴阳相交，善恶是非多。前来烧香拜佛的人，不是来祈求富贵，就是请求佛祖能够原谅自己的罪孽，长久积累下来，此地就会成为罪孽聚集地，怨气太重。加上寺庙是神灵的寄托之地，很容易破坏人们的生存环境。因此，在寺庙附近居住是不利于事业发展的。

由于寺院、道观、教堂或其他宗教场所有纯净的精神气场，住在附近的人会觉得心态平和、情绪安定，但财气较弱，因精神和物质是相对立的，居住在这里的人，相对较为清贫。

寺庙和道观由于有超度亡灵的事项，容易吸引游魂野鬼，导致阴灵聚集，因此住在这附近的人，可能会亲缘不足，大多生活孤独，性格上易走

极端，或暴烈或善良。

教堂由于信仰一个神，对于游魂野鬼并不欢迎，所以不会有阴气聚集的情形，对附近居住者的人际关系影响不大。

不靠殡仪馆 或火葬场 阴气聚集对家人的情绪会有不利的影响

殡仪馆、火葬场、坟场或棺材店等地方，是阴气聚集的地方，对家居风水非常不利，对家人的健康有害。由于经常看到丧葬之事，家人心理也会受到诸多负面的影响。这类场所如果有财星飞到，阴气即可转化为财气，对经商非常有利。

不靠尖塔 或烟囱 按八卦布置，变灾为吉

高高的尖塔和烟囱可以形成文昌笔峰，这时，家中可能会出聪明有才气之人。但是必须配合八卦吉位，并且距离文昌笔峰至少要150米远。如果距离过近，或不在吉卦位上，对住宅风水就非常不吉。

不靠建 筑工地 嘈杂的噪声会产生声煞

施工地段的机器喧闹会造成声煞，对附近的住户会造成影响，特别是住宅外对应二黑巨门星的方位和五黄煞的方位，不可以随便动土。如果有工程在这两个方位，务必在这个方位挂上铜制的风铃，每天敲六下，以化解煞气。

不靠屠宰场 充满怨气和亡魂，对风水极为不利

屠宰场是杀戮之地，充斥着怨气和亡魂，对风水极为不利。住在附近，凡事不顺，社会治安也不好，家人健康也会出现问题。如果住宅正对着屠宰场，煞气直冲过来，对家人更加不利。

从现代医学角度来看，屠宰场容易滋生病菌，对住在周围的人的身体必然会造成不利的影响。所以，住宅应该尽量远离这些地方。

不靠工业区 噪音污染，不利于健康

工业区往往有大量的机器运转声音，这些噪音会让人心情烦躁，无心工作，休息也会受到影响。在风水学上，这属于声煞。

有些工业区会有巨大的烟囱，排放出大量的工业废气，周边的空气环境污染程度可想而知。在风水上，这些秽气属于阴煞，不利于健康。

不靠高压电塔

磁场干扰造成失眠、不孕、血液病变

住宅附近有高压电线塔、变电站、发射塔等，不利风水。因为高压电塔或变电站会放射出很强的电磁波，严重影响人体的磁场。如果住宅离电磁波源不到百米，就容易受到强烈的干扰，造成睡眠不好甚至不孕、血液病变等严重疾病。

发射塔是发射或接收电视、电话信号的场所，对磁场影响很大，并且形状是尖的，有尖角煞气。住在附近，家人易发生意外伤害或精神问题。

不靠公安局、消防队 犯孤煞，家中多是非争斗

公安局在风水学上属阳，是孤煞之地。所谓“孤阳不生，独阴不长”，如果住宅对着公安局，则犯孤煞，会对家人健康不利，家里多有是非争斗。消防队的大门为红色，如果住宅正对消防队，则易有血光之灾。

若家人在公安机关或消防队任职，则无此问题，因他的正阳之气可挡各种煞气。

不靠政府机关 家人易患精神疾病，易犯官司

政府机关属皇气，是至阳之地。政府机关包括各级政府、法院、检察院等，它们与公安局一样，是孤煞之地。如果住宅正对着此类建筑，家人易患精神疾病、易惹官司和是非，甚至会有血光之灾。

如果住宅正对的是政府机关的家属院，则无此风水问题。

不靠学校 阴气过重，会给运程带来阻碍

学校虽然聚集了很多孩子，但孩子的阳气偏弱，使学校成为阴气较重的地方。特别是晚上，原本热闹的学校突然变得异常安静，甚至缺乏人气，此时的学校就是极阴的场所。阴气过重会对运程带来阻碍，风水很忌讳阴气浓盛的地方，如果居住在学校附近，可能导致财运不佳，事业受阻。

化解的办法是减少在家中摆设与水相关的物品，多开窗，让阳光尽量照射进房屋。将电饭煲设置在客厅的旺位，也能令家中生气旺盛。



不靠戏院 或电影院 运气反复，工作运和财运变幻不定

戏院或电影院等娱乐场所，是人群聚散之处。当节目上演之时，人群聚集，阳气充沛；而散场之后，一哄而散，阳气消散，这叫做聚散无常。

阳气突然大量聚于一个地方，不久又突然全部消失，这种场所的气场极不稳定，会影响到住在附近的人，造成居住者运气反复，工作运和财运变幻不定。

不靠菜市场 地面潮湿，滋生细菌，对健康不利

住在菜市场附近，日常生活可能比较便利，但对于家运来说却不吉，主运气停滞、宅运不稳。这是因为，菜市场通常会散发出鱼、肉的腥臭之味，这是一种味煞；菜市场的卫生环境较差，加上地面潮湿，容易滋生各种细菌，对健康不利；菜市场通常又是各类动物的宰杀场，阴气聚集，对住宅气场不利。

不靠写字楼 遮蔽视野，让人产生被围困的感觉

如果周围的写字楼都很高，以致自己的住宅相对比较矮小，则向外的视野就会被这些高楼所遮蔽，容易让人产生被围困的感觉，对将来的发展有严重影响。

另外，现在的写字楼多采用玻璃幕墙，如果住宅正好位于玻璃幕墙的对面，会让人产生压抑感，再加上阳光在幕墙上形成的反射容易造成光污染，对人体健康不利。

建筑条件与住宅选择：山水龙虎相称，八方围护周全

如何判断一栋大厦的吉凶 选择住宅的注意事项

房屋也像人的外形一样，有高、矮、胖、瘦等各种体型。房屋的结构如同人体的结构一样，房屋的外观如果看着单薄、孤立，没有气势、架势，那么住在里面的人运势往往也会不好；如果房屋的形状稀奇古怪，住在里面的人运势往往也很崎岖。我们在选择住房的时候，一定要选择有架势、结构稳固的屋子，如此运势才能壮大。

在买房子的时候，第一感觉很重要。如果你在察看新房时，待得越久越感觉不好，那就要放弃。女人的感觉比较敏锐，男性看房时最好带上一位女性。

左右有靠 根据住宅的对门、左右建筑来选

在城市中，建筑物较为密集，因此人们在挑选住宅的时候应注意运用五行八卦等风水术，判断住宅周围建筑物对住宅的吉凶影响，要遵行“左右有楼选中间，前后有楼选前排”的原则。

1. 对门

一般来说，大门前应有宽阔的明堂，但城市中住宅分布密集，可能不具备这种条件，因此，大门正对着的建筑就十分关键。根据五行术来看，

对门建筑的属性应与宅主的五行相配。如缺金的人适合住在银行或圆形建筑的对门，缺火的人适合住在饭店特别是烧烤店对门，缺木的人适合住在时装店对门，缺水的人适合住在游泳馆对门。

2. 左右

在城市中，住宅左右的建筑被视为“山”，就是风水中的“左青龙、右白虎”。左右有靠的房屋为尊贵的住宅。

风水中一般认为青龙为尊，所以应该青龙强、白虎弱，这样才吉利。龙强过虎有4种类型：

1. 龙昂虎伏——住宅左边的楼较高，右边的楼较低。
2. 龙长虎短——住宅左边的楼较长较宽，右边的楼较短较窄。
3. 龙近虎远——住宅左边的楼靠得较近，右边的楼靠得较远。
4. 龙盛虎衰——住宅左边的楼多，右边的楼较少。

被左右相拱的房子

有人守护得到更多协助

在买房的时候，最好选择左右相拱的楼盘。被左右建筑相拱的房屋，就像是有左右护法或是有人守护一样，做事容易得到助力，再加上外明堂宽广，所以对外事业的发展或是人际关系、业务方面都可以得到较多的协助力量。

如果反过来，住宅被左右房屋往外推，则称之为推车煞，住在里面的住户容易承受更多的责任、责难，常常被迫去做许多事情，不仅没有援手，而且后果自负。

丁字路口楼盘不要选

长枪直刺，容易引发血光之灾

在购买房屋时，不要选择正对公路的楼盘。当一座楼宇被一条直长的道路冲射而来，看上去仿佛被一条长枪所刺，或者是有一条河渠从自己的



窗口或门口望过去也是直冲而来时，都同样犯了禁忌。

门口望去有长直的过道还会给人带来视觉上的压迫感，这时可以在过道尽头摆放充满生命力的绿色植物，或者优美的艺术品，以调整视觉上的不适感。

楼房外观

要外膨

把气推出去，更能应对挑战

外观外膨的建筑物，就像个大肚弥勒佛，有气力、实力、孔武健壮，可以把气推展出去，面对外来的挑战时，将有足够的条件与之抗衡。

如果是内弧外观的房屋，就像是没有吃饱的肚子，这样的房屋没有力量，在面对外界的挑战时，会没有抵抗力和挑战力。

一楼独高 住在犯孤峰煞的房屋里，容易孤独

有些人喜欢住在高大的建筑里，如很高的电梯公寓、山顶的房屋，会让人有“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉。但当其成为最高的建筑，周围再找不到比它更高或与它一样高的建筑时，就犯了孤峰煞。犯孤峰煞的建筑问题出在周围缺少护卫它的山或建筑，这就使得劲风直吹，不利人体。所以，在风水上有“风吹头，子孙愁”的说法。

风水中有“孤峰独傲僧尼舍”的说法，意思是住在犯孤峰煞的房屋里，容易孤独。在遇到困难的时候，往往没有朋友或贵人相助，子女也容易不孝或远走他乡，住户遁入空门的可能性也比较大。

恶物爬上墙 纵横交错的污迹容易带来心理上的不良影响

恶物是指住所的窗外一眼可以望见的楼宇或大厦的外墙面，因为年久失修或其他原因而造成的墙面裂出许多细缝，又因长期的日晒雨淋，加之灰尘的渗入而形成许多纵横交错的污迹，远远望去就像是无数虫子爬行的痕迹，让人感觉很不舒服。

还有一些楼宇的外墙上爬满了爬山虎，这种情况同样也是犯忌的，会令住宅内的成员精神不振，易生病，产生心理上的不良影响，夏季更容易招惹蚊虫。

住宅窗外满目杂乱、破败或者住宅明窗面对装有许多管道设施的墙面，同样也是要忌讳的。

屋顶风水 的好坏

“寒肩屋”不利于财气聚集

按中国传统审美观修建的房屋屋顶一般不会出现风水问题，但如今城市里流行的一些欧美情调建筑的房屋则容易出现风水问题，这是因为它们过于极端的斜坡造型的屋顶形成了凶象，从而恶化了房屋风水。

1. 过于尖锐的屋顶

倾斜度很大的三角屋顶或一面坡的屋顶，被称为寒肩屋，是不利于财气聚集的风水格局。屋顶越尖，负面影响也越大。倾斜度很大的三角形屋顶，会使屋内外的气流变得异常；一面坡的屋顶会使外气的摄取产生偏失，令身体的频率变得不平衡。长期居住在这种变形的屋顶之下，容易变得神经质、歇斯底里，甚至抑郁成疾。

2. 圆形屋顶

屋顶是圆形的建筑也不适合居住，在古代，圆形的建筑多为陵墓、坟



墓、道观、庙宇、祠堂等，故而不吉利。

3. 屋顶有游泳池

无论屋顶是什么形状，只要漏水就是凶象，所以屋顶出现漏水一定要及时修理。因此，在屋顶建游泳池是不利于住宅风水的。

4. 屋顶颜色诡异

屋顶的颜色宜采用常用的颜色，如果采用一些不入流的颜色，不仅会影响风水，更会引来非议。

五行八卦定 好的风水必须有五行方位坐向配合 住宅朝向

好的风水必须有五行方位坐向配合，但并不是每个五行方位都适合于所有人，必须配合宅主的八字命格来判定该住宅是否适合居住。只要知道自己的五行利什么方向地区，就可以通过看风水方位来选择住宅。

如果出生在春天，则木太旺，利火金，住宅宜选在南区、西南区，朝向宜坐北向南或坐东北向西南。

如果出生在夏天，则火太旺，利金水，住宅宜选在西北区、北区，朝向宜坐东南向西北或坐南向北。

如果出生在秋天，则金太旺，利火，住宅宜在南区，朝向以坐北向南为佳。

如果出生在冬天，则水太旺，利木火，住宅宜选在东南区、南区，坐西北向东南和坐北向南的朝向都比较合适。

除了五行，根据每个人命卦的不同，适合的住宅朝向也不同，选择房子时还应结合自己的命卦。具体来说，命属震、巽、离、坎的人在选择房屋时一定要选坐南向北、坐北向南、坐东向西、坐东南向西北的房屋，而属其他四命的人则宜选择坐东北向西南、坐西南向东北、坐西向东、坐西北向东南的房屋居住。

八运期间大楼 的吉方朝向

根据个人命卦和九星飞伏确定朝向

八运期间，即2004～2023年。在这20年间，旺气方在东北方，生气方在南方，进气方在北方。因此，大楼入口向着东北（坐西南向东北）易得旺气，大楼入口向南方（坐北向南）易得生气，大楼入口向北方（坐南向北）易得进气。

但并不是每个人都适用以上吉方，要根据个人命卦和九星飞伏才能确定是否可用，不能一概而论。

三元不 败之屋

十二个正方位的房屋风水

东南西北四个方位代表了宇宙中四股最强的力量，它们对风水和个人的影响极大。这四个方位又衍生出十二个方位，风水上用十二地支给它们命名。任何一所住宅，如果朝向这十二个正方位，一般都拥有好的风水，即所谓的“三元不败之屋”。

由于每年地运都会有转变，而这十二个正方向受到的磁场影响是最大的，所以当地运转变时，这十二个方位的磁场会有极大的波动，容易使其风水时而极旺，时而极衰。

楼层的高度

造成心理压抑感，长期居住对身心无益

住宅的层高通常在2.8米左右，在加吊顶、铺厚地板之后，净空高度可能只有2.5～2.6米左右甚至更矮，这样的空间会让居住者有一种压抑感，长期居住对身心无益。因此，在挑选楼房时，应尽量选择层高在2.8米以上

的楼层，以3米左右为佳，过高则显得屋子空荡，对照明、冷气的要求也相应提高，提高装修成本。

方形是住宅
最佳形状

保证屋内气流、能量的正常流动

在传统的风水建筑学中，方形住宅是平衡的代表，可以保证屋内气流、能量的正常流动，不至于带来灾祸和病患，可保证家庭成员的生命健康。而奇形怪状和损位缺角的住宅，其内部之气便会停滞或流动无规律，导致能量场分布不均衡，会对宅主的身心健康及日常生活造成影响。

如果住宅的外形是三角形，看起来像个斧头，尤其是处于三角形尖端的房屋，则代表着燥烈，不适宜用来当卧室或者办公室，只适合做储藏室。

外形窄长、单薄的住宅，由于宽度不够，正面能力不能积累，所以会使得元气不足，元气容易从屋前直通屋后，对财气的聚集十分不利。

住宅缺角与家人健康的关系如下：

缺角方位	五行属性	病发部位	代表家人
西北方	金	头、肺	老年男性
西南方	土	腹、脾、胃	老年女性
东方	木	足、肝、发、喉	长男
东南方	木	肢、股、气、风	长女
北方	水	耳、血、肾	年男人
南方	火	目、心	中年女人
东北方	土	手、骨、鼻、背	少男
西方	土	舌、口、喉、肺	少女

选楼盘因
人而异

楼盘名字与五行相配最适宜

高层住宅楼盘遍布整个城市，面对那么多的楼盘，究竟该选择哪个呢？

首先，楼盘的名称很重要，要和屋主的五行相对应。比如“棕榈泉”这样的楼盘就比较适合五行缺水的人居住，五行属火的人住进去就会有麻烦；而“西山枫林”这样的楼盘适合五行缺木的人居住，五行属土的人就不要在这里购房了。这种从字面意思就可以得知的楼盘选择方法是很容易的。

此外就是楼盘的坐向，这和普通住宅的朝向意义大体一致。因为一层楼有多套房子，每个房子的具体朝向不一样，所以楼盘的整体朝向就很重要了。楼盘朝向好，自家房屋朝向稍差一点也没有什么，可以用大环境弥补。如果自家的房屋和楼盘的整体朝向一致，且又是好朝向，就是吉上加吉了。

生肖属相 与楼层

生肖不同，居住楼层也应不同

依据河图五子算法，一楼和六楼对应北方属水，适宜居住的生肖为鼠、虎、兔、猪；二楼和七楼对应南方属火，适宜居住的生肖为牛、龙、蛇、马、羊、狗；三楼和八楼对应东方属木，适宜居住的生肖为虎、兔、蛇、马；四楼和九楼对应西方属金，适宜居住的生肖为鼠、猴、鸡、猪；五楼和十楼对应中央属土，适宜居住的生肖为牛、龙、羊、猴、狗；十楼以上的楼层，仍然依照上面方法，以尾数来推理。

五行八卦 选楼层

选择最适合自己的住宅

传统的独栋房屋的风水判断方法不适用于现代的住宅小区，住宅小区单位众多，楼层众多，住宅的楼层与五行也有着密切的关系，一楼属水、二楼属火、三楼属木、四楼属金、五楼属土，以此类推。因此，每层楼的每个单位都会因为楼宇的五行与居住者自身五行的相生相克关系，而有不同的风水。

寻找楼层的吉凶，需要根据不同世运和楼层坐山阴阳来推算，即把当

下的世运数字作为底层的数字，楼房坐山如为阴，就顺序逆推，楼房坐山如为阳，就顺序顺推。

如一栋未山丑向五层建筑，要看现在的八运期间，哪层最吉。因为行八运，底层的飞星就为八；坐山未属阴，就需逆推。如此推算，底层为八白星，二层为七赤星，三层为六白星，四层为五黄星，五层为四绿星。只有底层的八白星是当下旺星，其他楼层的飞星均为退运星，所以底层最吉。

在挑选楼层时，也要注意配合自己的命卦，有时即使在一个不吉的楼层也可能有对自己最有利的旺宅。

五行生旺楼层 旺家宅的好方法

屋主有命卦八字所喜五行，楼层也有五行属性，因此可以利用五行生旺原理，用八卦符文来生旺所居住楼层。

屋主喜木，楼层属火，则用白纸坎卦，贴于大门上方。

屋主喜水，楼层属木，则用白纸乾卦，贴于大门右边。

屋主喜土，楼层属金，则用红纸离卦，贴于大门中间。

屋主喜金，楼层属水，则用金纸坤卦，贴于大门中间。

屋主喜火，楼层属土，则用红纸震卦，贴于大门右边。

样板房 楼盘中拥有最佳景观且向阳的好宅

一些现房楼盘会将一栋楼中的某一个单位装修成为样板房，为客户提供直观的参考。通常在尾盘时，这些样板房会被出售，如果样板房的布置和功能都是自己喜欢的，与自家的五行相配，值得购买。

样板房有两个特点，一是人气鼎盛。因为很多人在买房前都会先来参观样板房，这就使得刚盖好的新楼盘在入住前就有了旺盛的人气。楼盘卖



得越好，样板房的人气也就越旺。二是样板房肯定是该楼盘中拥有最佳景观且向阳的好宅。此时，如果其装修适宜家中成员的五行，即使价格比较贵，这样的样板房也是可以接受的。

玄关、客厅：开门纳气，气运通达家宅旺

玄关的风水意义

屋内气流喜回旋、忌直冲

财神进门之处和人进门的地方是同一处——玄关。玄关是一个过渡空间，是住宅室内和室外的连接处。现在我们都将这个地方称作门厅、过厅，用于进屋换鞋、脱衣服，是一个缓冲空间。具体说来，玄关还可以接待访客、接收邮件，也可以是放置皮包的地方。另外，北方地区的居民还把玄关看做一个温差保护区，可以防止冬天开门时冷气直接进入客厅内。

风水学有“喜回旋、忌直冲”的说法。如果大门直接与客厅、阳台等相连相通，不仅居住者的隐私得不到很好的保护，前后相通的格局对宅主也十分不利。玄关在风水上的最基本作用是防止旺气外泄，让气流在屋内缓慢回流，达到藏风聚气之效。其次，有的住宅门口犯煞，设计一个好的玄关，可以起到化煞、挡煞的作用。

玄关正对着门口

避免暴露隐私，造成不安全感

玄关是减缓气流的地方，所以不宜大也不宜小。玄关如果太小，气流就会快速穿过，如果太大，又会阻碍气流的通过。要根据玄关的大小，摆放一些小型的家具，或者在墙边摆放小型盆景植物，从而起到减缓气流的作用。

风水学认为，玄关与住宅的正门成一条直线，外面过往的人便会很容易看到家里的一切，这样不利于保持家里的隐秘性。

玄关应设在门口的偏左或偏右的位置，不要正对着门口。如果装修格局已定，就要加一扇屏风，或是摆放高大的木本植物。

玄关处 有横梁

横梁煞气下压，阻碍事业发展

玄关相当于住宅的喉部，若有横梁煞气压下来，让外界气流无法顺畅进入，会导致家人多病多痛，事业上阻碍较多。

不得不用横梁时，必须设法化解其煞气。横梁煞属土，可在横梁上悬挂一套开光五帝钱，以土生金来化煞气，也可在横梁下方的左右两边各安一盏圆形壁灯，灯光向上照，形成托起横梁煞气的力量。

还可用假天花板来遮挡横梁，以克制其煞气。不同坐向的大门，用于遮挡横梁的天花板的颜色也有所不同。大门向东的，天花板颜色以灰色为宜；大门向东南的，天花板颜色以浅蓝色为宜；大门向南，以湖水蓝为宜；大门向西南、东北方，以天蓝色为宜；大门向西，以杏白色为宜；大门向西北、北，均以灰色为宜。

玄关的墙 壁及地板

气流畅通无阻可令宅运畅顺

玄关是居住者进出的主要通道，玄关的墙壁及地板平滑，则气流畅通无阻。如果以凸出的石块作为玄关装饰，有凹凸不平之感，那么宅运便会有诸多阻滞，必须避免。

玄关的地板平整可令宅运畅顺，也可避免失足摔跤。同时，玄关的地板宜尽量保持水平，不应有高低上下之分。



玄关的吊 顶和光线

光线明亮，让人感到温馨

玄关影响着整个住宅的风水，因此玄关在整体上应当整洁明亮，让人感到温馨。

玄关处的吊顶，宜高不宜低。吊顶如果太低，给人以压迫感，在风水上也象征着居住者工作运不济，会受到别人的压制，难以出人头地。玄关的吊顶高，便于空气流通，有利于外界与住宅的气流沟通，对住宅的气运大有好处。

此外，玄关处还要有足够的光线，使其明亮。如果室外的自然光不够，就用室内的灯光来补救。玄关的间格以通透为主，最好选用透光的磨砂玻璃，如果用木质，则应该选用色调较为明亮的木板。

玄关的地 面装饰

根据住宅整体装修风格而定

玄关的地面是住宅地面中使用最多的地方，因此玄关地面的材料要具备耐磨、易清洗的特点。有些人为了美化玄关，把玄关的地板打磨得十分光滑，使人容易摔倒，是不适宜的。

玄关地面的装修，应根据住宅整体装修风格而定，用于铺设玄关地面的材料有玻璃、木地板、石材和地砖等。

如果想让玄关与客厅有所分别，可以选择颜色深浅不一的地砖，也可把玄关的地面略为升高，用一个小斜面与客厅相连。

玄关的间格 玄关间格高度要适中，过高或过低都为不吉

玄关处的间格或屏风，高度要适中，过高或过低都为不吉，屏风通常以2米为宜。如果间格过高，当人进入大门时，会有压迫之感。如果间格过低，又起不到应有的风水作用。

玄关的间格应下实上虚。面对大门的玄关，下半部宜用木质的实墙作为根基，给人以扎实稳重之感，上半部则可用磨砂玻璃来装饰，以通透而不漏为宜。最好不用镜面玻璃，因为镜子面向大门，会将家里的财气反射出去。

玄关的墙壁间格无论是木板、砖墙或是石材，选用的颜色均不宜太深，颜色深会令玄关显得没有活力。最理想的颜色组合是从上至下，由浅及深，也就是位于顶部的天花板颜色最浅，位于底部的地板颜色最深，中间的墙壁颜色则介于二者之间。

玄关处

设神位

吸四方财气，增强财运

为了维护住宅的好风水，人们常常在玄关处设置神位，一般来说，玄关处的神位主要为地主神和财神两种。

1. 地主神

地主神是居家常供奉的神祇，它是住宅的守护神，能将鬼怪拒之门外，还能吸四方财气，增强财运。地主神必须供奉在玄关处，面对大门。现代居室在门口出现神龛可能与装修风格不合，因而可以将地主神的神龛放置在能接触到地的柜子中。

地主神是常年与地相伴的，即使与鞋相伴也不会有太大的问题。摆放地主神的柜子可与鞋柜相连，或直接当做鞋柜，外部的色彩可配合家居装修，但摆放地主神的内部需要漆成红色并点上金色的灯。

2. 财神

在玄关处供奉财神要十分讲究，财神分文财神和武财神两种，各有不同的供奉方式。

武财神为武圣关公及伏虎元帅赵公明，他们均有挡煞的作用，因而应对着门供奉。文财神包括福禄寿三星及财帛星君等，可以引财却不能化煞，因而不适合对着门供奉，否则可能会导致钱财外泄。如果要在玄关处供奉文财神，可以使其面对宅内，以引财入室。要注意不能让文财神对着鱼缸、厕所等属水的地方，否则会导致见财化水的事发生。

玄关适合摆放 的动物饰品 不能与户主的生肖相冲，以免入门犯冲

由于玄关是住宅风水的重要位置，所以在摆放饰品时一定要讲究风水。古人多在门口摆放狮子、麒麟等威猛而有灵性的猛兽作为住宅的守护神，现代人则喜欢在玄关处摆放招财猫、可爱猪、大脸熊等可爱的小动物。需要注意的是在摆放动物饰品时，应注意不能与户主的生肖相冲，以免入门犯冲。

具体如下：属鼠忌马，属马忌鼠；属牛忌羊，属羊忌牛；属虎忌猴，属猴忌虎；属兔忌鸡，属鸡忌兔；属龙忌狗，属狗忌龙；属蛇忌猪，属猪忌蛇。

玄关处 的植物 绿化室内环境，增加生气，令吉者更吉

在玄关摆放植物，不仅会给访客一个好印象，而且可以绿化室内环境，增加生气，令吉者更吉，凶者反凶为吉。摆在玄关的植物，宜以赏叶的常绿植物为主，例如铁树、发财树、黄金葛及赏叶榕等。如果玄关空间大，则适合大型植物加照明，有一定造型的树木及盛开的兰花盆栽组合，

而有刺的植物如仙人掌类及玫瑰、杜鹃等不宜放在玄关处。

如果玄关光线不佳、夜晚温度降低、走道狭窄、空间小，则适宜摆放普通的开花植物。另外，玄关与客厅之间可以摆放同种类的植物，以便于连接这两个空间。

不管是什么植物，必须保持常青，如果叶子出现枯黄，要尽快处理。

玄关处 的鞋柜

成双的鞋放置在门口是家庭和谐的象征

一般来说，鞋柜是玄关处最常见的家具，这是为了保持房间的清洁。风水上认为成双的鞋放置在门口是家庭和谐的象征，因而入门见鞋是件吉利的事。

但鞋柜终究是难登大雅之堂的家具，因此鞋柜宜藏不宜露。通常情况下，鞋柜的位置不能直冲大门口，也不能面对着住宅外，一般都是在大门的左右两旁。根据大门推动的具体方向摆放鞋柜，从左往右开的大门，鞋柜应该设在左边，反之则应该在右边。

鞋柜的位置 鞋柜适宜摆放于大门口附近

在风水学上，鞋只适宜摆放于大门口附近，而不宜放在屋内其他地方。由于人们穿着鞋上街，沾染金、木、水、火、土五行的气，通常比较杂乱，所以不宜把鞋子四处乱放，否则外面不好的气将会随鞋子进入屋内，影响到居住者的运程。为了方便出行时整理仪表，可以在玄关处设计鞋柜或衣架，但不要放在正中间。

对于大门面向走廊的家居，鞋柜可兼作屏风之用，阻挡由大门直冲而进的煞气。但是玄关处一定要整洁干净，不可堆放过多杂物。如果进门地上全是鞋子，让人无立脚之处，就会影响和阻碍事业运和财运。



客厅的风水意义 穴眼凝结着整栋房子的气

房屋和人一样，也是有部位区分的，住宅的正中央就是人的心脏位置，风水学上称为穴眼。穴眼凝结着整栋房子的气，想要房屋宅气旺盛，穴眼是关键。古人将穴眼称为“皇极”，可见其在风水学上的尊贵地位。

由于穴眼的重要地位，我们应该把这一地方作为客厅，接待客人，上下旺家。穴眼的位置一般在客厅正中心，因而此处不能放沉重的家具，比如沙发、电视柜之类，这样做很容易压住穴眼，使其没有办法凝结旺气和运气，给家中的日常生活带来不顺。在装修家居时要记得合理安排，让穴眼气息畅通。

如果一人居住，客厅的风水就只与宅主有关。如果多人合租住房，并同时使用客厅，谁的命卦与客厅的方位最合，就应以对他有利的方式进行布置。一旦这个人将住宅的好运带旺了，其他人的好运也会跟着来。

客厅形状 方方正正的客厅风水最佳

由于客厅承担着宅中家人聚集、接待宾客的职能，因此客厅的风水布局关系着居住者的整个家运。如果一个住宅中的客厅形状狭长或是不规则，不仅给前来拜访的客人以主人心胸狭隘的感觉，而且是风水不佳的表现。

在中国传统的审美观念中，方方正正的房屋风水最佳，此理同样适用于客厅。因此，方形和长方形的客厅才是理想的好风水，它不仅利于提升居住者家运，也能给他人以主人光明正大、心胸开阔的印象。

有些时候，建筑商为了顾及大楼的整体设计，而将某些住宅的客厅设计成了L形，这其实是不吉利的。L形的客厅无论是前宽还是后宽，都会给人狭窄、变形的感觉，不如将其分隔为两个独立的方正的房间。

如果觉得分为两个房间损失了客厅的面积，可以用柜子或屏风作分

隔。如果仍不如意，可以在缺角的那面墙上安装镜子，利用镜子的反射，制造出空间扩大的感觉，象征性地弥补缺角。

客厅的地板 地板象征着自己的地基，必须坚固

客厅风水在住宅风水上有重要的意义，尤其是客厅的地板，更是意义重大。客厅的地板象征着自己的地基，所以必须坚固。一旦发现地板有所破损，应立即补换更新。另外，感觉寒冷的大理石等地板，可以铺地毯来化解。

此外，客厅的地板无论是哪种材质，都不能高低不平，也不宜有过多的阶梯。有些客厅采用层次分明的设计，让地板有高低变化，虽然看起来很别致，但在风水上是凶象。因为地板不平，除了给小孩或老人的行动带来不便外，还会使家运起伏坎坷。

客厅的 天花板

天花板象征着住宅中的天，应有充足的光线

风水学认为，客厅的天花板象征着住宅中的天。自然界中，天是光来的地方，所以天花板作为住宅中的天也应具有充足的光线，起到使室内明亮的作用。使天花板起到住宅天的作用，主要是从灯光和颜色两方面来布置。

1. 灯光布置

如果客厅光线不足，就应当在天花板上适当增加一些灯具的配置。灯应打向天花板，利用反射的方式，将光散布到客厅的每个方位，特别是日光灯的光线与太阳光最接近，从天花板反射出来，能增强客厅的阳气。

2. 颜色布置

要想让客厅光线充足，客厅天花板不宜采用深色，应选用浅淡的颜色，这就如同自然环境中天在远处为蓝色、白色，地在低处为黑色、褐色，在家中也应如此布置，以符合自然之道。

假天花板 “自裁”带来困扰

有些人嫌客厅原来的天花板不好看，选择给客厅安装假天花板，其实，这样反而破坏了客厅作为一间屋子的一体性，意味着把房屋中的某一部分给裁掉了，风水上称其为“自裁”，是大不吉。有些人更在假天花板中挖灯槽，将灯藏到里面，这就使得所有的灯槽都变成了压顶的横梁，给人压迫感。

风水上说“逼迫自裁困滞事”，也就是说，如果房屋出现逼迫或自裁的情况，就会使做事困难，难以进行下去，从而带来困扰，是很不好的风水。

客厅阴暗 明亮的客厅会照亮全家的运气

明亮的客厅能使全家气运旺盛，所以客厅的光线要保证充足。窗户应常开，如果连着阳台，就要保证阳台上的光线能尽量透过来。另外，客厅的墙壁最好也用明亮的色调，如果客厅的自然光线不足，可以用灯光来弥补。

客厅属阳，在选择用灯光照明时，客厅的灯要够高、够亮，使灯光散布到客厅的每个角落。如果灯具比较多，应使用相同元素的灯饰，以保持整体风格的协调一致。

如果客厅面积比较大，可采用灯光来划分区域，餐桌上运用暖色吊灯，沙发旁放置调光式落地灯，展示架和电视背景墙上则可安装几个小射灯。

客厅对着厨房 阳气过重，令家人的运气不平稳

由于现代许多住宅面积狭小，却又要做到“麻雀虽小，五脏俱全”，因此常常让客厅直接面对厨房，或者是直接将客厅的一个角落设计为厨

房，看似方便的格局背后却隐藏着风水隐患。

因为客厅是家人聚会的地方，阳气聚集；厨房是煮饭炒菜的地方，是燥阳之地。如果客厅正对着自家或别家的厨房，就可能导致家中宅运复杂，令家人的运气不平稳，时好时坏。化解的办法是在窗前安装长明灯，使客厅的阳气稳定。

如果对着的厨房距离客厅有百米远，则不会受影响。

客厅有尖角 客厅存在尖角会对居住者构成压力

从建筑审美的角度来看，客厅存在尖角会极大地影响视觉观感；从风水学的角度来看，客厅存在尖角会对居住者构成压力，从而影响整个住宅的风水。想要化解尖角的影响，可以用木柜将有尖角的地方遮挡住，或者做一道木墙将尖角处填平，并悬挂一幅华山日出图，以起解煞之效。

如果客厅空间较大，人们可以在尖角的中间做一个弧形的木质花台，养上绿叶植物，并用小射灯照射。这样不仅可以消减尖角对客厅风水的影响，也增加了客厅装饰的立体感。

另外，在尖角处摆放常绿植物和鱼缸，也是一种简单易行的消除尖角压迫的办法。

客厅有立柱 避开白色立柱，以免影响家运

现代家居装修中欧洲风格并不少见，人们常常会为了借鉴欧洲风格，而在客厅的入口处安装一对欧式立柱，以强调欧式风格。但在安装时应首先看客厅和入口的大小，在客厅狭小、入口狭窄的情况下，再安装欧式立柱，势必会让狭窄的空间更加局促，不利于空气流通。

此外，在允许安装立柱的情况下，要避免使用白色的立柱。因为白色

的立柱看起来就像一支白色的蜡烛，而白色蜡烛通常是跟死亡沾边的，将它插在客厅的入口，容易使人有恐惧感，影响家庭运势。

客厅的柱子 合理设计，巧妙隐藏

由于建筑方面的原因，住宅中有时会出现梁柱。由于这些梁柱起着承重作用，即使位置不佳，影响了居家的风水，也不能强行地将其拆除，只能用巧妙的方法将其隐藏。

如果柱子连着墙体，可以通过酒柜的摆放将其遮掩，或是利用柱子与墙体间的空间做成陈列柜，便可自然地化解冲煞。如果是独立的柱子，而且又离墙壁太远，无法用柜子将其与墙壁相连时，可以在柱子上做文章来化解。

若客厅较大，以独立的柱子为分界线，两边分别铺上地毯和石材，将柱子变成自然的分界线，使观感更加自然。

另外，也可以在柱子四周装上木槽，种植易于室内生长的植物。为了节省空间，同时也使客厅的绿化呈现出立体的效果，可以将花槽装在柱子中部，既美观大方，又化解了突兀的柱子带来的不利影响。

客厅八方运 看好运势，事事顺心

客厅的正东方位与居住者的健康运息息相关，这个方位五行属木，喜用色是绿色，在这个方位放置茂盛的植物可促进家人的健康和长寿。另外，也可运用以水养木的原则，在此方位放置属水的物品或山水画，也有利健康。

客厅的东南方与居住者的财运息息相关，这个方位五行属木，喜用色是绿色。在这个方位摆放属木的物品有招财效果，其中以圆叶的绿色植物

效果最好。由于水在风水中代表财，所以此处也很适合放鱼缸。

客厅的正南方代表名声运，五行属火，喜用色是红色。此方位可以放置红色的木制饰物，或者悬挂凤凰、火鹤或日出的画。如果想给家庭带来更好的名声，还可以在此装设照明灯。另外，此方位不能摆放镜子，因为镜子属水，水能灭火，对声名运势不利。

客厅的西南方代表桃花运，五行属土，喜用色为黄色。如果想增进婚姻或恋爱运势，就需要着重布置客厅的这个方位。催化的办法和东北的文昌位一样，为了增加夫妻感情，可以在此装设照明灯和摆放全家福照片。

客厅的正西方与居住者子孙运息息相关，这个方位的五行属金，喜用色是白色、金色和银色。想要多孙多福的老年人家里，可以在客厅的正西方摆放金属雕刻品、六柱中空金属风铃、电视和音响等属金的物品。

客厅的西北方代表贵人运，五行属金，喜用色是白色、金色和银色。催化的办法和西方的子孙位一样，摆放金属底座加白色圆形灯罩的台灯、红绳串六个古钱都有助于增加贵人运和人际关系。

客厅的正北方代表事业运，五行属水，喜用色是蓝色和黑色。金能生水，在这个方位放置属水的物品和金属物品，对居住者的事业运都有帮助。属水的物品包括鱼缸、山水画、水车等，金属物品可以是饰品，也可以是空调、冰箱、暖气片等。

客厅的东北方是文昌位，有助于学业，五行属土，喜用色是黄色和土色。如果有小孩正要参加考试，最好注意这个方位的风水布局。泥塑、陶瓷花瓶等属土的物品能增强这个区域的能量，也可以在此摆放天然水晶。

客厅物 品摆放

在客厅摆放物品应讲究，才能趋吉避凶

1. 适量摆放圆形物品

为了营造出团圆和谐的氛围，客厅可多摆放一些圆形物品，因为圆形往往象征着融洽、和谐，但客厅中不能圆形泛滥，否则会制造动荡不安的

反效果。切忌将天花板装饰成圆形，会有被盖住无法动弹的压迫感。

2. 柜子要紧贴墙壁

各种柜子必须紧贴墙壁，才能即安全又节省地方。

3. 水景布置不宜多

水景布置不宜过多，以免使客厅阴气过重。

4. 不要摆放奇怪的物品

弄不清楚的古旧神佛，不宜摆放在客厅中；奇形怪状的木偶、艺术品最好不要放置在客厅；表情凶神恶煞的雕像、动物的头颅，不适合摆放在客厅。

5. 摆放的雕像要成对

如果要摆放木雕或石雕的狮子，一定要是一公一母成对，且一定要面向门外，才能起到镇宅、避邪的作用。

6. 为植物和石头添红色

植物或石头最好为其绑上红绳或点上红漆，使其转阴为阳。

7. 不宜放置贵重之物

保险柜、金柜不适合放在具有公共性质的客厅。

客厅的主色调 以窗户的朝向决定色调

客厅的色调选择是客厅布置中十分重要的部分，合适的配色能使人的感官舒适，也利于提升家庭财运。

到底根据什么决定客厅的主色调呢？客厅是家人聚集的场所，如果根据某人的命卦五行来配颜色，可能对其他人有不利影响。由于客厅以窗户为主要的纳气口，所以应以窗户的朝向来决定色调。如果多方有窗户，以太阳容易进入的一方为准。

客厅的财位 客厅进门的对角线方位

客厅的财位位于进门的对角线方位。如果住宅门开在左边，财位就是在右边对角线顶端上；如果住宅门开在右边，财位就在左边对角线顶端上；如果住宅门开在中间，财位就在左右对角线顶端上。

客厅的财位影响着全家的财运，关系到家运的兴衰，因此，其布局十分重要。

1. 财位宜亮不宜暗，如果有阳光和灯光的照射，就会生旺财气。如果阳光很少照进客厅，则可以在客厅的财位安装长明灯来化解。

2. 财位处宜实不宜虚，不宜有门窗、柱子。财位背后最好是坚固的两面墙，象征有靠山可倚，保证无后顾之忧。如果财位处或背后是玻璃窗或门，则财气外泄，会有破财之忧。

3. 财位要有人气。财位可以给人带来财气，如果人不来此吸收能量，怎么将财气赋予人身上呢？因此，可以在财位上放置睡床、沙发及餐桌。

4. 财位处可以摆放一些寓意吉祥的招财物件，以增加财位的能量。

除此之外，财位应保持通风、清洁、整齐，如果厕所、浴室和杂物压在此方位，不但不利于招财进宝，还会令家财损耗。此外，财位不能受尖角冲射；不宜在财位摆放水生植物和鱼缸；不要将音响、电视等会轻微震动的物品摆放在财位上；财位上也不能放置沉重的物品，如书柜、衣柜、组合柜等，否则会使财位压力大而导致家庭财运吃紧。

布置狭小的客厅

减少家具，以减少压抑和憋闷的感觉

一般来说，客厅应该是整所房屋中最大的一间屋。不够宽敞的客厅势必令家中成员不愿久留，也会令客人感觉拘束，甚至可能致使家人不和、人际关系失衡。不是每家都能拥有宽大的客厅，如果客厅相对狭小，就应在布置客厅时注重简洁、明快、通透，尽量减少客厅中的家具，以减少压

抑和憋闷的感觉。

此外，客厅如果狭小，不适合安装门，否则就会有窘迫感。窗少的客厅也不适合安装门，窗少已经有碍气流的流通了，再关上门，势必会使房屋内空气凝滞，缺乏新鲜空气。

客厅要整洁 客厅是住宅的心脏， 一旦有杂质，不利于风水

客厅不能摆放成堆的杂物，因为客厅是住宅的心脏，一旦心脏中有杂质，不利于风水。

客厅虽然不是用来储藏物品的空间，最好也设置一些柜子来储存公共区域常用的物品。只要这些柜子不太高，不会制造压迫感，就可以在客厅使用。茶几往往是摆放物品最多的地方，但茶几的面上应尽量少摆放物品，一个果盘、一盒抽纸、一套茶具就够了，别的东西应收到茶几的下面。一个带格子的篮子适合放在茶几下收纳杂物，遥控器可以放在专门的遥控器袋内。

门窗、卫生间：阳合化煞、纳气之处要明智选择

大门的风水意义

大门生财纳气，影响人际关系

大门是一所房屋生气的主要出入口，它将外面的世界与家庭的私人空间隔离开，是人和物进出的通道。从家居风水上来说，大门影响着家人的生财纳气、人际关系和贵人相助等。毫不夸张地说，大门设计得好坏，直接关系到整个家庭的兴衰命运、宅主的人际关系、是否有贵人相助。大门的朝向、所面对的事物、大门的大小及颜色，都将影响住宅的吉凶。古人云：“气口如人之口，人之口正，便于呼吸饮食；人之门正，便于顺纳堂气、人物出入。”由此可见大门在家居风水中的重要性，故而，在建房、装修时，应该特别重视大门。

从常理上来说，大门就像人脸，谁也不希望自己的脸肮脏、丑陋。所以，不要在门口摆放杂物和垃圾，要保持大门的环境整洁干净，不影响空气的流通。家里如果门比较多，那么门与门之间的格局也很重要。两门相对时要注意设计问题，两扇门可以相对但不要重叠，重叠同时还平行的两扇门是不利的，会损害健康以及事业、家庭的发展。两门相咬的状况会使家人常常发生争吵，而打开门就能看见墙或者其他房间的情景，就会扰乱气流，以致人体内气流异常。如果房间比较大，就把房门做得大些，而小的房间就把门做小点，要两相适应。大门会压迫小门，浴室这些小房间的门太大，会导致健康问题，家人的消化系统会出现不良症状。

现在一些大型住宅的设计会把很多房间连在一起，彼此相通，这一设计并没有什么，但是切忌出现从大门一直通到底的门，或者是宿舍楼里那

样一条长廊连着一排房间，这些都易导致外遇、私奔事件发生。大门和后门处于同一直线，是不聚财的风水象。

大门对着大门 “两门对面谓相骂”，主家不和

住宅大门相对的情况相当普遍，在人们看来是最正常不过的现象，在风水学中却成了门冲煞，有“两门对面谓相骂”，主家不和的说法。居住者不管与家人还是同事，都容易为一些琐事而发生口头摩擦。不过，这种影响并不大，如果大门被一条直而长的走廊冲着，再加上门对着门，问题便会接踵而来。

如果门向东、北和东北、西北，则家中的男性容易招惹是非；如果门向着西南和东南、西南，则家中的女性容易招惹是非。

要避免这样的情况，就要多跑多看，尽量避开这种门对门的格局；如果无法避免，则要选择大门间距较宽敞的楼盘，或者双方的室内面积相等，这样才不至于被对门气场所影响。

大门对着电梯 在门口与电梯的相冲处摆放剑叶红化煞

住宅是聚气、养气的地方，电梯每天都在工作，它在开关时，气流一吸一吐，肯定会影响到对面住宅的气场。

根据风水的理论，有形即有煞，电梯入口就像一只猛兽张开的巨口，大门对着这里，就等于犯了开口煞，可以在门口与电梯的相冲处摆放剑叶红、鱼尾葵、棕竹来化煞。

如果大门和电梯各在走廊的另一端，则对住宅风水影响不大。另外，如果电梯在旺位，正对大门也是吉象。

大门对着楼 在门楣处挂一块凹镜， 梯或走廊 将流走的气收聚在一起

楼梯分为向上和向下两种，大门对着向上的楼梯会给住宅带来财运，上方的财气会顺着楼梯流入住宅中。如果大门正对着向下的楼梯，财气则会随着楼梯向下走，居住者家里会有金钱的损失，工作上劳而无功，生活上入不敷出。如果别人借你的钱，一定当心有借无还。化解的方法是在门楣处挂一块凹镜，将流走的气收聚在一起。

还有一种情况就是大门对着走廊，就好像利剑穿心，这样的格局在风水学中叫穿心剑。如果住宅内的进深小于走廊的长度，是大凶，可在进门处设置一个屏风，既美观，又可避其锋芒，增添祥气。

大门对着房 气流无法循环并积蓄能量 门和窗户

大门和其他门窗连成一条直线，在风水学中叫穿堂煞。这种情况下，气流进入大门后会直接从其他门窗流走，使对外人对家庭一目了然，不能聚集财富。这种格局也无法使气流在住宅内缓慢地循环并积蓄能量，从而造成破财、车祸、争吵、离异等不良状况。在住宅风水中，讲究的是“藏风聚水”，气流进入大门后，在屋里曲折缓慢流动为吉。因此，为化解穿堂煞，可以利用屏风、酒柜、鞋柜、高大的木本植物或其他家具将这条线上的门窗隔开，以阻挡气流。另一种情况是大门与窗口成一直线，最不利财运。大门位于吉方时，从大门吹进来的风是吉利的，本来在室内可以形成吉利的气场，但由于正对着的窗口，吉利的风又吹了出去，吉气无法聚集于屋内，因此影响了宅运。钱财与住宅大门的关系最密切，所以门窗相冲容易破财。化解的方法是经常拉上窗帘，或者在窗前种一些植物，但不能选择仙人掌等带刺的植物。



大门对着厕所

容易导致家庭经济困难、夫妻不和

现在很多楼房在设计时，为了所谓的合理布局，就把卫生间与大门直对，这样的设计会严重影响到居住者的身体健康。

卫生间绝对不可以在坐山的方向，也就是一进门便可看见的地方。进入大门通常就是客厅，如果一进门就看到厕所，如同秽气迎面，这种结构容易导致家庭经济困难、夫妻不和、身患怪病等不良状况。化解的办法就是经常关闭厕所的门，保持厕所的干净整洁，常开厕所的窗户通风，消除厕所异味。

大门对着厨房门

厨房是住宅的财库，进门可见不吉利

大门正对厨房门，在风水上非常不吉。大门属于气口，厨房属火，有煽风点火之嫌，对家人健康不利。另外，厨房在风水上为住宅的财库，古语云“财不露白”，因此，客人一进大门即看见主人家中的财库，自然不吉。

为化解此格局，可在两门之间的走廊上放一棵高而多叶的植物，或者在厨房门上吊植物，作为阻隔；或者在走廊上设置隔门，门以上半部分为玻璃，下半部分则以有孔木板为宜。

宅门旺事业 注意六方面，以避免不吉之象

1. 门大家小

门大家小是风水学上的一大凶象，具体的表现有很多。

首先，身份地位和修建的大门级别不符合，这在古代的等级制度中是

很重要的。大门的样式要依据居住者的身份地位修建，门上的各种装饰也是有等级区分的。如果修建大门时有所僭越，使居住者的命格承受了过重的压力，会搅乱命格，带来重灾。

其次，影响运势。大门虽然是住宅的一个部分，但是很显眼，它有问题则会影响整个家的运势，无形中影响到居住者的身体健康。所以，现在挑选房屋时一定要注重门的大小，千万别“门大家小”。

2. 进户门朝向错误

所谓进户门就是房屋大门，这个门绝对不能在西南、东北方向上。这两个方向是小偷经常光顾的地方，进户门开在此处，易引发桃花劫，还会导致钱财交易上的问题，并使家里人变得浮躁，从而导致发生错误或失误，产生恶性循环，比如工作失败、信誉不好，等等。

现代楼盘设计为节省空间，很容易出现西南、东北方向开门的情况，在挑选房屋时一定要注意。

3. 大门颜色不吉

大门是家庭的门面，门的颜色就是一个家庭的面色，能否积蓄得住家中的气流，关键在于大门。

抢地气是把家宅附近的吉气都吸引到自己家里来，这个功用是由大门承担的，大门设计得好，很容易抢到地气。如果家里运气不太好，可以考虑改变大门的颜色以求改变家里的时运，积攒吉气。但是改换门的颜色不像换桌子那么容易，关系重大，需要挑准合适的时机，根据房屋的坐向、方位和房屋主人的阴阳五行来安排设计，而门改成什么颜色也要根据这些情况精心挑选。

4. 慎用拉闸式防盗门

为了保证家庭的安全，人们习惯于安装防盗门，最为大家熟悉的的就是拉闸式防盗门了。

拉闸式防盗门是金属制的，对于五行属金的人来说，这样的防盗门是很有好处的。但是这种防盗门是金属的，会屏蔽地球的部分磁场和气场，甚至影响到室内的磁场，使房屋的气场混乱，极易产生风水凶象。另外，拉闸式防盗门就像一个囚笼，会影响家人和访客的情绪。

5. 门外灯光宜明亮

大门外应该选用较亮的灯，照亮大门，以令人感觉舒适。如果安装一盏卤素灯，强烈的灯光照在门上，就如同耀眼的舞台一般，象征着宅主的成功。不过门灯最好视宅主的职业而定。律师、医生、会计师等从事理性职业的人，可以选择白色的灯光；公关、演员或从事以创意为主的工作的人，则适合选择黄色的灯光。

6. 门的把手

不管大门开在哪个方位，门把手都宜在左边，也就是说，所有的门应由左边开。所谓左青龙右白虎，青龙宜动，白虎宜静，所以家里的门都应从左开。也就是说，人站在里面开门时，把手应在左侧。如果开门左右颠倒，家人容易为鸡毛蒜皮的小事起纷争。

房内门太多 门开得过多，会令气流杂乱，损害家运

风水学认为，一所房屋如果在四方开门，就会有气流从四方涌入，虽然纳到了四方之气，却因为气流相互冲撞而有害风水，应根据宅命盘中利于宅主的方位开一扇或两扇门。

一间房屋中如果门开得过多，也会令气流杂乱。面积在100平方米以下的房屋，房门最好不要超过5个。住宅里应该避免与客厅相连的房门过多，否则会给人一种迷宫的感觉，易造成视觉上的混乱。如果把卧室、厨房、卫生间的门都直接开向客厅，不仅影响客厅的使用功能，还可能出现某种主客双方都不愿意看到的窘境。

如果房内的门太多，则应随时将卫生间和厨房的门关闭，避免让卫生间中的污秽之气以及厨房中燥热的阳气进入其他房间。要注意保持房内的气息清纯，以利于宅运的平稳。

窗户方位 决定气的流通，调节住宅的阴阳

在风水中，窗户是吸纳外界灵气的地方，因此窗户所在的方位，影响着吸纳灵气的属性。

按五行来看，东窗行木运，南窗行火运，西窗行金运，北窗行水运。如果窗都开在东方，则吸收的木气多，窗都开在北方则吸收的水气多。如果丈夫缺火，妻子缺金，则应在南方和西方开窗。如果孩子属木过多，则不能开东窗。

窗户的设计不仅要保证气的流通，还要能调节住宅的阴阳。首先，窗户最好能向外或向内打开，不宜向上或向下斜开。其中，向外开的窗户最佳，可使大量的气进入室内，且开窗时可使室内浊气外流，使住宅阳气增加，加强居住者的事业机会。

另外，东、南两方对光线的需求较大。因此，住宅中朝东、朝南两个方向的窗户应尽量比其他两个朝向的窗户大，但要避免窗户与门，或者窗户之间直线相对。

最后，应当在每一扇窗户都设置窗帘，厚薄要适宜。如果窗帘太薄，无法遮住光线，则失去了调节阴阳的功能。

窗户的数目 避免在同一排有三个或三个以上的窗户

一所住宅的窗户过大或太多，虽然空气易于流通，但是不利风水。窗户过大或太多会产生强大的气流，使旺气透窗而出，易引起屋内的气流浮动，家人容易产生紧张、烦躁等情绪，对健康不利，并有损财运。所以，应避免在同一排有三个或三个以上的窗户。

如果窗户太少或太小，气郁积其中，居住者易患内脏疾病，加上长时间的光线不足，还会使居住者精神萎靡不振、气度狭小。



用窗户提 升运势

吸纳外界的吉祥之气，保持身心的舒泰

窗户是住宅的纳气之口，可以吸纳外界的吉祥之气，使居住者保持身心的舒泰，令其安居乐业、财运平顺。

1. 常常开窗透气

房间的窗户要经常打开，保持气流的通畅。如果窗户正对着环绕的河流，更是上佳的风水之象，可以使居住者的名利及财运都得到提升。

2. 经常擦洗窗户

窗户是房间主要的光线来源，如果窗户污浊，可能导致光线不能顺畅地照入房间，更无法利用阳光对室内进行消毒。

在风水上，窗户是否干净，代表着眼睛是否干净。中医上认为眼球属火，眼白属木，在身体上，心脏属火，肝脏属木，眼睛健康与否与心脏和肝脏的健康状况是有关系的。因而经常保持窗户的干净，有利于身体健康。

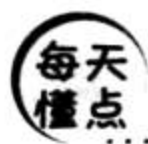
3. 摆放开运物品

窗户是房屋与外界进行交流的通道，窗户上放的物品，关系着房屋的风水。将适合的风水物品放置在窗户上，能起到开运或化煞的作用，因而在摆放物品的时候要谨慎，避免其对风水产生克制作用，或带来自己不需要的东西。

要注意的是，窗户上不能堆放杂物，以免它们的杂气和困气被窗户上的气流吹入屋内，进而对房屋的风水产生不利影响。

客厅窗户 开在东方，紫气东来旺家运

客厅的窗户最适宜向东开，而不宜向北和向南开。因为东方阳气充沛，风水上称为紫气东来。北方在风水五行上，属于阴水，向北开窗阴煞易入，对家人健康不利。如果向南的窗外是宽敞的空地则无碍，如果可以



看到屋角、天线、枯树、废弃物、尖石等，会导致居住者患眼疾。

客厅的窗户不宜与厨房和厕所的窗户相对。客厅是家人聚会、接待客人的地方，在风水学上被划分为纯阳之气的聚集地。而厨房属于燥火之地，厕所是藏污聚阴之地，属于阴气。客厅窗户对着厨卫的窗户，阴阳气相通，易导致住宅主人的运势不平稳，运气时好时坏。

卧室窗户 保持良好的通风效果，利于家人健康

在风水学上有“明厅暗房”的说法，但卧室是一间黑屋子，则会给人带来不好的感觉。卧室最好要有一扇面向室外的窗户，使室内的浑浊空气和新鲜空气能够进行交换，从而保持良好的室内空气，以利于家人的健康。明亮的窗户还能让人辨清黑白昼夜，不至于日夜颠倒，没有了磁场和动力。

在安装窗户的时候也是很有讲究的。朝东或朝西的房间，早上或下午猛烈的阳光会导致卧室内光线过强，刺激神经系统影响休息，导致失眠，使人变得不冷静、冲动易怒。从风水学角度来说，朝东或朝西的房间中容易因光煞而导致血光之灾。因此，最好选择朝北或朝南的房间为卧室。如果已经住在朝东或朝西的房间，就需要在适当的时候拉好窗帘。

设置住宅窗户的忌讳 小心风水禁忌，避免厄运

在设置住宅窗户时有着许多的风水讲究，一不小心就有可能犯了风水的禁忌，为自己带来厄运。

1. 两窗相对

俗话说：“前后相通，人财两空。”两扇窗户相对是最大的忌讳，容易使住宅内生气流失，对身心及财运不利。



2. 高度适宜

窗户的高度要适宜，下边要高于腰身，上边不能低于身高。

3. 大小适中

窗户大小要适中，太小显得暗淡无光，影响室内采光，使人精神压抑；太大则阳气过于强烈，气流难以聚集，不利于财运。

4. 数量适宜

窗户的数量要适宜。太少，住宅内气流不畅，气场缓慢或者不通，使人感到憋闷；太多，则住宅内气场容易外泄，导致家庭不和，事业不稳。如果已经开了过多的窗户，应用窗帘进行遮挡，或是选择关闭或封闭凶方的窗户。

窗户对着前面 两楼的缝隙 面对缝隙，容易招致血光之灾

风水学认为，窗户对着前面两栋楼的空隙部位是很不吉利的。两栋楼间隔很近，中间形成了一个巨大的空隙，如果从远处看去就像斧头把两栋楼砍开一样，这是天折煞。

如果住宅的窗户正对前方两楼之间的空隙，容易招致血光之灾。化解的方法是在窗口悬挂一面小的凸镜，或是用窗帘遮挡，同时减少开窗的次数。

如果住宅所在楼是高层，而前方的空隙在低小处，则不受影响。

窗户对着 尖角物体 招致官灾是非，损伤家人

尖角的物体有如刀剑，窗户对着尖角形状的物体，容易引来血光之灾。窗户上有玻璃的反光照射或窗外有灯柱或电塔，则对居住者健康不利，或易引起火灾。化解的方法是在窗外挂一把小剑，对着犯煞方向。

另外，有的房子窗户对着山峰，山峰也属尖锐的物体，如果开窗就

能看到山峰，可能招致官司是非、车祸、家庭人员伤亡等，必须想办法化煞。化解的方法是在窗外挂一面镜子，把煞气反射回去。

落地窗 四面虚空，容易给人不安全感

现代住宅的客厅中，落地窗的设置使得客厅更为宽敞明亮，同时拓宽了客厅的视野，因此落地窗普遍受到人们的喜爱，但落地窗并不符合风水之道。落地窗四面虚空，容易给人不安全感，因而犯了膝下虚空的大忌。在风水中，这种格局容易导致钱财外泄、人丁单薄。

因此，在设置客厅窗户时，既要达到宽敞明亮、拓宽视野的目的，又要避免钱财外泄、人丁单薄的格局，应选择将靠地的三分之一空间用实墙，之上的三分之二空间用玻璃窗。针对建筑开发商设置好的落地玻璃窗，人们可以用一排矮柜来代替实墙。矮柜既可以增加储物空间，又消除了膝下虚空的恐惧感。如果柜子太短，可以将植物摆放在柜子两边，既美观又实用。

窗帘挡煞 挂上窗帘可遮挡煞气

在风水学上，窗外如果有尖角的建筑物会产生煞气，最简单的化煞办法就是挂上窗帘。

在选择窗帘的时候，还要注意方位。东边的窗户，要选择质感柔和的百叶帘和垂直帘，可以通过淡雅的色调调和耀眼的光线；东南方向的窗户要选择铝质的百叶帘；南边的窗户要选择水波帘以挡住南方的火煞，有利于宅主的工作和子女的学业；西边的窗户要选择人造纤维窗帘，如天丝纱等面料；北边的窗户适合用向上拉的罗马帘，能挡住北面的水煞。



卫生间的 风水意义

处理不洁净之物的场所应尽量隐蔽

在整个住宅中，卫生间是处理不洁净之物的场所，应该尽量将其隐藏起来，不要与其他任何房屋、房门等冲煞。

卫生间是住宅中污秽之气的主要来源地，如果位置不当，很容易带来凶象。

1. 卫生间的方位要避免与宅主的出生年相冲。如果家中有成员在酉年出生，或是有处于婚期的女孩子，那么卫生间设于西方不属于凶象。

2. 卫生间与住宅的坐向一致，也为凶，可能导致其所坐山向所代表的人体弱多病。

3. 卫生间与神坛相邻，也是一种凶象的格局。

在住宅风水中，卫生间引起的凶象会导致许多疾病，最好将其设置在住宅的东面、东南或西北方位以避免其凶象。如果不是，则需要加以改造。

进行卫生间的改造时，应避开以下几个位置：北中心15度（子的范围）、北东15度（丑的范围）、东北中心15度（艮的范围）。如果无法改变卫生间的位置，则需要移动便池或马桶，必须使之偏离这几个方位。

为了化解凶象，也可以在卫生间的窗台上放一小碟食盐和小型的盆栽，这两者释放的能量也能避免凶象。

卫生间“后鬼 门”的凶象

摆放高大的植物，增加气能的作用

风水学认为，卫生间不宜置于住宅北方，更不适宜置于东北方，以免形成“后鬼门”。这是因为在五行中北方属水，如果卫生间位于住宅的北方，两水相遇会导致水能增加，消耗居住者的精力。如果卫生间位于东北方，卫生间的水能会破坏掉此方位原本的土能，从而引发健康方面的问题。

若要化解卫生间位于北方所带来的问题，可以在卫生间摆放一些高大的



植物，一方面可以排走水能，另一方面也起到了吸湿和增加气能的作用。

对于卫生间位于东北方引起的问题，最好的解决办法就是引入金能，以此来协调土能与水能。具体做法为：在卫生间的东北方放一个盛盐的白陶碗，或是放上一尊铁制的雕塑。另外，在卫生间摆放一个圆铁盆，并在里面插上一枝红花，也可以起到化解的作用。

卫生间位于西 北和西南方 污秽天门，损害父亲声誉和健康

风水学认为，西北方是天门，象征父亲，如果将卫生间设置在西北方，无疑就是污秽了天门，令父亲健康、声名受损。解决的办法是将位于此方位的卫生间仅作为浴室使用。

当卫生间位于住宅的西南方时，每天流出的水会将人的气和能量带走，从而影响到居住者的人际关系。此时，可以采用以下几个方法进行化解：

1. 将马桶盖放下，尽可能使卫生间的门处于关闭状态。
2. 在卫生间使用黄色的灯光。
3. 在卫生间门上安装同样长度的镜子。

卫生间位于 住宅中间 土克水的格局，对家运非常不利

如果卫生间位于住宅中央，就会形成“土克水”的格局，对家运非常不利。因为在风水学中，住宅中央的位置五行属土，而卫生间属水。

对于一套住宅来说，中间的位置属于心脏地带，在风水上起着至关重要的作用。如果此地受到污秽之气的冲煞，不仅财气无法聚集，还会影响到家庭成员的身体健康。

另外，卫生间位于住宅的中央，供水和排污管道都会通过其他房间，不仅会使这些房间受到污秽之气的冲煞，还对将来的维修造成困难。

卫生间在走廊的尽头 路冲煞是大凶之象，对健康不利

无论是出于什么原因，将卫生间设置在走廊尽头都不是好风水的格局。现代住宅中，尤其是小户型的住宅，常常采用通廊或回廊式的设计，在这样的设计格局下，一定要注意卫生间和走廊的位置关系。如果住宅正好位于走廊的两端，则不宜将卫生间设在走廊的旁边。在风水上，走廊直冲卫生间就形成了路冲煞，是大凶之象，湿气和秽气会顺着走廊扩散开来，对健康非常不利，因此要尽量避免。

卫生间的门正对着楼梯 无论楼梯是向上还是向下，都不吉利

风水学认为，家中卫生间的门如果正对着楼梯，无论楼梯是向上还是向下，都是不吉利的象征。

如果家中卫生间的门正对着往上的楼梯，就会使楼梯下冲的气直冲入卫生间内，容易导致卫生间内的秽气积聚难散，时间长了肯定会滋生细菌，对家人的健康和运势都有损害。

如果卫生间的门正对着向下的楼梯，就会导致卫生间的秽气向下直泄，流至住宅各处，对家人的健康和运势也有损害作用。

面对这两种情况，可以在卫生间的门上挂上长布帘或在门槛上安置一串五帝钱。如果有排风扇或窗户，要注意经常通风，将秽气排出室外，随时保持厕内的干燥清洁。

主卧带 卫生间

潮湿的浊气，容易导致全身无力和疼痛

在现代住宅中，主卧通常都会单独配置一个卫生间，以便于人们的生活起居。然而，在风水学上，这样的格局会在无形中给居住者带来不利影响。

有些年轻人为了追求浪漫和简单，甚至会把主卫的门做成玻璃推拉门，这样就更容易导致秽气冲煞。卫生间的房门对着床，本身就是非常不利的，那些秽气会直接冲向人，导致家人出现头痛、腰痛和脚痛等情况。

此外，作为水汽积聚的地方，每天上卫生间、洗澡产生大量水汽，也会直接随着气流冲向卧室，床上用品也极容易吸收水汽。长期住在这样潮湿的环境中，自然会容易导致全身无力和浑身疼痛等问题。从健康角度来说，主卧室带卫生间是很不利的。

为了化解这些影响，首先要避免卧室卫生间的门正对着床，可以在中间用屏风或者衣柜加以遮挡。其次，可以在下水道上悬挂一只葫芦，将葫芦口打开，以吸纳秽气。最后，可以在卫生间中养上三盆用泥土栽培的观叶植物。

跃层式房屋 的卫生间

上下楼层的卫生间统一在一个方位

跃层式建筑因为有上下楼，因此要特别注意卫生间的设置，卫生间的楼上楼下不应是卧室、炉灶、书房、神台、饭桌、沙发。位于楼上的卫生间不能正好在大门上方，这样会污秽名声，使家人容易被人诬蔑。

最好的方式是将上下楼层的卫生间统一在一个方位，不仅解决了风水问题，还利于管道铺设。如果还有第三层空间，则最好将卫生间上方设置为阳台或花园。

将卫生间改造成卧室 被上下楼的卫生间包围是风水上的大忌

有些家庭因为人口较多、住宅面积又相对有限，因此会考虑将住宅的一个卫生间改造为小型的卧室。在风水中，卫生间是污秽之地，一般多处于住宅的凶方，如果将这样的位置当做卧室，会导致学业和事业的不顺，同时也会造成财运的下降。

另外，就整栋大楼的格局来讲，这样的改动属于单套的改造，最后会形成楼上楼下的卫生间将卧室包围的格局，更是风水上的大忌。

如果要改造卫生间，可将这个空间作为杂物间使用。

便池或者马桶 产生秽气之物，要避开宅门

风水学认为，如果将便池或者马桶置于“四正线”和“四隅线”上，或者与住宅的大门同向，是极不吉利的象征。人在便池或者马桶上的朝向，不能与住宅大门的方向一致，否则居住的人容易患不治之症。另外，便池或者马桶也不能坐北朝南，不能正对着床位或者是炉灶的位置，这些位置都是忌讳。

在避开以上位置的同时，便池或者马桶最好与卫生间的门垂直或错开设置，应尽量靠墙，这样不仅方便生活，还能维持卫生间的整体和谐。如果有镜子，尽量不要让便池或者马桶能从镜子里看到，因为产生的秽气经过反射后会加倍，要避免这种情况。

卫生间里 的镜子

镜子代表事业的发展，要保持干净

卫生间是一所住宅中最适合放置镜子的地方，尤其是对于没有窗户的卫生间来说，镜子可以起到提升空间感的作用。

1. 镜子的大小

对刚起床的人来说，镜子可以让人从梦境回到现实。因此，卫生间的镜子应尽量挑选较大的，使其尽可能地扩张因睡眠而收缩的能量，使人精神百倍。如果照镜子时，头部上方还有空间，就意味着事业的发展一片光明，但是过多空间则会使人流于空想。不能选择过小的镜子，或只能照见一张脸的镜子，过小的镜子不利于事业的发展。

2. 镜子的形状

一般说来，卫生间的镜子以方形为最佳，它代表了平衡和有序，圆形和椭圆形的镜子也适合，切忌使用菱形、多边形等有尖锐棱角的镜子。

要注意的是，镜子代表了事业的发展，要保持干净，随时擦干镜面的水渍和雾气，越清晰越好。

五行缺水和忌水 的人的卫生间

运用卫生间的水能量来补运

在卫生间中，洗手池、便池、浴缸、淋浴等都是属水之物，这些水针对拥有不同五行属性的人，有不同的用法。

1. 五行缺水

五行缺水的人应尽量运用卫生间的水能量来补运。比如将卫生间的门改为全玻璃的门，让卫生间的水能量能透过玻璃门渗透出来。卫生间内的坐便器代表了一缸水，特别是当水箱盖打开的时候，它的功用和养了一缸鱼是相同的。浴缸代表储存了一大缸水，缺水的人不仅应该使用浴缸洗澡，还应该经常在里面泡澡。



2. 五行忌水

五行忌水的人应该尽量减少卫生间内的水。随时盖上坐便器的水箱盖，避免使用浴缸泡澡。淋浴的水直来直去，是忌水人的理想选择。

如果卫生间时常漏水，应使用绯红或绿色的瓷砖来装饰卫生间墙面和地面，并在卫生间中养四枝富贵竹。另外，还应时常使用换气扇来抽走卫生间的水汽，尽可能令卫生间保持干燥。

厨房、餐厅：合理布局，选择天人合一的上善之宅

餐厅格局 方方正正的餐厅，是好风水的体现

风水学认为，方方正正的餐厅是好风水的体现。长方形或正方形的餐厅也容易装修。如果房间缺角或呈不规则的形状，就不适合做餐厅，或在缺角处的墙面上挂一面镜子来补齐缺角。

此外，在选择餐厅位置的时候，根据风水学理论，餐厅最好与厨房相邻，以在客厅和厨房之间为最佳。最忌讳的位置是在楼上厕所的下方，或和大门、卫生间门相冲，如果无法避免，可以用屏风作为阻挡。

餐厅方位 选择住宅中心，有利于增进亲子间的和谐

装修房屋时，人们应该找出餐厅的最佳方位，再进行布置。

风水学认为，餐厅应该在客厅和厨房之间，最好是位于住宅的中心，这样的布局不仅是备餐和进餐的最佳路线，也有利于增进亲子间的和谐。

如果将餐厅设置在宅主本命卦的四凶方，有利于压制凶方的煞气。从方位上来说，餐厅适宜设在住宅的东面、南面、东南面和北面。这是因为南面五行属火，充足的光线可以使家道兴旺，如火焰熊熊升腾，运势旺盛；东方及东南方属木，清晨从此方位升起的太阳象征希望，可以让家人充满活力和生机；北面属水，餐厅能调和厨房中水与火的关系，使它们达



到水火两济的最佳状态。

设置餐厅时需要注意，如果是跃层或多层的住宅，餐厅千万不能在楼上卫生间的正下方，否则会导致好运受到压制。如果一进门就是餐厅，容易让站在屋外的人看到家中的人员和情况，十分不利，还容易让家人沉溺于美食，志向短浅。

餐厅上方 有梁柱 尽量避免将餐桌摆在横梁下

在家装设计中，餐厅之上的屋顶平整无缺才符合建筑学的审美标准。而在风水学中，横梁和尖角都是忌讳，均会损害家人的健康。因此，对于不规则的餐厅，可以通过在屋角摆放家具和常青植物来化解。

当餐厅有横梁时，要尽量避免将餐桌摆在横梁下。在无法避免的情况下，有三种方法可以解煞：一是在墙上装一些照明灯，用仰角灯光直射屋梁；二是用红绳在梁上悬挂竹箫两只，箫口向下，呈四十五度角相对；三是做天花板吊顶，将横梁隐藏起来。

餐厅除了不宜有横梁外，还要注意屋顶不要倾斜，倾斜的餐厅屋顶会对用餐的人产生压力。如将餐厅设置在跃层式建筑的楼梯下，就十分不利，就餐时会使用餐的人情绪紧张，影响健康。如果餐厅必须设置在有倾斜屋顶的房间，就尽量将餐桌搬到没有倾斜面的一边。如果无法搬离，可以用天花板将屋顶吊平。如果餐桌在楼梯下，就在楼梯最底部种植开运竹，若开运竹能顺利生长，并保持青翠，则无大碍，否则还是应尽快搬离。

餐厅的窗 户对开 两窗相对无法藏风聚气

有些人家为了保证餐厅的透气性，加快空气的对流，利于餐厅烟酒味的散发，常常在餐厅左右的两面墙上都开窗户。此时应注意的是，这两扇

窗不要正对，避免财气从一扇窗进来，又马上从对面的窗子跑了，导致无法藏风聚气。遇到这样的情况，可以在窗户上加装窗帘，而且其中一边的窗帘要经常收拢，不能同时打开，也可以在其中一扇窗前放置屏风，来加强其藏风聚气的效果。

餐厅摆 放佳物

以示生命旺盛、生生不息，助旺财运

如果餐厅空间较为宽阔，人们可以选择在餐厅摆放福、禄、寿三星，分别代表财富、健康、长寿。

人们应经常在餐厅放些水果，可以放代表富贵的橘子，也可以放代表健康和长寿的桃子，还可以放代表子孙满堂的石榴。

在餐厅摆放鱼缸和盆景有助于增加餐厅的活力，令就餐的家人心情愉悦。鱼缸中的鱼最好选颜色鲜艳的，数量应为单数。如果家中女主人的命卦水多，则应种植绿色的阔叶植物盆景，以示生命旺盛、生生不息，助旺财运。

餐厅与厨 房共用

连为一体，导致家庭在理财方面的混乱

有些家庭为了方便，将餐厅和厨房打通，或直接将餐桌摆在厨房里，是十分不妥当的。正确的做法应是让餐厅和厨房各自形成独立的空间。

厨房在风水上代表财源和财库，是堆积财富的地方；餐厅则是一家人共享食物，消耗财富的地方。两个地方有本质上的不同，如果连为一体，容易使家庭在理财方面出现混乱，家人也可能出现不理智消费的情况，负债和投资失利的概率会大大增加。

如果餐厅与厨房已经连为一体，应使用屏风制造间隔效果。

餐厅装潢色调

明亮、轻快、素雅的色调增加住宅阳气

要想增加住宅的阳气，在设置餐厅的时候要有所注意。因为人体的绝大部分能量都来自于食物，因此，作为进食区域的餐厅也跟家庭的财富有着密切的关系。在进行餐厅的装修时，应尽量以明亮、轻快、素雅的色调为主，不能太刺眼，以白色、浅黄、浅橙色等为宜。适当增加餐厅的照明，这样可以增加火行能量，为住宅蓄积更多的阳气。

另外，在餐厅摆放一些富有生气的植物，可以增强住宅的阳气，提高财运。

五行定厨房方位

厨房属火，选择与之匹配的五行方位

在确定厨房方位时，人们需要考虑风水的五行原则。厨房属火，因此宜找出与之匹配的五行方位，规避与其相悖的方位。

厨房方位	五行	功效
东方、东南方	木	为木火通明的格局，利于贵人运，能得到他人的扶持和帮助。
南方	火	虽然助旺厨房，却是火上加火，只能算是小吉。
西南方	土	土泄火气，不利厨房。西南方是病符所在的方位，厨房是制作食物的地方，容易导致病从口入，不利家人健康。
西方、西北方	金	火金相向的格局，会使运气反复。
北方	水	虽然水能克火，在此处却为水火相济，厨房在此能保家人平安。
东北方	土	为火土相生，是融和之兆。

厨房设置 厨房位于西北方， 在凶方 就形成了“火烧天门”的格局

风水学认为，西北方为乾方，代表天，如果厨房位于西北方，就形成了“火烧天门”的格局。火烧天门对健康不利，而西北方代表的家庭人员是父亲，这就可能导致家中的男主人患上肺部或肝脏部位的疾病。所以，厨房最好不要设在西北方。

同理，炉灶也不能放在厨房的西北方，从宅命盘来看，也是火烧天门的格局。

厨房门 有损健康，导致运气反复，不易聚财 对大门

在家居风水中，厨房门的风水也是极其重要的部分。《阳宅三要》中说：“开门见灶，钱财多耗。”因此，厨房门如果正对住宅大门，会有损健康，导致运气反复，不易聚财。

若厨房门正对着卧室门，油烟容易冲进卧室，容易使人头昏脑涨，脾气暴躁。

灶台是财库，厨房门如果正对着灶台，在风水学中被称为“财露白”。要是厨房门长期敞开，而且一眼就能看到灶台，就代表钱财流失，要尽量避免。

厨房地面低 意为步步高升，反之有退财去运的感觉

风水学认为，住宅的房间是有主次之分的，厨房属于次房，因此在设计时宜低于客厅和其他房间。这样，从厨房到其他房间，意为步步高升，



否则有退财去运的感觉。从卫生的角度考虑，厨房地势低于其他房间，可以有效防止污水倒流。

厨房的地面和墙壁

尽量使用便于清洁的装修材料

厨房不同于其他屋子，它是专门用于制作食物的地方，常常油烟弥漫，布满油渍。一旦不及时清理，就会令厨房变成藏污纳垢之所。因此，厨房的墙面应贴上白色等浅色调的瓷砖，一来方便看清油渍所在的位置，二来方便清洁。厨房的地板上不仅会溅到油渍，还可能有许多水渍，容易导致人们滑倒摔跤，因此应在厨房的地面上铺设防滑地砖。但不应选用凹凸不平的石料做地板，否则不容易清洁。此外，应在厨房地面上设置一个出水口，最好在装修厨房前，先对整体地面进行防水处理。

厨房照明

厨房具备充足的光线，有助于提升财运

无论是从风水还是从实用的角度来看，厨房都应保持明亮，需要充足的光线。如果建筑不当，使厨房不能拥有充足的天然光线，就需要增设照明以增加厨房的明亮度。一般来说，在设置厨房的照明时，要注意以下几点：

1. 可调节

厨房的照明应该设置成可调节的，这样在感觉灯光暗淡或者刺眼的时候可以进行调整，使人们在厨房中感到舒适。

2. 多层次

一般来说，厨房的照明不应只安装单独的照明设施，而应安装一个由不同灯具和光源组成的多层次的照明系统。

厨房的色调 厨房的颜色宜选用白色

无论是从风水的角度、卫生的角度，还是心理影响的角度来看，厨房的颜色都宜选用白色。

从卫生的角度来看，白色表明卫生状况好，一尘不染的厨房让人对食物放心。从心理影响的角度来看，厨房的色调和人的食欲有着密切的关系。色彩能够在潜意识中调动人的情绪。在用餐时，无论哪种情绪被调动起来，都会对食欲产生抑制，从而干扰进食。

白色是所有色彩中最简单的，有助于情绪的平复。不管是端菜还是盛饭，当人走进厨房时，厨房四面的白墙能够让人激动的情绪渐渐平复，使人的注意力转移到饭菜上，从而产生食欲。

厨房的色彩除了选用白色为宜之外，也可以因地制宜地选择其他颜色。如果厨房空间较小，宜选择亮度高、色调淡的颜色，这样可以让人产生舒适宽敞的感觉。反之，对于宽阔的厨房来说，可以选择较深的颜色进行处理，以去除厨房的空旷感。

厨房朝北，可以选择偏暖的色彩，提高室内的温度感，也可以增强食欲。为了避免夏季阳光直射带来的炎热，朝东南的厨房可以尽量多采用冷色调来装饰，这样既显得宽敞舒适，又达到了降温凉爽的效果。

炉灶方位 炉灶方位不正，会导致漏财

安置灶台要选择吉祥的方位，设置炉灶时也要注意避开一些不易设置炉灶的地方。

1. 不要放在横梁下方

作为烹制食物的地方，炉灶不宜设在横梁下方，否则不仅有受压制的感觉，炉灶散发的热量还会直冲横梁，表示头上发热，造成全家不安。

2. 不要放在水管下方

炉灶不能位于水管的下方，否则水火相冲，会影响财运。

3. 不要置于卫生间下方

炉灶不要位于上一层卫生间的下方，卫生间的秽气会影响炉灶。

4. 不要让炉灶无所依靠

在安放炉灶时，其背后一定要是实体墙，不能安放在玻璃墙或其他没有依靠的地方。否则，灶后虚空无所依靠，会影响宅主的健康、婚姻和功名等。

5. 不要置于厨房中央

炉灶不适合设置在厨房的中央，否则会导致厨房中心火气过旺，进而影响家人情绪，导致家庭失和。

此外，也不可在油烟机和炉灶之间开窗，否则会漏财。

灶台方位 代表居住者的财帛、食禄及健康

设置灶台的时候，要尽量寻找吉祥的方位，因为厨房代表居住者的财帛、食禄及健康状况等，它的方位会影响家庭的健康与发展。从总的原则来说，将其设在南方、东方、北方三个方位是吉祥的。

灶台方位	风水解析
东方	有利于聚集财气，可以避开偷盗和火灾，还可以防止家人浪费，形成勤俭持家的氛围。
南方	有着镇凶辟邪的作用，不仅可以使家人健康长寿，还能让家中的小孩儿茁壮成长，精神十足。
东南方	防止祸害。
北方	避免水灾、火灾等意外，以及诉讼纠纷等，确保家庭平安。

炉灶的朝向 切忌与住宅朝向相反

关于炉灶朝向安排的问题，切忌在做饭的时候将脸向着大门。这是因为在风水学中，传统炉灶的朝向是以进柴火的入口为向，现代炉灶的朝向是以炉灶开关为向。单就厨房而言，厨房门斜对角的位置是聚气的方位，在此处安装灶台可使炉灶斜对着门，既不与门相冲，又能点燃从门口进来的生气，利于宅运。

安装炉灶还应根据整个房屋的情况来定。炉灶的朝向切忌与住宅朝向相反，此为背宅反向的格局，容易招致是非口舌、家人不和、钱财外流。如果因为厨房布局的关系，无法将炉灶对着宅主的任何一个吉方，那么可以将炉灶对着女主人的延年方，以促进家庭和谐。

北面属水，为防止水火相克，炉灶不宜设置为坐南向北，也不宜正对着门窗等风口，否则会导致火势逆流，引发火灾。

炉灶的最佳朝向 结合宅命与个人命卦来确定炉灶的朝向

要想找出对家庭或个人最好的炉灶朝向，应将炉灶与宅命或个人命卦相结合，即用东西四宅和东西四命的吉凶方位来决定炉灶的朝向。

八宅派认为，炉灶的气焰可以压制煞气，因而炉灶应该坐凶方向吉方，这样才能压制凶神，吸纳吉气。根据炉灶坐凶向吉的特性，东四宅和东四命所禁忌的方位，正是西四宅和西四命所适宜的方位。

炉灶的八宅方位	风水解析
生气方	可能会出现堕胎、无子、诽谤、逃亡、穷困、六畜破败的情况。
天医方	可能会出现久病、体弱、瘦弱、服药无效的情况。
延年方	可能会出现穷困、短寿、夫妻不和、易病、田畜破败的情况。
伏位方	可能会出现穷困、诸事不顾的情况。

续表

绝命方	会长寿、添丁、发财。
六煞方	没有是非、火灾，发财而健康。
祸害方	没有是非、疾病、破财的情况。
五鬼方	不会被盗被抢，没有祸害、疾病，上下和顺、发财、大旺田畜。

炉灶与
洗碗池

宜将炉灶与洗碗池垂直摆放

按风水的五行来看，炉灶属火，因此应避免属水的物品，以防水火相冲，破坏宅主的运势。在厨房中，最明显的属水的物品就是洗碗池，因此宜将炉灶与洗碗池垂直摆放，如果顺排摆放，至少中间要留一个可以切菜的缓冲带。如果不能设置缓冲带，至少应该摆放一个盆栽来缓和。尤其应注意的是，不能将炉灶放在水槽和冰箱之间，否则双水夹火，可能导致祸事不断。

此外，洗碗机、洗衣机等电器也属水，不宜紧邻炉灶摆放。冰箱的属性比较复杂，它既有水的属性，也有金的属性，因而炉灶至少应与它保持30厘米的距离。

炉灶对着床

可能导致患上眼睛疾病

如果炉灶对着床，可能导致患上眼睛疾病。炉灶在五行中属火，其性燥热，是燥火；眼睛的五行也属火，两者相加，如火上浇油，使眼因火气过重而得病。即使炉灶和床之间间隔有一堵墙，如果床头靠着的墙后就是炉灶，也会有同样的风水弊端，应尽快将床搬到远离炉灶的地方。

炉灶摆在阳台上 严重影响家人的运气，会导致漏财

一些人由于住房面积有限，会将炉灶放在阳台上，以扩大居室的面积，这会严重影响家人的运气，导致漏财、财运不稳等事发生。所以，阳台上最好不要摆放炉灶，若一定要摆放炉灶，需要在阳台四周摆放36枚古钱来稳定气场。

炉具摆在吉利方 提升宅主运势

厨房是属火之地，因此宜将属火的炉具摆在厨房的吉方，利于提升宅主运势。抽油烟机、炉灶、微波炉、电饭煲、高压锅、烤面包机等，都应安排在四个吉利的方位上，就连与之相应的电器插座也应该位于吉利方位。下面以电饭煲为例说明。

电饭煲开关朝向	风水解析
朝北	火向着水，为水火相济的吉利之兆，利于家人平安。
朝东北	火向着土，土火相生，为中吉之兆。
朝东或朝东南	火向着木，为木火通明的吉兆，会有贵人相助。
朝南	火对着火，虽然火气太盛，但助长火气，算是小吉。
朝西南	火生旺病符，容易令家人得病。
朝西或朝西北	火朝着金，火能克金，令家运反复，为小凶。

悬挂式橱柜最好不要位于炉灶的上方，以免影响主妇的身体健康

无论是从风水的角度还是从人身安全的角度来看，悬挂式橱柜最好不要位于炉灶的上方。因为主妇做饭菜时，橱柜就如同一道横梁压在主妇头



顶，会影响主妇的身体健康。橱柜也不适宜离炉灶太近，否则可能致使油烟无法有效散去，油烟会从缝隙中钻进橱柜，形成油渍，既不利健康，也影响美观。橱柜与炉灶之间最好有80~100厘米的距离。

厨房中 安镜子

增加了厨房的火气，容易招致火灾或不幸

随着现代家居装修中玻璃制品的广泛应用，许多人喜欢用玻璃来装饰居室。为了更好地提升厨房的明亮度，有些人选择在厨房中安镜子，以便在视觉上改变较狭小、阴暗的印象。然而，风水学认为，在厨房中安装镜子是犯了风水中的大忌。

风水中忌讳镜子照到炉灶，尤其是当镜子安装在炉灶之后是大忌。在风水上，这种格局为“天门火”，它大大地增加了厨房的火气，容易招致火灾或不幸。

在通常情况下，家中都是女主人入厨，因而炉灶也代表了家中的女主人。如果镜子照到炉灶，会使女主人脾气暴躁，而且镜子的反射效果会使厨房中出现两个炉灶，意味着这个家中将出现两个女主人，可能暗示着丈夫有外遇。

排水管网 不能让污水四处流布

俗话说“病从口入”，厨房作为各家各户烹煮食物的地方，尤其要求干净，不能让污水四处流布。厨房属火，风水学认为水火不容，因此厨房的排水管网的布置就显得尤为重要。在进行排水管网的布置时，务必使污水从前往后排，尤其忌讳让卫生间的污水从厨房下方流过，更不能在下水道上方设置炉具。

厨房和卫生间 一个门进出 导致水火不容，引起家中夫妻关系不和

厨房作为一家大小的口腹之源，需要多多吸纳吉气。卫生间则是住宅的污秽之地，会散发不吉之气。而且，厨房是属火之地，而卫生间是属水之地，两者同用一道门进出，会导致水火不容，引起家中夫妻关系不和。另外，从卫生上说，卫生间紧邻厨房，也容易造成各种细菌、病毒的污染，令人的健康受损。

厨房与卫生间应尽量隔开，否则卫生间的污秽之气会冲到厨房，钱财当然也留不住。此时可以设置L形的屏风将秽气导出，或者在厕所门上加挂一个长布帘，并于厕所门槛上安置一组五帝钱作化解之用。要注意布帘的长度以超过煤气炉面的高度和厕所马桶的高度为宜，布帘的材质以看不透的材质为宜，千万不要选择蕾丝或是珠帘。

另外，就算卫生间暂时不能用，也不能把衣服脱光了在厨房里擦身子，这是对灶神的大不敬，会影响财运。

厨房正 对阳台 导致家中财气难以聚集， 影响家人的团结和睦

如果将厨房正对阳台，就形成了风水学上的“穿心”，不仅会导致家中财气难以聚集，还会有破财之事，严重的还会影响家人的团结和睦。

为了化解这种穿心的格局，可以在阳台与厨房之间放上盆栽，或弄一个爬满藤类植物的花架，既美观又可以将两个空间隔开。对于有落地门窗的阳台，要尽量拉上窗帘。

在不影响行动的前提下，在厨房与阳台之间设置柜子、屏风等，也是可行的化解方法。

阳台、走廊：紫气东来，让家人与大自然亲密接触

走廊的风水因素

走廊朝向与宅主命卦相配才理想

走廊是连接各个房间的通道，影响着住宅内气流的通行。风水学将走廊视为房屋的脉络，关系着居住者的运势，因此走廊应随时保持清洁和整洁。如果走廊的朝向能与宅主的命卦相配，则更为理想。

1. 格局

走廊要设置合理，太大或太小皆不宜，既要保护每个房间的私密性，又不能浪费面积。好的走廊宽度应该在1.3米以上，长度不宜超过房子长度的2/3，应该有栏杆，有屋顶，并有数根支柱支持。

此外，家用住宅设计走廊时不应让一条长长的走廊连接多个房间，也要避免回字形走廊，更要避免将厕所设置在走廊的尽头，这会使厕所的秽气通向别的房间。

2. 灯光

走廊是社会地位和信用的象征，如果太过暗淡，会降低宅主的社会地位和信用，因而适合保持光亮。保持光亮的方法最好是有阳光的照射，如果没有阳光应安装电灯，并尽量多地点亮，24小时长明是增强运气的好办法。灯光宜选用白色和黄色的浅色系，再者，要注意灯光的排列，置1~2盏灯为宜。走廊灯坏了要尽快维修，以免损坏宅主运气。

3. 走廊布置

走廊因为跨度大，通常会在中间出现横梁。横梁容易给人压抑的感觉，

不利家运。天花板可以化解横梁带给人的压迫感，从而减少家运中的阻力。

许多人为了在有限的空间制造更多的储物空间，就将走廊的顶部做成柜子堆放杂物。一般来说，只要给走廊留足够的高度，不给人压迫感，就不会对风水不利。柜内宜放衣物、棉被等轻便的物品，不宜放利器、重物等，以免给人造成心理压力。

走廊上通常会铺地毯，但在混凝土上，是不适合铺设地毯的，可以在走廊上铺设板材以代替地毯。如果一定需要地毯，就应该在走廊上先铺上板材，再在板材上铺地毯。

走廊设计 走廊宽度太窄，影响家庭中主妇的气量

走廊不宜设计得太长，太长占地面积增大，会影响房屋使用效率。走廊的宽度也不能太窄，否则会影响家庭中主妇的气量，容易引起夫妻间的争执。

除此之外，如果住宅的走廊太阴暗，会给过往的人带来诸多不便，家中的走廊要保持明亮，没有自然光时可在顶上或者地面装设一些灯饰，不仅方便生活，还能带来好运气。

阳台朝向 住宅的纳气之处，影响整个住宅的风水

阳台能够吸收外界的阳光、空气等，因此它作为住宅的纳气之处，对整个住宅的风水起着非常重要的作用。

如果阳台朝向西方，太阳西晒的热气会影响家人的健康，而朝北的阳台在冬季又会成为寒风的入口，不仅影响家人情绪，更容易导致疾病。

在风水学中，朝东方或南方的阳台对提高家运更有帮助。自古以来就有“紫气东来”一说，阳台朝向东方，可以吸纳阳光带来的吉祥之气，再由此进入整个住宅，不仅能使室内阳光明媚，也能使家人精神饱满。朝向



南方的阳台在风水上也是非常好的，此方位不仅光照充足，而且时常会有暖风由此进入住宅，使家中的气流活络，提高整体运势。

阳台上的 排水口 不能在正东、东南的财位上， 漏水的同时也会漏财

一个小小的排水口，如果位置安排不当，也会给家庭造成不利的影响。风水学认为，阳台的排水口不能在正东、东南的财位上，否则漏水的同时也会漏财，显然不利。排水口开在正西、东北的凶位上会对家人有利。

阳台完 全封闭 旺气无法进入住宅， 室内的污秽之气也无法排出

现在商品房的每层住房基本上都有阳台，有的阳台连着卧室，有的阳台连着客厅，还有的连着厨房。为了安全等因素，有的家庭用玻璃将阳台完全封闭，这样不仅增加了住宅的面积，还可以防风挡尘，但是，这样做不利于住宅的风水。

由于受现代住宅格局的限制，阳台成为多数住宅重要的通风口，不仅是住宅采光的重要来源，更是住宅的气口。如果将阳台完全封闭，不仅旺气无法进入住宅，室内的各种污秽之气也无法排到屋外，是非常不利于家运的格局。

从健康角度来说，阳光可以减少室内病菌的密度，使氧气充足，空气清新，而封闭阳台则减少了室内阳光的照射，不仅容易造成病菌的泛滥，还可能造成婴幼儿生长发育不良。

从风水角度来说，阳台作为纳气之门，封闭后通风作用降低，室内和室外空气不易形成对流，使室内多污浊之气，甚至会加重阴气，导致阴阳失衡。

因此，在改造阳台时应该留下通风的窗户，不宜全部封闭。

镂空式的阳台 影响宅主的隐私，从而影响人的心理健康

有些高档的社区，设计的镂空式阳台，不仅使建筑有欧陆风情，还有利于住宅的通风采光。但是，这种镂空的阳台犯了风水学上“膝下虚空”的大忌，其他人从住宅外望向阳台时，可以轻易地看到住宅内的人的膝部以下，这样会影响住宅的隐私，从而影响人的心理健康。

因此，阳台在造型上最好采用下实上虚的设计：下面的1/3是实墙，上面的2/3是玻璃窗，同时要经常开启，以利于通风采光。

阳台设遮雨棚 避免将垂檐做成箭形等尖锐的形状

在为阳台设置遮雨棚时，尽量不要设置垂檐，更要避免将垂檐做成箭形等尖锐的形状。在风水中，尖锐的物体都带有冲煞，形状尖锐的垂檐会对人的身体健康造成不利影响。因此，在必须使用垂檐的时候，最好将其做成弧形，以避免冲煞。

阳台面对街道 形成猛虎迎面的格局，是大凶象

从阳台往外望，如果前面有街道直冲，就形成了猛虎迎面的格局，是大凶象，家中会经常破财。副作用的大小与路的长短和车辆的多少成正比。如果直冲的路短，车少，祸则少；反之，路越长，车越多，则为大凶。化解的方法是在阳台的两旁摆放凸镜对着街道。

阳台的困局 会阻挠事业和学业的上升

什么是困局？就是当你站在阳台上，发现住宅四周都被高楼包围，这就形成了风水上的困局。居住在这样格局的住宅中，事业和学业都会受到影响，无法取得好的成绩。此时，可以在阳台上摆放石鹰一只，鹰头向外，双翅必须是振翅高飞的，这样可以扭转低迷的形势。需要注意的是，如果家中有属鸡的人，则不宜摆放石鹰，避免两者相冲。

气压带来煞气

给人带来很大的压力，造成精神紧张

住在都市中，难免住宅周围有高楼林立。如果楼层低，住宅对面的楼离得又很近，就会带来庞大的强势气压，影响风水。距离近的标准，是看此距离是否小于阳台高度与对面楼顶的落差。距离近时，强大的气压会给人带来很大的压力，造成精神紧张、失眠等。遇到这种情况，可以在阳台上加一个屏风来化解。

增进阳台风水

悬挂图案简单的画，或摆放绿色植物

令人舒服的阳台有利于增进家庭成员之间的关系。首先要保持阳台的整洁，尤其是客厅与阳台相通时，在阳台摆放一些芳香剂，不仅可以去除异味，舒适的味道也可以营造出和谐的家庭氛围。

除此之外，还可以在阳台悬挂一幅图案简单的画，或摆上一盆绿色植物，如开运竹之类。具有放射与接收磁场能量的紫水晶也可以促进家庭成员之间的关系，也可以在阳台上摆放。

化解阳 台冲煞

面对煞气的地方悬挂珠帘或窗帘

很多时候，对于阳台外部格局形成的冲煞，如果无法进行改造，又觉得设置吉祥物或种植植物很麻烦，就可以使用一些简单的方法化解。

为了避免与阳台外部的煞气形成正面冲突，可以在面对煞气的地方悬挂珠帘或窗帘，这样可以起到缓冲的作用，在一定程度上化解煞气。

另外，还可以自己动手做简单的符令化煞。把红纸剪成硬币大小，再用黑笔写上一个“火”字，将写好字的红纸贴在阳台的墙壁上，也具有一定的驱煞气的功效。

改造阳台 使其外观成为半圆形，符合天之数

一所住宅中，只有阳台能充分吸收住宅外面的阳光、雨露等，因此风水学认为，阳台是住宅的纳气之处，它对整个住宅的风水有着非常重要的影响。

然而，现代住宅中，阳台通常都是采用开放式的设计，与客厅、卧室之间往往只用简单的窗户或门进行隔断。这样的格局使得外部的环境以及噪声等各种不利因素可以轻易通过阳台进入住宅。因此，对阳台进行改造就显得十分必要了。

如果是非方形建筑，就是所谓的天之数。这是因为房间数为一和三是最佳格局，如果是退休的人居住，则七个房间比较合适，这符合所谓的“生于一，极于三，退于七，穷于九，而又复生于一”的说法。现代住宅大多是长方形或正方形，为了使其符合天之数，可以将阳台进行改造，使其外观成为半圆形。

卧室：夫星妻星双星配，美满幸福永相随

卧室的风水作用

助眠、好梦，有利健康

现代科学研究表明，人体本身产生的能量不断流动会形成一种气场，相当于给人体穿上了一层盔甲，而这种气在人进入睡眠状态时最弱，也最容易被外界不良因素所侵入。

睡觉的地方都在卧室，而人每天需要6~8个小时的睡眠，这就意味着人在卧室中停留的时间大约是6~8个小时。好的卧室风水有助于提高睡眠质量，促进身体健康。反之，不好的卧室风水，将对人体的气造成很大的损害，从而损害人们的健康和运势。

“蒸蒸日上”的卧室

阳气过盛会使家人脾气暴躁

两室一厅或多室的住宅中往往会有一间或两间卧室紧邻厨房，一般来说，许多家庭会将床靠在卧室与厨房的隔墙上。厨房五行属火，其性为炎，靠近厨房的住户每晚“蒸蒸日上”，会脾气暴躁，体力、思想状况等各方面每况愈下，事业和学习都会大受影响。尤其是厨房上面是卧房的格局，情况会更加糟糕。

卧室的方位 颠倒方位可对运势产生不利影响

人们在布置卧室时应根据自己的需要来安排，如果颠倒方位，可能会对自己的运势产生不利影响。

一般来说，住宅的西南和西北两个方位的卧室能够提高居住者的责任感和成熟度，对家庭中的成年人非常有利，使其在生活和工作中更容易得到他人的尊重。

对于有失眠现象的人来说，位于住宅北方的卧室可以使其安静下来，使失眠的情况得到很好的缓解。

此外，家中年轻人的卧室应位于住宅的东部或东南部，而夫妻的卧室则适合位于住宅的西部。

卧室门的朝向

注意四点，方可避开不利

卧室门的朝向有什么讲究呢？主要有以下四点：

1. 卧房的门不能对着大门，因为卧房是个需要安静和比较私密的地方，大门外经常有人走动，会给卧室带来不便。另外，大门对卧室门在风水上形成穿堂煞，会对主人的健康和财运带来不利影响。

2. 卧室的门不可对着卫生间，卫生间产生秽气和湿气，会污染到卧室的空气，对健康不利。

3. 卧室的门不可对着厨房，厨房的油烟和湿热之气会危害健康，而且厨房属火，不宜与卧房相邻。

4. 两个卧室的门也不宜相对，否则家人容易发生争吵。

卧室大小 相对较小的卧室更利于防止气场的流失

风水学中讲究藏风聚气，自古以来也有“宅小人多气旺”的说法，因此，相对较小的卧室更有利于防止气场的流失，确保身体健康。

如果卧室的面积超过了20平方米，就变成屋大人少的凶屋。因为房屋面积越大，消耗的能量也就越多，人就会因耗能过多导致抵抗力和判断力下降，精神不振。

卧室的形状 最好是方方正正的，有利于通风

风水学认为，卧室的形状最好是方方正正的，有利于通风，但不宜太狭长。

卧室的格局与感情有着密切的联系，如果卧室并非方正的格局，不仅恋情发展不稳定，还会导致恋爱双方脾气暴躁，缺乏耐性。尤其是狭长的卧室，会让人变得孤僻、冷漠。

为了化解这种影响，可以设法将卧室变得规则一些。对于较为狭长的卧室，可以隔出一个更衣室、储藏室或者专门的工作空间。如果卧室有尖角或斜边，可以在尖角的地方用布帘加以掩饰，还可以利用斜边设置搁架或书架。

卧室呈刀形 如果刀柄正好位于当旺的方位，则吉

什么是刀形的卧室？有些卧室进门后要经过过道才能看到床，这样的卧室就是刀形的卧室，过道就是刀柄。刀形卧室不利于居住者的健康，不

过如果刀柄正好位于当旺的方位，则是吉利的。

化解刀形卧室煞气的方法是在刀柄的位置放置一对麒麟或一块石敢当，或悬挂五帝钱来化煞气。

卧室有横梁 造成巨大的精神压力，使人处于紧张状态中

住宅中的任何一个房间都忌讳有横梁存在，卧室更为忌讳，因为它会给居住者造成巨大的精神压力，让人始终处于紧张不安的状态中，尤其是横梁压床的时候，会对居住者产生很大的危害。如果居住者是夫妻，可能导致夫妻间争吵不断、处处猜忌；如果是老人或小孩，可能导致他们身体虚弱，发展受限。

化解的办法可以用天花板将横梁隐藏起来，如果房间不够高，可以用布将横梁包裹起来。如果横梁在床头部位，最好在床头两边放置床头柜，并多放枕头、靠枕。

卧室的光源 太强的光线会使人心神不宁，影响休息

“明厅暗房”是住宅风水上的原则，意思是客厅的采光要尽量明亮，而卧室则需要相对柔和的光源。因为卧室是休息的地方，太强的光线会使人心神不宁，影响休息和睡眠质量。

在选择卧室的光源时，应尽量少用日光灯，最好采用白炽灯照明。卧室的大灯不宜位于床铺的正上方，这样容易引发肠胃问题。若需要设置夜间的照明光源，切忌光源直接照在脸上。正确的做法是将光照向天花板，利用反射的光线达到照明的效果。

虽然要“明厅暗房”，但卧室是一间黑屋子，始终不会给人好的感觉。卧室最好还要有一扇面向室外的窗户，让室外的新鲜空气与室内的混



浊空气进行交换，保持良好的通风，利于健康。明亮的窗户也利于让人明辨晨昏，不至于日夜颠倒。

卧室的门 不适宜开设两扇门

一个安静、舒适的休息环境是卧室的基本功能，而门是隔绝卧室与其他环境的重要屏障，一定要有较好的密闭性。卧室的私密性决定了卧室不适宜开设两扇门。因为卧室有两扇门，则如同房屋既有前门也有后门一样，不能够很好地藏风聚气，令从一个门进来的生气，从另一个门流走，不利于财运。另外，卧室是夫妻的居室，如果有两扇门，则如同给了更多的人进入的可能。这种漏气的格局，不仅可能导致夫妻不和，严重的还可能招致烂桃花而破坏家庭。

卧室的窗户 多扇玻璃窗是不利的风水，导致事事不顺

窗户是卧室重要的藏风纳气之地，对卧室光线的强弱有着十分重要的影响。

窗户如果朝向东或西，早上和下午会有强烈的光线射入，影响休息。如果窗户能朝南或向北，则比较理想。

卧室窗户不宜过多，它在带入新鲜的空气和明亮的阳光时，也可能会给人带来煞气。窗户上最好能安装厚窗帘，一来抵挡煞气，二来有一定私密性，三来削弱强光。

卧室的窗口不能挂风铃，否则容易令人头晕、心浮气躁。

还应注意的是，现代住宅中，有的玻璃窗是推拉式的，有分开的两扇或多扇的情况。其实从风水的角度来看，卧室里最适合用整扇的窗户。如果卧室里用多扇玻璃窗组成的窗户，不仅风水不利，而且会导致做事不顺。

卧室的窗 台高度

不能太低，否则会让人产生不安的情绪

卧室的窗台不能太低，这样会带给人一种不安的情绪。卧室是休息的场所，要营造一种温馨的氛围。如果卧室的窗台与床的高度相当或者略高，可以把窗户的下半截装上不透明的玻璃，或者在窗台上适当摆放一些盆景以阻挡视线。

卧室连通阳 台和落地窗

会增加睡眠过程中的能量消耗

现代住宅的卧室为了通风采光和追求视觉效果，一般会设计大落地窗或阳台，其实，这样的结构恰恰对人体不好，因为阳台和大落地窗会增加人体睡眠过程中的能量消耗，造成人体的疲劳、失眠。因为玻璃结构的落地窗和敞开的阳台无法保存人体热能，这和露天睡觉容易生病是同样的道理。

一些科学家通过特殊摄影方法，拍摄了人体能量场光谱后也发现，睡在普通的卧室能量场比较强，而睡在带有阳台的卧室能量场则弱。由此可见，睡在玻璃结构多的房间对身体无益。如果卧室连着阳台或落地窗，最好经常用厚窗帘遮挡起来。

卧室的镜子 是健康和夫妻感情最大的死敌， 正对着床 应该尽量避免

镜子具有反射和吸纳的作用，常常用来挡煞，把煞气反射回去，或者在旺气不足时，用镜子来吸纳旺气。

有些人将卧室里的梳妆台或衣柜上的镜子对着床铺。其实，镜子正对

着床是健康和夫妻感情最大的死敌，应该尽量避免。

从健康角度来说，人在睡觉时气场最弱，旺气如果再被镜子吸走一部分，第二天起床后精神肯定不会好。而且，若半夜醒来，看到镜子里的反射可能也会被吓到。所以，最好把镜子移开。

如果不怕麻烦，也可以找一块布，睡觉时把镜子蒙上，需要时再拿开。如果镜子在衣柜上，可以将镜子移到衣柜内侧。这样，在穿衣服时，就能照到镜子了。

卧室墙面的材质

硅藻土让人感觉平静，利于休息

卧室是休息的地方，应该布置得尽量温暖一点。玻璃、金属、大理石等材料，不仅给人冰冷的感觉，还会反射气场，不适合作为卧室墙面的材料。硅藻土有很强的物理吸附性和离子交换性能，会让人感觉平静，利于休息。

卧室的主色调

卧室颜色可以由卧室的朝向决定

从心理学的角度来讲，卧室应该使用柔和的色彩，避免强烈刺激的色彩，如此才能利于睡眠。最好不要弄得五颜六色，宜统一色调。在选择油漆色板的时候，应注意在色板上看起来比较浅的颜色可能会偏深。最好选择每个色板中最浅的那一种颜色，才不会在刷出来后产生突兀感。

从风水学住宅方位的角度来讲，卧室颜色的选择可以根据卧室的朝向决定。

卧室方位	适合颜色
坐北	灰白色、米色、浅粉红色、淡红色
坐东北	浅黄色、铁锈色

续表

坐东或东南	浅蓝色和浅绿色
坐南	浅紫色、浅黄色或灰色
坐西南	浅黄色、浅棕色
坐西	浅粉红、白色、米色
坐西北	灰色、白色、浅粉红、浅黄色、浅棕色

除此之外，卧室主色调的选择还应匹配居住者的五行，以弥补居住者所缺的五行。

居住者所缺五行	卧室颜色
水	浅蓝色
木	浅绿色
火	浅粉色或浅紫色
土	浅黄色或米色
金	白色或灰色

卧室的灯具 少用寒色光或荧光灯，对夫妇感情有益

卧室应该是温馨、舒适的，所以要采用柔和的灯光，以便于阅读为宜。灯光以暖色光为主，少用寒色光或荧光灯，这样对夫妇感情有益。

一般来说，灯具的颜色可选用奶白色或淡黄色，这些接近光源的颜色，让人感觉舒适。如果夫妻常有争执，可以选用天蓝色的灯具，因为蓝色可让人心境平和，享受温馨。

空调对着床头

会冲破人体气场原本的平衡

在传统风水学中，空调的送风口和出风口都属于理气的范围。如果空调对着床摆放，人体气场原本的平衡就会被这种理气冲破，影响到人体正



常的新陈代谢功能，导致人体免疫力下降，容易引发感冒或关节炎。

正确的做法是，将空调放置在卧室进门的左手边位置，同时避免空调的风直接吹向床铺。尤其是老人和孩子的卧室，更应注意这一点。

卧室家具 应贴墙摆放，有利于采光和通风

卧室家具占据很大空间，因此，家具的摆放不但要节省空间，还要能符合风水要求。

不管卧室大小，家具都应贴墙摆放，这有利于采光和通风。人在卧室睡眠的时间比较长，空气质量非常重要，所以家具最好是未经化学原料加工的材质。比如，原木系列的家具可以在原木的基础上以天然蜡抛光，既美观，又没污染；藤类、竹类等天然材料制作的家具，能帮我们回归自然，有益健康。如果购买加工的家具，一定要注意家具中是否含有对人体有害的成分。

书房：文昌好位，风水助你飞黄腾达

书房的风水作用

能够提升孩子的文昌运

书房是开启智慧、凝神静气之地，如能占据良好的位置，则会起到提升文昌运的作用。尤其是在家有学生的情况下，让孩子在家中文昌位学习，可大大提升孩子的学业运。因此，在家居装修中要重视书房的布置。

书房调节阴阳格局

平衡住宅的阴阳，趋吉避凶

风水讲究的是阴阳平衡和五行协调，通过将房间功能与其五行属性相配合，不但可以平衡住宅的阴阳，还可以起到趋吉避凶的效果。

在五行中，书房属木，因木性通明，所以应让书房处于良好的通风和采光状态。对于不规则的书房，要设法进行装修上的弥补，使其形状尽量规整。如果书房较阴暗，必须用灯光进行弥补。

好风水的书房

采光充足、通风透气、远离噪声

一般来说，好风水的书房需要具备以下几个条件：

1. 采光充足

书房必须具备的首要条件就是采光充足，所以房间最好有窗户，有自然光线在风水布局中自然是大吉的。夜晚的光源则以黄光为佳。书桌的正上方应该用日光灯或台灯，需要注意的是，日光灯既不能作为书房的主灯，也不能横跨在书桌的正上方。那样的布局会使孩子容易因为杂事过多而忽视学业，对上班族来说，也会受小人妨碍，影响在家工作的效率。

2. 通风透气

空气清新时人的头脑会比较清醒，很多密闭式的办公室整天都开着空调，其实也就是为了通风。书房的窗户还要注意外部环境，当书桌靠窗放置时，窗外10米以内的范围，如果有邻近房屋的尖角向着书房内呈射入状，这就是冲煞格局，并且离得越近影响越大，所以最好增设窗帘阻挡。距离在30米以外就没有关系。

3. 远离噪声

如果书房外刚好是车流量大、空气经常凝滞不动的地方，就要多注意。因为噪声多是犯了声煞，空气不好，肯定会令人头昏眼花。此时最好使用空调系统来通风，不要随意开窗。

书房颜色 多选白色、天蓝色、绿色，
有利于提高学习和工作的效率

一般来说，在装修书房时，可以选择白色、天蓝色、绿色等颜色，这样不仅有利于提高学习和工作的效率，还可以增强运势。

风水学认为，房间的颜色与五行有着密切关系，配合五行规律进行颜色的搭配，不仅符合风水的要求，也能打造出一个温馨舒适的书房环境。

在五行中，白色、灰色、金属色属金；黑色属水；青色、绿色属木；红色、紫色、粉红色属火；黄色、咖啡色属土。在进行书房的装饰时，切忌使用大红、大绿或是五颜六色的杂拼色，而应该选择五行的代表色，再

根据木生火、火生土、土生金、金生水、水生木的原则进行搭配。比如，地面使用的是暗红色实木地板，五行属火，则书房的墙面就可以使用五行属土的淡黄色进行搭配。另外，再根据土生金的原则，可以选择属金的白色进行天花板的处理。

书房大小 大书房难以聚气，会使人精力分散

有些人为了体现自己的博学和气派，会将自己家中的书房空间设置得比较大，但从风水学上来讲，并不符合风水之道。

风水学讲究的是聚气，房间越大，越难达到聚气的目的。在这样的书房中无论是学习还是写作，都会使人精力分散，导致头脑无法清醒地思考。所以，书房还是比较适合小而雅致的风格。

书房位置 根据需要决定书房的位置

在设置书房前，谁是书房的使用者是首先要确定的事情。只有确定了使用者，才能根据使用者的需要来确定书房的位置。

如果家中有正处于升学阶段的学生，营造理想的文昌位是要点。如果书房是子女读书的房间，就根据子女的文昌位来布局。把书房和书桌都安排在文昌吉位上，再辅以恰当的补运方法，可以让孩子头脑清醒，注意力集中，提升学习能力。如果是兼具工作室性质的书房，就要设在财位上。另外，电话和电脑的方向也是非常重要的，座位应安置在理想的卦爻上，这样才能为自己创造良好的投资旺财布局。



向阳的南方书房

容易使人心情不稳定，产生疲劳感

人们常常认为，南方是住宅中最向阳的方位，又含有艺术和文学的意味，应该非常适合用来做书房。其实，从风水学的角度来看，南方阳气过于旺盛，而阅读和写作都是需要心平气和地进行思考的活动，如果选择此方位的房间作为书房，会给人的思维和情绪造成干扰。

另外，南方位有附着和涣散的意思，长时间待在这个方位的书房中，容易引起神经系统的敏感，使人心情不稳定，容易产生疲劳感。

不规则的书房

给人一种不稳定的感觉，使人注意力分散

在现代住宅中，由于设计上的缺陷，很多住宅会产生一些不规则的房间。这样的房间一般面积较小，无法用来做卧室，为了不浪费面积，大多数家庭选择将其作为书房。这并不符合风水之道，会极大地损害人们的运势。

因为形状的不规则，这些房间中很容易形成尖角，从而形成尖角煞，给人造成心理上的压制感，不能使人轻松自如地投入工作和学习中。另一方面，不规则的形状也会给人一种不稳定的感觉，使人注意力分散。所以不规则的房间尽量不要做书房。

书房天花板上有横梁

导致运势下降，容易遭受各种困难

横梁压顶也是书房格局的大忌。风水学认为，不论是将书桌摆放在横梁底下，或者是人坐在横梁下，都会导致运势下降，容易遭受各种困难，严重的还会影响到人的精神状态和身体健康。

为了避免产生以上不利影响，在进行书房装修时，可采用吊顶的方式将天花板挡住。在无法吊顶的情况下，也要尽量避开横梁来安放书桌和座椅。

书房的窗户 充足的采光十分必要

书房作为阅读和学习的重要场所，充足的采光十分必要，而决定书房采光是否充足的关键在于书房的窗户设置。一般来说，书房应采用大窗户，以让充足的光线进入。此外，书房窗户的窗帘宜采用较为轻薄的浅色窗帘，既可以让光线通过，又遮住了窗外的干扰，还可以减弱过分强烈的阳光。

书房的照明 灯具的光线不宜过于强烈

要保证书房有充足的光线，不仅要设置较大的窗户，还应安置一些室内照明设施，除了必备的吊灯、壁灯以外，台灯、床头灯和书柜用的射灯也是书房必备的灯具。

书房的台灯可以选择落地式或书桌式的，但不宜离人太近，避免强烈的灯光对人眼造成伤害。其他灯具的光线也不宜过于强烈。

另外，在能够使人舒适的情况下，壁灯和吸顶灯最好使用乳白色或淡黄色的，以营造出温馨的氛围。

书桌的讲究 书桌的摆放是提升文昌运的关键

书房提升文昌运的关键就在于书桌的摆放。一般来说，将书桌面向门口摆放是比较好的选择，这样可以使人保持清醒。为了避免受到门外煞气



的影响，书桌不能与门直冲，也不宜放在门边。

背后靠实墙也是书桌摆放必须要注意的。有的人喜欢将书桌放在书房中央的位置，这样不仅浪费空间，更会形成四方无靠的格局，影响到家人的事业、学业和精神状态，必须要避免。除此之外，书桌也不宜靠窗户摆放，尤其不能正对窗户，以免形成“望空”的凶局，一来容易受到窗外其他房屋尖角的影响，二来也形成背后无靠的不良格局。

同床的摆放一样，书桌也不能放在横梁底下，不然会造成学习压力的增加，同时还会影响到精神状态和身体健康。

书桌靠着玻璃墙 会影响事业的发展，财运也会受影响

现代家居装修中，为了营造现代感，也为了有效利用狭小的住宅空间，增强住宅的采光，人们常常在家中设置玻璃墙。但是，将书桌靠着玻璃墙摆放，或是将座椅放置在玻璃墙背后，都是需要忌讳的风水格局，因为这样形成了背后无靠的格局，会影响事业的发展，财运也会受影响。如果家中有正在上学的孩子，在这样的格局的书房中学习，会对其学业产生不利影响，要设法避免。

书橱 木质为最佳，最好是开放式的深色书橱

在书房中，书桌之外的另一个重要家具就是书橱，作为书房中最主要的储物空间，书橱在设计上最好保持灵活，除了有放置书籍、杂志的书架之外，下部最好还要有些带门的壁柜。这样的设计可以增加藏书的空间，也可以用于储存其他物品。

书房需要有质朴的整体感，这样更有利于人的静心阅读和学习。有的家庭喜欢用带有玻璃门的书柜，这样过于华丽的装饰会显得浮躁。因此，

在材料的选择上，木质为最佳，而且最好是开放式的深色书橱。

书橱的摆放 避免阳光直射，有利于书籍的收藏和保存

风水学认为，书橱属阴，书桌属阳。为了平衡阴阳，书橱与书桌不仅要摆放在对应的方位，摆放时还应隔开一定的距离。同时，为了与其阴性的属性相符，书橱要避免阳光直射，这样有利于书籍的收藏和保存。为了使书橱有层次感，同时也保持书柜内部气流的通畅，不宜将书籍塞满整个书橱，应留下少许空余。

书房的字画 摆放的字画以一到两幅为宜

许多人喜欢在书房摆放字画，这并不违背风水之道，但是字画摆放得太多，就会对书房的风水产生不利影响。一般来说，书房摆放的字画以一到两幅为宜。

此外，书房的字画宜与书房的氛围相契合，如一些雅致的字幅和文人画作等适合在书房摆放。最好不要在书房摆放字态张狂的狂草、颜色鲜艳的抽象画，它们有令人心情烦躁、亢奋或低沉的作用，不利于工作或学习。

书房的功能 区域划分 有助于书房气流的通畅，提高运势

书房虽然是学习的地方，但也要有一张一弛的空间。人们应合理划分书房的功能区域，使身处其中的人劳逸结合。合理安排书房的空间，不仅有利于日常学习和工作的开展，也有助于书房气流的通畅，提高运势。



一般来说，对于面积足够的书房，可以划分为日常使用的工作区、摆放传真机等设备的辅助区，以及用来调节神经的休闲区三大部分。这样不仅可以使人工作和学习起来得心应手，也能使书房产生温馨、舒适的感觉。

书房摆设 绿色植物 可增进亲子关系

书房不仅是孩子学习和父母工作的场所，还具有增进家庭亲子关系的作用。很多时候，父母与孩子之间的沟通都是在书房进行的。选择暖色调进行书房的装饰，在书桌的左上方放一盏明亮的台灯，可以很好地营造书房的气氛。另外，将书柜摆放在门的后方，在书房内摆一些绿色植物，可以在一定程度上提高亲子关系的融洽度，让父母和子女的沟通更加顺畅。

儿童房：回归风水之道，选好孩子的守护星

儿童房方位 住宅东部和东南部的房间是首选

在选择儿童房的方位时，不仅要考虑空间上的因素，还要照顾孩子的生理和心理特点，既要给孩子一个舒适的睡眠和休息的环境，又要满足孩子玩耍的要求。因此，阳光充足是挑选儿童房的首要条件，住宅东部和东南部的房间也就成了首选。这两个方向能够最早接收到阳光的能量，有利于孩子的健康，也预示着孩子的活泼可爱和稳步成长。另外，可根据八卦方位来划分，东方为震卦，代表长男；东南为巽卦，代表长女。这样安排格局较为合理。

另外，在设置儿童房的时候，要注意避开以下不适合的方位：

1. 阳台

风水学认为，阳台是住宅中气流交换的地方，吉气和凶气都在此地流通。有的家庭将面积较大的阳台改造成儿童房，这种做法十分不妥。孩子身体较弱，抵抗能力也比较差，难以抵挡不利因素的冲煞，如果将儿童房设在改造后的阳台上，容易使孩子的健康受到影响。

2. 机器旁

机器房的旁边也不宜用作儿童房，比如水泵房、工厂车间附近等，机器的轰鸣声容易造成孩子神经衰弱。另外，不规则房屋也不能用作儿童房，同时，儿童房要避免油烟和污秽之气的干扰，应尽量远离厨房和卫生间。



不宜设置在西北方 要想灭他的气焰，换个房间就好

西北乾位代表家中的权威，是一家之主的象征，如果把此方位作为儿童房，那么其强大的气场会让孩子感觉良好，就有了想充当老大的念头。这样的孩子往往喜欢事事都参与，凡事都要他说了算，以和父母顶嘴为乐，想要篡夺父亲在家中的领导地位。

面对这样的孩子，其实不用生气。只需给他换个房间，不让他受乾位天子之气的影晌，他嚣张的气焰自然就会减弱。

儿童房的面积要大 多给孩子留些自由发挥的空间

儿童房是孩子的私人空间，除了睡床、桌子以外，孩子还会在房间里堆放很多属于他们自己的物品。因此，要尽量选择面积较大的房间作为儿童房，布置也以简单为宜，这样可以给孩子留下更多的活动空间。同时，儿童房还需要留下一定的储物空间，用来存放玩具等物品，并以此来培养孩子自己收拾房间的习惯。

儿童房的大小 最佳面积是比家长的卧室稍微小些

卧室并非越大越好，同样，儿童房也不是越大越好。儿童房的面积应该比家长的卧室稍微小些。一般来说，儿童房的面积在15平方米以内比较合适。对于先天体质较弱的孩子来说，儿童房还要更小一些，最好控制在10平方米左右，空间太大容易导致人体能量流失。



儿童房的地面 木质地板是首选

在进行儿童房的地面处理时，首先要避免使用石材，一方面石材表面太光滑，容易使孩子滑倒摔伤；另一方面是防止误选含有放射性材料的石材，以免给孩子的健康造成不利影响。

为了避免孩子摔伤，有的家庭选择在儿童房的地面上铺上地毯，提高安全性。但是，地毯容易造成粉尘的附着，从而引发支气管和呼吸道疾病。

因此，天然的木质地板是儿童房地面处理的首选材料，不仅容易清洁，同时也拥有较高的安全性。

儿童房的天花板和四壁 留一处可随性涂鸦、自由张贴的小天地

儿童正处在成长期，想象力、创造力、独立性都在不断提高，对新事物有着极大的兴趣。从颜色来说，屋顶和四壁要明亮浅淡，结合孩子的喜用颜色，比如孩子的喜神为木，可以浅绿和浅蓝为主色。另外，可以在墙壁上挂一块白板或软木墙板，让孩子有一处可随性涂鸦、自由张贴的小天地。

儿童房门的朝向 不要对着书房门、厕所门和楼梯

儿童房门不可对着书房门、厕所门和楼梯，否则，会影响孩子的活力和精神，本来就叛逆的孩子可能会离家出走。如果不方便改其他房间，可以在儿童房前挂一串风铃，每天敲几下风铃来改善。



儿童房的窗户不宜太大 容易使得精神无法集中

无论是从建筑学的角度还是从风水学的角度来看，窗户的大小都应该根据房间的大小来决定，两者必须要成比例。然而，在现代建筑中，人们常常为了美观或者是追求良好的通风和采光效果，盲目地加大窗户的尺寸，甚至将儿童房的窗户设置为落地窗，这不仅不利于孩子的人身安全，还会对孩子的学习产生不利影响，而且落地窗易使人产生巨大的空洞感，容易让孩子产生恐惧心理。

住宅风水讲究的是藏风聚气，太大的窗户虽然能够更好地通风，但同时也更容易使房间内聚积的生气流失，气失则神散。对孩子来说，无论是书房还是卧室，长时间待在这样的房间里，精神无法集中，想要专心学习自然也就是一件非常困难的事情了。

儿童房的照明 消除安全隐患，尽量多使用壁灯

儿童房的照明尤其重要，不仅要体现温馨感，还应该充分考虑孩子的个性特点和成长的需要。孩子天性好动，台灯、落地灯等的插头容易造成触电事故，所以儿童房应该尽量多使用壁灯。光线柔和的壁灯，不仅可以满足儿童房的照明需求，还可以营造出温馨的氛围。另外，还可以安装墙式调光开关，既便于孩子晚上开关电灯，又可避免孩子摆弄导线发生危险。

对于在入睡前喜欢听故事或是翻阅读物的孩子来说，还需要在床头摆放一盏有足够亮度的灯。为了方便孩子起夜，可以在儿童房内安装一盏低瓦数的夜灯。

儿童房 的颜色

明黄、草绿、粉红、淡蓝是不错的选择

从心理学角度来讲，颜色对孩子的心理健康影响极大。孩子如果长期处于大红、大紫或是深黑色的环境中，性格会变得暴躁不安。因此，要避免在儿童房中使用这些刺激性较强的颜色。

为了营造明亮、温馨的感觉，明黄、草绿、粉红、淡蓝等都是不错的选择。要尽量保持天花板的平坦，以乳白色进行装饰为佳，过于暗淡的天花板会导致孩子精神不佳。

为了保证孩子的身心健康，在选用儿童房主色调的时候要注意避开以下这些颜色：

颜色	解析
黑色	黑色给人很压抑的感觉，且容易使人沮丧，孩子正处于茁壮成长的时期，不宜生活在黑色系的房间里。
白色	白色给人很安静的感觉对孩子活泼开朗性格的形成可能产生不利影响。
红色	红色容易使人兴奋，也容易使孩子较快地感到疲劳，因此不利于孩子的健康成长。
橙色	橙色给人以浮躁的感觉，不利于培养孩子的耐心冷静。
黄色	黄色会刺激神经核消化系统，因此适宜用作餐厅主色调，而不适宜用于儿童房。

儿童房家 具的选择

材质和颜色要恰当，可开发智力

在为儿童房选择家具时，应充分考虑孩子好动的天性，同时也要注意家具造型的简洁明快。为了营造温暖的氛围，金属及玻璃材质的家具不太适合在儿童房中使用。金属及玻璃材质的家具棱角较为突出，容易让孩子受到伤害，因此，木质的圆边家具是最佳选择。

家具的颜色应该选择鲜明而亮丽的，这样的颜色对大脑具有刺激性，



能促进孩子的大脑发育，开发智力。

为了防止电磁波以及辐射的影响，儿童房中尽量不要摆放电视、电脑等。

儿童房 的空调

将空调的出风口向上，可利于家居风水

在五行中，空调属金，其释放的风会制造风水磁场，是室内的生气。一旦开启冷气，就会产生很大的风水效应。此时要注意空调的摆放位置，以免对风水产生不利的影响。

如果把空调设置在儿童房的北方，北方属水，利用金生水的效应可使房间的水汽上升。这样一来，属木的文昌位也将被空调机运转时产生的能量所带动，不仅可以使人增加冷静思考的能力，还可以提高学习的效率，对需要考试的孩子来说尤其有利。

为了取得最佳效果，最好将空调的出风口向上，冷气吹出后由上而下，这样既有利于家居风水，也能避免冷风直吹引起头痛和感冒等。

儿童房睡 床的摆放

东面及东南面属木，利于孩子的成长发育

儿童房的睡床摆放不仅要注意一些成人睡床的忌讳，还要特别注意床头的朝向，这与孩子的成长有着密切的关系。根据五行来看，如果床头朝向南面、西南、西北或东北方，会对孩子的成长产生不利的影响，会导致孩子性格急躁、胆小怕事、早熟、粗心等；东面及东南面属木，孩子的床头朝向这两个方位，充足的阳光会对孩子的成长发育和健康产生非常有利的影响。

正确的睡床朝向还可以促进孩子与家庭其他成员的和睦。将孩子的床位设置与父母同向，可以使亲子间的感情融洽。如果孩子有兄弟姐妹，将他们的床位摆放在同一方向，或许可以解决他们之间的矛盾和摩擦。

为了让孩子安心睡眠，儿童床不可设在横梁下，不可面向有强烈阳光的窗户，不可位于炉灶上下或卫生间上下，不可床头朝房门，不可背靠马桶，不可在儿童房摆放神位。

装修儿童房 要做到环保、安全和美观

儿童房的面积和朝向一般都不及主卧室，但是在装修时应尽量做到环保、安全和美观。因此，在装修时要注意以下几点：

1. 选用环保材料

因为孩子的抵抗力不及成人，所以必须选用环保材料，为孩子打造出舒适的居住和学习环境。

2. 物品不要有棱有角，其中电源是最需要注意的

由于孩子的好奇心强，对危险警惕性低，电源一定要设置得安全。最好将电源设施安装在较高的位置，或者进行封闭，采用安全插头等，最好在房间内安装防烟侦察器以防火。

3. 选择既美观又明亮的灯具

孩子的身体正在成长，灯光不足会对其视力造成损伤。

4. 儿童房虽小，但功能很大，是孩子休息、读书和娱乐的场所

在装修时，要根据孩子的特点和兴趣，做不同的功能设计，把整个房间运用恰到好处。不妨选择易移动、组合性高的家具，方便随时调整空间。

儿童房的画 悬挂一些柔软厚实的壁挂 能营造舒适的环境

许多时候，儿童房不仅会布置各种图案，还会在墙上贴一些图画。根据孩子的成长阶段的不同，所贴的图画也会有所不同。要注意的是，尽量



不要在儿童房贴奇形怪状的动物画像、武士战斗的图画或恐怖的图画，这些都可能使孩子产生好斗心理和做噩梦。

悬挂一些柔软厚实的壁挂能给孩子营造一个舒适的环境。在图案方面，可以选择一些柔和、可爱而富有情趣的画面，柔美的自然景观也是很合适的。在孩子长大后自己要求挂某些图画时，家长也要有所检查，如果不利于孩子的健康，就要及时和孩子沟通。

婴儿房 房间向阳，防止婴儿患小儿佝偻病

婴儿房的方位在东方为佳，可以保持良好的光线与通风，白昼与黑夜较为明显。房间向阳，阳光中的紫外线可以促进维生素D的形成，防止婴儿患小儿佝偻病，但应注意避免阳光直射婴儿的脸。此外，婴儿和母亲的被褥要经常在阳光下翻晒，可以杀菌，以防止婴儿皮肤和呼吸道发炎。



别墅风水：山水环抱，地脉通达方至尊贵

别墅的风水 重点考察周围环境中的采光、绿化和水源

和普通的居民楼不同，别墅作为单独的门户，有势单力孤之意，更容易受到周围环境的影响。而且，别墅分为住宅和庭院两部分，在衡量别墅的风水时，必须从内环境和外环境两个方面进行判断。

总的来说，外环境对别墅风水的影响大于内环境，两者的比例大概是6：4。因此，在选择别墅时，应重点考察周围的环境，采光、绿化和水源是需要考虑的最基本的元素。在此基础上再进一步分析别墅的内部结构，才能选择到最利于宅主运势的别墅。

别墅宅基 的选择 形状上要求方正

别墅的宅基与普通住宅一样，形状上要求方正。前窄后宽或前宽后窄的建筑基地，在气势上就给人不吉的感觉。建筑基地宜高于四周，否则容易积聚水气和阴气，让住宅长期处在潮湿阴冷的环境之中，宅主易多病。

山间别墅虽以追求宁静幽雅为目的，但是若地势过于偏僻，四周空旷、人烟稀少，这种环境阳气稀少、阴气过重，不宜居住。



山间别墅的前方有陡坡 使住宅之气有一泻千里之嫌

依山而建的独栋别墅，讲究的是景观和视野，因此房屋背后的地势通常较高，而前面地势较低。但是住宅前面的坡宜平缓，忌讳层层下陷或急降的坡，最不宜的是悬崖峭壁，使住宅之气有一泻千里之嫌。

前高后低的独栋别墅，在风水上更为不吉。如果住宅后面为急降坡，甚至是悬崖，则会让人产生恐惧感，住宅的安全也难以保障。

别墅外的道路格局 被呈弧形的道路所围，形成“玉带揽腰”

在现代社会，别墅往往是生活水平优越的象征，而别墅周围的道路也应符合风水之道，以利于提升居住者的运势。别墅门前的道路，切忌坑坑洼洼，也不要太多的车流，因为顺畅而适度的车流可以带动别墅周围的气流，否则会造成气流停滞或气流损失。

另外，别墅门前的道路不宜有急弯，尤其是弯度最大的位置朝向别墅，更是十分不利。这样的格局不仅不易聚气，还会形成“反弓煞”，要尽量避免。

别墅外的最佳道路风水格局，就是别墅被呈弧形的道路所包围，这种格局在风水上被称为“玉带揽腰”，是吉象。

地势太低的别墅 雨水聚积，造成别墅内部的潮湿

为了营造更好的视觉效果，别墅一般都建在山坡上。如果背后的地势比别墅地基高出很多，又有道路通行，就容易造成被人踩在脚下的格局，

会对运势造成影响。

如果别墅面临的格局是后高前低，会让人有走下坡路的感觉。此外，太低的地势会导致雨水聚积，不仅会造成别墅内部的潮湿，还会影响采光和通风。

别墅围墙的高度 围墙过高是贫穷之相， 会削弱住宅的气流和运势

为了营造居住者的私密性，别墅通常都会设置围墙，但在设置围墙时应注意，围墙的高度不宜太高，否则会对别墅风水产生不利的影响。

从视觉美观的角度来说，如果围墙太高，会影响别墅的视野。有的围墙甚至高至屋檐或屋顶，看上去显得非常怪异，给人造成难以相处的狭隘感。

从风水的角度来说，别墅围墙过高是贫穷之相，会大大削弱住宅的气流和运势。

一般来说，为了不影响采光和通风，别墅的围墙高度在1.5米左右比较合适。

围墙与别墅间的距离 靠得太近，使人精神紧张和压抑

要想使别墅具有藏风聚气的效果，别墅与围墙应当保持适当的距离，如果两者靠得太近，会产生强烈的压迫感，容易使人精神紧张和压抑，也会对通风和采光造成影响。

围墙靠住宅太近被视为凶象。如果无法改变围墙的位置，可以在围墙的材料上下工夫。在设置围墙时，应选择实用、坚固的材料，还要考虑安全性和通风、采光的需求。用金属网、石砖、木栏杆或用小树围成围墙，都是不错的选择。



别墅的建筑材料

尽量避免选择全石材装饰的别墅

在现代，别墅往往作为一种时尚存在，然而，在这些时尚建筑风格的背后，可能隐藏着许多不符合风水之道的问题，会对居住者的运势产生不利影响。例如，白墙蓝瓦的别墅在外观色彩上显得阳光、活力，其实这样的色调一般用于纪念堂、灵堂等地方，所以并不适宜用在别墅外观装饰上。

别墅一向追求居住的舒适度，有的家庭为了追求别墅内部装饰的豪华度，常选择全石材作为装饰材料，这里需要注意的是，有的劣质石材会释放出大量有害的射线或有害气体，在选择时应尽量避免选择全石材装饰。

玻璃外墙 会造成光污染，使人心情烦躁

风水学认为，普通居民楼住宅不适合使用玻璃外墙，别墅更不适合使用玻璃外墙。尽管在现代建筑中，玻璃墙有着广泛的应用，但将玻璃作为外墙使用，尤其是反光玻璃，会造成光污染，使人心情烦躁。

另外，从风水来讲，客厅是住宅中主要的活动区域，五行属阳，卧室作为休息的地方，五行属阴。如果将这些房间的外墙设置成玻璃外墙，不管玻璃的颜色和透明度如何，都会形成一眼望通的格局，不仅破坏住宅的阴阳平衡，也会失去别墅的私密性，影响居住者的情绪，容易造成居住者精神恍惚。

别墅的门 尽量避开大门跟围墙在同一直线上

一般来说，别墅外面的空间会比普通住宅大，外面的煞气会从大门进入室内，如果别墅外有围墙，能进入到住宅里面的煞气就会大为减弱。大

门和围墙不在一条直线上，可使煞气无法长驱直入，这样就能挡住煞气。除了大门外，一般别墅里的房间众多，各个房间不能门门相对，否则会造成家庭不和。加之别墅都在郊外，特别在秋冬季节，风大，气流会在门与门之间流动，对老人、孩子等身体虚弱的人产生不利影响。

客厅的格局 最好位于别墅中心

和普通住宅一样，别墅的客厅也是家人聚会和接待宾客的地方，是家庭的主要活动空间，其位置最好是处于别墅的中心，而且从面积来讲，一定要是整栋别墅中最大的一个房间，在风水上被称为帝王之兆。

将客厅设在此位，对居住者人际关系及事业的发展都非常有利。这样一来，别墅也就成为了名副其实的“帝王之宅”。

客厅的地板 切忌有太多的起伏，避免阶梯

别墅有着宽敞的空间，别墅的客厅作为别墅的中心更是具备宽敞的特点。为了让别墅的客厅不至于大而空，人们常常将别墅的客厅采用分区分层的设计，利用地板装饰的落差将客厅分割成几个不同功能的空间。风水学认为，过多高低变化的设计会使居住者的家运变得起伏坎坷，所以，客厅的地板切忌有太多的起伏，避免阶梯，以平坦、光滑为宜。

卧室设在厨房之上 会影响身体健康，使性格变得暴躁

一般来说，别墅的一楼是客厅和厨房，二楼是卧室，往往会出现在

同一位置楼下是厨房，楼上是卧室的情况。根据五行来看，厨房属火，不管是否有生火做饭，依然存在着炎性上冲的情况。住在楼下是厨房的卧室中，居住者会受到影响，不仅性格会变得暴躁不安，在工作和学习中也无法集中精力。

卧室的面积 盲目求大会消耗人体能量

尽管别墅室内空间开阔，但并不意味着卧室越大越好。风水理论认为，屋子太大而居者较少，人气会被房子吸收，是凶屋的格局。由于面积较大，许多别墅的卧室都设计得比普通住宅大得多。其实，长期居住在面积较大的卧室中，人体的能量相对来讲会消耗得更多，更容易出现精神不佳、免疫力下降的情况。

因此，别墅的卧室不可盲目求大，最好控制在10~20平方米间。

阁楼改成卧室

居住者容易发生疾病或意外

一般来说，人们会将别墅中不规则的小房间当做阁楼使用，它们大多是多边形或有斜边的。有些时候，因为居住成员增多，人们会将这些不规则形状的阁楼改成卧室使用，这从风水学来看是极为不妥的。

如果将阁楼作为卧室，屋顶的斜边很容易造成视觉上的错觉，而由此斜边构成的多边形的卧室格局，也会使人的精神负担增加，居住此屋者容易发生疾病或意外。如果想有效利用别墅的阁楼，建议用来做储物间。

别墅的厨房 和洗手间 根据别墅整体来规划

风水学中把厨房和洗手间视为不吉之地，要特别注意。厨房和洗手间不能相连，且其地面不能高于客厅，卫生间的门不能冲着大门、走廊和厨房的门，更不能把两者设在屋子中间，这样容易产生晦气，居室主人容易生病。

除此之外，由于别墅至少都是两层以上，因此别墅的卫生间在设计时要根据整体来规划，需要格外考虑每层的卫生间对别墅上下层房间的影响。一般来说，上一层的卫生间绝对不能位于下一层的卧室之上，这样会导致楼上的污秽之气流散到楼下的卧室中，从而影响到居住者的健康和运势。

别墅的 落地窗 形成夏热冬冷的格局，不利于人的身体健康

风水学认为，普通居民楼住宅不适合设置落地窗，别墅也不例外。然而，在现代别墅的设计中，大型落地窗的使用非常普遍，因为其一方面可以使别墅有良好的景观视野，另一方面也更有利于通风和采光，但是别墅中有多个房间都使用落地窗，则容易导致别墅内的气场外泄。

对于采用落地窗的房间来说，夏天容易导致过量的阳光和热气进入，冬天更容易流失热量，形成夏热冬冷的格局，不利于人的身体健康。

玻璃地砖 使人缺乏安全感，会对运势造成影响

在现代家居装饰中，玻璃得到了广泛运用，不仅有玻璃墙，还有玻璃地板。有的别墅在处理客厅或卧室的地面时就使用了玻璃地砖，有的用有色的玻璃地砖拼出各种图案，有的在玻璃地砖下加入灯光元素。



这些设计看来都十分时尚，但住宅地面要求一定要稳，玻璃的通透感非常强，这样就造成了脚下虚幻的格局，使人缺乏安全感，会对运势造成影响。所以，别墅的地面处理不宜大面积使用玻璃地砖。

别墅的楼梯 不宜做成直梯，容易造成财气直冲而下

鉴于别墅多是两层以上的结构设计，楼梯必不可少。别墅的楼梯大多设计在室内，因此，楼梯成为别墅室内风水的重要气流通道，别墅内的气流会随着人上下楼梯而流动。风水学认为，别墅楼层间的楼梯不宜做成直梯，容易造成财气和运气直冲而下。

同时，为了达到聚气养气的目的，楼梯的坡度要尽量小。如果别墅空间较大，可以采用带有休息平台的折线形楼梯，或较为舒适美观的弧梯。对于空间相对较小的别墅来说，节约空间的螺旋形楼梯是不错的选择。这三种楼梯都能给别墅内的气场流动留下较大空间，既满足“喜回旋、忌直冲”的要求，又兼顾了实用性和美观度。

楼梯位置 要尽量选择靠墙的位置

有些人为了显示自己的个性，选择将楼梯设置在住宅的中央，这并不符合风水之道。因为在风水学上，楼梯被视为住宅中接气和送气的关键之处，在别墅中楼梯不仅是上下楼之间的通道，更关系着居住者的运势。

在设置楼梯时，要尽量选择靠墙的位置。有的别墅将楼梯设置在一楼的房屋正中央，这样的格局看上去就等于将住宅分割成了两半，是大忌，不仅在使用上不方便，还容易引起家中的口角，尤其是造成夫妻关系的不和。别墅的楼梯也不能设在正对大门的地方，住宅是聚气养生的地方，楼梯与门直冲，会造成财气和福气的流失，也是大忌。

别墅的后院 保持空气对流，才会有好的风水

按照风水学的观点，别墅后院的正中央不能建水池、水塔、假山，也不能打井，不能放石器、石磨。后院也不能种太多花果大树，特别是有刺的花草。如果在后院饲养牲畜，要随时保持干净，这样家中才能平安。后院的围墙不能太高，高出屋内一尺以上会导致漏财，保持后院的空气对流，这样家里才会有好的风水。

周围有山水 山环水抱，居住者会有良好的运势

为了美化环境，别墅大多山环水抱。别墅后面有山，可当做靠山，有靠山就能给别墅的主人带来好运。别墅后的山不必很高，山的顶部平坦，有助于居住者的事业发展。如果山呈圆弧状，代表团圆和谐之意，居者在学业和生活上都有良好的运势。

水对于别墅是十分重要的，因人具有亲水性，别墅最好能靠近水，而且要求水是清澈的、流动的，这样才能为别墅聚气旺财。风水上有“明堂聚水”之说，所以一般别墅的大门前方稍远处都有喷水池、游泳池或自然水池，这样的居处能使人心情自然舒畅，工作和事业也会得心应手。

别墅的车库 设在卧室下方，会影响人的健康

在现代社会，别墅大多修建在郊区，交通不便，需要居住者有自己的交通工具。再者，买得起别墅的人往往是非富即贵，大多都有自己的爱车。因此，别墅的车库设计显得尤为重要，它首先要满足进出方便的原



则，其次要注意防水和通风，另外还应该注意做好清洁工作，防止尘土对环境的污染。

一般来说，车库最好不要设在卧室下方，尤其是不要让卧室窗口或阳台与车库位于同一面墙，否则秽气容易从阳台或窗户进入室内，影响人的健康，对人的财运也会有影响。在无法改变位置的情况下，应在车库出口处多种一些绿色的植物，如松树等，以抵挡汽车废气的影响。

别墅的花园 充满生机的花园利于财运

别墅内都会有一块空地，人们常常将其设置为花园。尤其是当花园位于别墅的前方时，就如同别墅有一块环境幽雅的外明堂，是极佳的风水布局。无论花园位于何处，最好让前面的门开着，以取得外明堂的效果。

如果别墅出现了缺角的情况，一定要在缺角的方位栽种植物，树木或者布置一盏灯柱，以填补空缺。

花园对家中财运有不小的作用，但植物属阴，为了避免其带来的负面能量，应认真管理花园。

花园不应该只栽种绿色观叶植物，五颜六色的鲜花能增强花园的阳气。每个月至少要清理一次花园，把那些枯萎、死掉的植株或枝叶尽快清理掉，落叶也要避免留在花园里，只有充满生机的花园才利于财运。

花园中的小径

铜钱形状的小径，有招财的效果

从大门通往别墅的小径，可以用石头或砖块铺成。这条进出别墅的道路，切忌呈直线形，弯曲的小径不仅有曲径通幽之美，更符合道路不直冲房门的风水禁忌。将小径的形状设置成铜钱的圆形，更有招财的效果。

庭院内喷泉 大门两旁是建造喷泉的最佳位置

一般来说，别墅都会配有单独的小庭院，为了营造有山有水的自然美感，许多别墅都会在庭院中建造假山和喷泉。需要注意的是，如果在错误的位置建造喷泉，可能不利风水，尤其是喷泉的流水声会导致“声煞”。在别墅的大门口建造带有喷泉的假山也不是大吉的选择，如果一定要建造，则需要建在离大门一定距离的地方，以在室内听不到喷泉的声音为宜。因此，大门两旁是建造喷泉的最佳位置。

庭院中不合风水的水池 尽快对其进行填平处理

水池是阴气密布的地方，所以在设置和使用时要加倍小心。若别墅的庭院中出现了不合风水的水池，应尽快对其进行填平处理。

一般来说，具体的处理方式是：将池水抽干→挖出池底的泥沙→换上新的干燥泥土填平。如果池底是混凝土结构，最好将混凝土敲掉。另外，布置在水池周边的进水管和排水管要清理干净，不能留在土壤里或地面上。

别墅中的游泳池 最好设置在宅主的旺位上

许多别墅中都会设置一个单独的游泳池，但是游泳池是阴气密布的场所，所以设置和使用都应该倍加小心。

一般来说，游泳池最好不要设置在房屋背后，这会使房屋无所依靠，也不要设置在房屋前方，让湿气带走财气；不要设置两个游泳池，它们会与房屋组合成“哭”字，影响居者的生活。



最好的方式是将游泳池设置在宅主的旺位上，如果家中有人缺水，可将游泳池设在他的卦位上。另外，将游泳池边设计成曲线形，令其呈曲水环抱房屋状，是很受欢迎的。

海边别墅设置游泳池

让水气加旺，会为水所害，财多身弱

海边别墅的好处就是它面对着大海，省了修建人工游泳池的麻烦。从风水的角度来看，为海边别墅配置游泳池是不适宜的。因为海边已经拥有十分旺的水气了，如果在近海处再修建游泳池，则水气会更加旺，而太过旺盛的水气不一定是好事。许多宅主都不能承受极旺的水，就如同虚不受补一样，会为水所害，财多身弱。

闹市中的别墅

影响运势的形成

从城市规划的角度来讲，闹市区一般都处于交通拥堵的地段，地皮紧张，政府部门一般不会同意在闹市区修建别墅区。

从居住环境来看，如果选择居住在闹市区的别墅中，不仅无法享受景观，大量的废气和各种噪声还会对人的心理和身体产生非常不利的影响。

从风水的角度来讲，闹市区易产生各种煞气，对人们的运势形成不利影响。因此，别墅应尽量避开闹市区。

深山中的别墅

阴气过盛，对人很不利

现在都市住宅面积越来越小，环境也越来越嘈杂，很多人渴望能在郊

区的小山上有个私家别墅，闲暇时可以去享受安静和悠然。但是，深山幽谷中的别墅虽环境优美，却会对居住者产生诸多不利影响。

深山别墅固然接近天然山水，有利于吸纳天地灵气，但是深山别墅所处地太过偏僻，甚至方圆百里只有几户人家，就会导致阴气过盛，对人很不利。从现代生活条件来说，深山别墅的交通也不方便，并不适合长期居住。

位于风口 的别墅

旺气和财气会被大风卷走

在风水学上，住宅讲究的是“藏风聚气”，而地处风口的别墅与“藏风聚气”的原则相悖。即便此地是旺位，产生的旺气和财气也很容易被肆虐的大风吹走，无法在别墅内聚积。

如果只是柔和的清风，即使别墅在风口也无大碍，反而有利于提高别墅的风水。

孤立的独 栋别墅

两边无助多伤亡

明星、富豪们为了追求生活的私密性，常会选择远离其他建筑的别墅。但这违背了风水之道，可能给自己带来不利影响。风水学认为，如果别墅周围无依无靠，则会成为孤立无助的独楼。而且，别墅的楼层越高，情形就越严重。居住在这样孤立的别墅中，往往会产生孤独感，影响到人的精神状态。

在选择独栋别墅时，不宜让自己的居所离其他房屋太远。如果是联排或是双拼式的别墅，最好不要选择带塔楼的那幢，那也是一楼独高的格局。

商铺风水：藏风聚水，风生水起财源来

商铺风水选址

能保证商家精力旺盛的环境

选择经商的店铺，被人们称为“选码头”。店铺位置的好坏，对商业经营的好坏会产生很大的影响。商铺的风水选址，应当选择一个能保证商家精力旺盛的环境，如此才能让商铺长期生意兴隆。

初次开店选址

选择人多有生气的地方

一般来说，将商铺开设在繁华的地段，能充分利用该区域密集的人流刺激销售。从风水学的角度来看，有人就有生气，人愈多生气就愈旺，就能带来生意的兴隆。从经济学的角度说，市镇上的繁华地段就是商品交易最活跃、最频繁的地方，人们聚集而来，在很大程度上就是为了选购商品。

商铺定址

定好旺铺位置，争做业内“龙头”

开门做生意，谁都希望自己能做到业内“龙头”的位置。要使商铺成为“龙头”，在商铺选址的时候，需要注意以下几点：

1. 避左选右，以聚人气

在中国的传统风水文化中，“右主聚，左主散”一直都是被人们所尊崇的商铺选址定律。

2. 相迎不相顺

“相迎不相顺”是中国传统风水文化的又一条重要规律，它主要指在开店地址的时候，商铺大门的朝向要与商铺的所在位置相配合。

3. 忌讳直面道路

在风水中，“喜回旋，忌直冲”也是一种避免是非、降低商业风险的主要方法之一。

4. 注意对风的使用

“无风死气沉沉、缓风人财两旺、急风聚散成空”，在风水中，很重视风对店铺生意的影响。因为风在不同的商铺内部会营造不同的风水环境，进而也会对商铺的经营产生不同的影响。

“一铺养三代”

选铺六大准则，财运即日代代相传

正确选择商铺地址，往往可以达到“一铺养三代”的效果，在商铺选址时，不可忽视以下问题：

1. “金角，银边，草肚皮”

在一条商街上，要选择“角”与“边”上的铺位。“金角，银边，草肚皮”一直是流行的商铺择址的要诀。

2. 选低不选高

顾客在店铺内行走购物时为省时、省力，往往不愿向楼上走，因而低层店铺往往比高层店铺有更高的赢利。

3. 靠近公交站点

商铺经营常受制于公交线路，因为公交站点一般会聚集人流，周边的店铺自然也就受人青睐。



4. 投资社区商铺

社区是人群居住密集、常年生活的空间，因而在靠近社区的地点设置商铺，不仅能够为社区居民提供便利，而且商铺的投资安全性和赢利性也会得到提升。

5. 选对商圈

周围商圈的环境会对商铺的市场空间产生一定的影响，只有适应商圈环境的商铺才会经营得顺畅。

6. 顺应城市规划

规划就是对城市和区域未来发展的远景进行设计，目的是为了改变城市空间的格局。有些地方在这一过程中会受到影响，在选择商铺的时候应密切注意。

商铺设置在 行业市场

可以为业务的拓展打下基础

一般来说，将商铺设置在同行业商品聚集的商圈或市场是一个不错的选择，可以直接与他人分享客户群。从风水的角度看，当某一行业的商品汇集在一起之后，就会形成气场，这种气场会带来大量的人气。人多则气旺，气旺则财旺。所以，将自己的商铺选在行业市场内，可以为业务的拓展打下基础。

随着人气的聚集，商家之间虽然会存在一定的竞争，但是，这种良性的竞争能够促进商品种类、服务等方面的提升，从而不断提升市场本身所具备的影响力，更加有利于经营。

商铺前开阔

门前有气的流动，有利于财运的生发和聚集

风水学要求住宅前有宽敞的明堂，以便藏风纳气，商铺也不例外。在选择商铺地址时，应多考虑商铺正前方的开阔，不能有任何遮挡物存在，

比如围墙，电线杆、广告牌以及成片的树木等。

商店门前开阔，会使商铺的视野广阔，即使处在较远的顾客和行人也都能清楚地看到铺面，使商铺经营的商品信息远播四方。顾客和行人在接收到商铺的商品信息后，则极有可能前来选购。在风水中，将这种信息的传递称为气的流动。门前有气的流动，便会使商铺内生气大涨，有利于财运的生发和聚集。

商铺靠近 车流量小、 大马路 人流量大的中小道路是最佳的选择

风水学认为，马路就是“水龙”，而道路交汇的地方也就是汇水口，所以位于十字路口拐角处的商业大楼都有非常不错的财运风水。在风水中，十字路口被称为“四水到堂”，这里不仅拥有较为开阔的明堂，而且车水马龙汇集于此，非常有利于财气的聚集。再加上个性、醒目的名称，以及独特的装修风格，一定会有非常好的商业前景。

商铺宜内弓 水，忌反弓水 内弓水会聚人气，是利财的格局

许多时候，商铺外边是弯曲的道路，风水学中将弯曲道路的内侧，也就是被弧度包围的一侧称为“内弓水”。如果将商铺设置在这个位置，大门可以很好地吸收道路带来的能量，更容易会聚人气，是利财的格局。

与之相对的“反弓水”格局则有着破坏的力量，不利于生气的聚集。如果商铺选址时遇到弯曲的道路，应该选择弧形道路的内侧。

根据业主性别选商铺 遵循“左青龙、右白虎”的风水法则

风水中“左青龙、右白虎”的说法，青龙是阳性的力量，是男性的代表；而白虎是阴性的力量，是女性的代表。

在选址时，如果业主是男性，则需要选地点左边的位置。如果左手边有高大的建筑，则此地阳性力量较旺盛，能够帮助男性业主建立事业，也可以帮其克制小人，减少是非。

如果是女性业主，则需要右手边有高大的大楼，而且高度一定要超过左边青龙位上的高楼。

商铺选址要取南向 避免夏季暴晒和冬季寒风

无论是住宅还是商铺，人们都应尽量选择坐北朝南的坐向，而应避开坐南向北的坐向，这主要目的是为了避开夏季暴晒和冬季寒风。

作为纯粹经商的铺面，在进行相关经营活动时需要把全部的门都打开。如果店门朝东南开，在夏季，阳光就会从早晨到傍晚，将店门到店内照射个通透。夏季的阳光在风水中将此视为煞气，这种煞气对商店的经营活动也是非常不利的。

如果商铺朝东、西或西北方，人们应注意化解夏季和冬季的煞气。比如夏季可以在店前撑遮阳伞，挂遮阳帘等；冬季则可安装保暖门窗，在室内安装暖气设备，使温度回升，营造出适合人们的活动场所。



商铺位于寺庙和教堂附近 极易受到庙角的直射，导致气流凝聚不散

有些人以为，寺庙和教堂属于神圣之地，将商铺设置在附近，就没有煞气的困扰。其实，在风水中，寺庙和教堂都属于高能量之地，因为这里是众人膜拜的地方，聚集着强烈的意念，容易将周围的生气吸走。商业空间讲求的是人气和生气，虽然这里有人气，却可能很快被寺庙和教堂吸走，从而无法吸收到更多的生气，生意自然也就无法兴旺。

在寺庙和教堂附近还可能出现宗教节日时门庭若市、平时门可罗雀的情况，生意往往也会时好时坏。另外，在这些地方开店，极易受庙角的直射，从而导致气流凝聚不散，招致各种意外。

寺庙、教堂的规模越大，与它的距离越近，受到的影响就越大，最好避开。

商铺远离立交桥和高架桥 财气和运气会一波三折

随着经济的发展，城市道路不断向城市的不同空间拓展，大量的高架桥也随之出现。由于拆迁、地理等诸多因素的影响，高架桥越修越弯，高架桥的出入口越来越高，弯道多而急，所以，高架桥也被称为“九曲十八弯”。高架桥附近的热浪一波接一波地涌进商铺里面，加上噪音、废气、灰尘、热气、辐射和光线等，会极大地改变附近房屋内的磁场和人体的能量场，商铺的财气和运气也会因此受到影响。

商铺没有明堂 用醒目的颜色做招牌，悬挂的位置要高

由于城市人口密集，城市建筑物之间的空间便相对狭窄，一些商业大楼门前没有宽敞的地方作明堂之用。此时，要化解门前没有明堂可能带来的不利影响，最佳的解决办法是将阻碍的物体进行拆除，使大门能够直接显露出来。

如果没有办法拆除阻碍物，则可以在招牌上下工夫，可以用醒目的颜色做招牌，在美观的前提下尽可能地做得大一些，悬挂的位置也要比平常高一些。

另外，也可以用增加阳性能量的方式进行改善。没有明堂，就说明此处阳气不足，明亮的光照则可以增加阳性的能量。在大楼的门口和内部都增加光照，光亮的环境既可以弥补没有明堂的缺陷，又可以在视觉上更加引人注目。

商铺的光线 光线属于阳气，利于财气的生发和聚集

光线和开运的关系非常密切，太阳光中的可见光部分是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种色彩组成的，外来的光线直接照在脸上，不同的色光会对人本身产生不同的影响，照射在物品上也会使物品有所改变，射入店铺会影响顾客的观感和店铺内的风水。如果店铺内光线充足且不致过于强烈，则会对店铺产生正面的影响。光线属于阳气，可以驱除室内的邪气，还能使店铺内显得很有生气，进而利于财气的生发和聚集。

商铺对着两座大楼间的小路 受到煞气的冲击，不利于财运的聚集

如果商铺正对着两座大楼间的小路，则会呈现丁字形或丫字形。如果在此处开店，极易受到煞气的冲击，不利于财运的聚集。若无法避开，则需要采取一些风水方法来“制煞”。

1. 可以在店铺前面，设置一个布制的围栏，也可以将店铺的入口改在侧边，可以遮挡和躲避来自道路的不利煞气。
2. 栽种树木和花草，可以增强店铺门前的生气，利于消除煞气和尘埃。
3. 平时多注意清扫，使店铺前方有干净的空气流通，也利于煞气的化解。

店面受阻挡或狭窄 不利于商店的经营和发展，需要进行改善

有的商店门面窄小，门外受到异物遮蔽，不利于商店的经营和发展，改善的方法主要有以下两种：

1. 拆除店前的遮挡物，显露店面的大门。
2. 如果店面因狭窄而无法改变，则应把招牌进行加大设置，尽量悬挂在高处，使顾客在较远的地方也能看到，但调整的时候一定要防止“擎头煞”的发生，否则会不利于财运。

背后无靠的商业大楼 摆放山形挂件，可以增强背靠的作用

建筑物背后有其他的建筑物做靠山，在风水学中是吉利的象征。因为靠山给人一种安全的感觉，这对生意和运势都会有很大的帮助。但是，靠



山不能过高，也不能是此建筑物高度的两倍以上等，否则靠山就会给人压迫感，变成压力和阻力。另外，后靠荒山、秃山也不好，最好是靠着植被丰美、秀丽壮观的山峰。如果靠山不是山而是建筑物，则是没有尖角或菱形的建筑群才好。如果商业大楼背后的山全是怪石，或有过度密集的高压线，或山下已经被开矿挖空，或是年久失修的破楼，则很难发挥靠山的作用，相反还会带来灾祸。

如果商业大楼背后实在没有靠山，也可以通过在其后方摆放一些物品来进行化解，比如玉石雕成的山形挂件。摆放玉石雕成的山形挂件，可以起到增强背靠的作用。

地下通道 口的商铺 既不聚气，也不聚财，还会将人流引向他处

随着城市交通的日益立体化，地下通道并不少见。这里往往有着较大的人流量，因此许多人选择在地下通道口的附近开设商铺。但风水学认为，并非所有的地下通道口都适合开设商铺。只有在通向地铁站的地下通道口附近开设商铺，才能使生意兴隆。这是因为，与普通地下通道的人流疏导不同，经过该通道口的人流会会聚在地铁站中，而且地铁的进出站也会带来大量的人流，人气自然也就旺起来了。

一般来说，大多数地下通道口的走向是从上往下的，这样下沉式的格局在风水上比较忌讳，这种格局既不聚气，也不聚财，还会将人流引向他处。即使大楼的入口不在地下通道口旁，出口在地下通道口旁也不好，因为人流虽然从门口进入，但会很快从另一个出口流走。商业大楼接收不到人气，运势自然也不会太好。

商铺选在车站 和停车场附近 聚财之位，很适合开商铺

现代社会，汽车成为人们重要的交通工具，车站和停车场附近往往积聚着大量的人流，因此车站和停车场附近都是开店的黄金位置。根据地形的特点，距离车站100~200米的范围是店铺选址的最佳地段，适合用来做食品、书报、快餐等项目。

从风水的角度分析，道路被视为河流的象征，行驶的车子就是河流中的水，车站和停车场就是会聚这些“水流”的地方。所谓水能聚财，无论是汽车站、火车站、公交站、地铁站还是码头，它们所带来的人气最终都会会聚在此，车站和停车场也因此成为聚财之位。

凶宅化煞：买房风水常见禁忌与破解

反光煞 令家人反应迟钝，精神不集中

反光煞是一种光线折射而形成的煞气，大多因阳光在水面或玻璃上的反射而形成。住宅被反光照射，就称为反光煞。如住宅面对湖水反光，面对大厦玻璃幕墙反光，等等。

化解一般的反光煞，可在玻璃窗上贴半透明的磨砂胶纸，再将两串明咒葫芦和一个木葫芦放在窗边左右角。反光较弱者，不必加木葫芦；反光较强，加放两串五帝古钱，配上白玉明咒便可化解。

声煞 会造成家人睡眠不好， 脾气暴躁，精神状态差

凡是出现在住宅附近的噪音，均可称为声煞。如附近要盖楼房，工地上的嘈杂声；附近工厂的轰鸣声；附近是铁路或机场，火车或飞机的轰鸣声……声煞会造成家人睡眠不好，脾气暴躁，精神状态差。声煞不易化解，若出现在坤方（西南），凶性最强，可在坤方安放铜葫芦或两串麒麟风铃，以吸收凶气来镇煞。另外，平时尽量关闭窗户，选用较厚的窗帘和隔声效果好的玻璃，也可以起到一定的化煞作用。

镰刀煞 会带来运气的反复，甚至招来血光之灾

弯形的道路或弯形的天桥形如镰刀，切向前方，被称为镰刀煞。通常认为，天桥反弓为大镰刀，而道路反弓为小镰刀，或称钝镰刀。住宅若正对镰刀煞方向，可能会带来运气的反复，甚至招来血光之灾。化解镰刀煞可配合玄空飞星的吉凶，在吉位安放一对铜马及一串五帝钱。

孤峰煞 家主往往人缘不济，事业不顺，朋友不助

孤峰煞即指孤峰独立所形成的煞气，在城市中指的是一座高楼孤立高耸，周围完全没有其他高大建筑相伴。若住宅在这样的大楼中，家主往往人缘不济、事业不顺、朋友不助、子女难靠、个性冷漠。要化解孤峰煞，可在吉位或旺气位安放明咒葫芦和铜葫芦。

枪煞 主血光之灾，或生重大疾病

风水谚语说：一条直路一条枪。枪煞指的就是住宅大门正对着一一条直长的走廊或道路，或是一条河流直向住宅而来。这是一种无形的煞气，主血光之灾，或生重大疾病等。化解枪煞，可在门上悬挂珠帘，或者在门内摆放屏风，也可在窗口摆放金元宝或一对麒麟。



斜枪煞 主家人易患意外伤害或破财之灾

一条道路斜向经过住宅旁边，称之为斜枪煞。主家人易受意外伤害，或有破财之灾。道路冲射住宅的左边，称为左斜枪，伤青龙方，家中男性易出意外；道路冲射右方，伤白虎方，家中女性易出意外。化解斜枪煞，可在大门悬挂珠帘或在门内放置屏风。

白虎煞 易导致居住者患疾病，甚至危及生命

风水上说，左青龙，右白虎。假如虎强龙弱，即住宅左右的楼房出现了右边强过左边的情况，或右边出现了动土的情况，即犯了白虎煞。住宅若犯白虎煞，家人会多病或因病破财，甚至危害生命。化解白虎煞，可在面对煞气的位置摆放一对麒麟。

天斩煞 主有血光之灾，或易生危险性高的疾病

城市中土地紧张，楼房密集，经常可以看到这样的现象：两座大厦靠得很近，中间只有一道狭窄的缝隙，远远看去就像天降巨斧把大楼从中劈开似的，这种格局就称为天斩煞。如果住宅正对着这条窄缝，就是犯天斩煞，住宅者有血光之灾，或易患危险性高的疾病。化解天斩煞可在面对煞气方的位置上摆放铜马或者一对麒麟。

穿心煞 使宅运不稳，财运差，家人身体状况较差

城市中的一些楼房下面修建了地下铁路或隧道，车流从楼下穿行而过，这样的住宅便是犯了穿心煞。住宅前方若正对着直柱状物体如电灯柱、大树、交通牌等，也属穿心煞。此煞气对低层住户的影响较大，常会使宅运不稳，财运差，家人身体状况较差，易发生血光之灾。要化解穿心煞，可在旺气方或吉方摆放铜葫芦、五帝钱及一对文昌塔。

廉贞煞 让家人在事业上受挫，被上司或长辈责难

住宅风水讲究背后有靠山，但如果住宅所靠之山不是吉祥之山，而是怪石嶙峋、寸草不生的穷山，这种格局就被称为廉贞煞。它是一种风水恶煞，住宅后有此凶恶靠山，会让家人在事业上受挫，被上司或长辈责难，才能难以施展，或者属下不听指挥，阳奉阴违。要减弱廉贞煞的影响，要求面向煞气一方的窗帘要常年放下来，在煞气方挂葫芦；煞气严重者，可摆放四对貔貅来挡煞。

天桥煞 主家人运气不佳，多有血光之灾

天桥自高而下时，常有弯斜而去的结构。天桥为虚水，斜去而水泄，是泄财之象。若住宅窗户正对着天桥下斜而去的方位，就是犯了天桥煞。要化解天桥煞，可在煞气方位摆放开光的铜大象或一对铜麒麟，收回外泄之气。

冲天煞 主家人健康易出问题，多意外受伤

一些工厂里面树了许多烟囱，住宅若面对着那些高大的烟囱，就是犯了冲天煞，主家人健康易出问题，常会意外受伤。化解冲天煞，可在受煞方位摆放开光的文昌塔和五帝古钱，如果煞气方位刚好是流年凶星所临方，则可按此星的特性，配合其他化煞用品如珠帘、屏风等一起使用。

尖射煞与 飞刀煞 主家人健康差，易生病，多有血光之灾

住宅如果面对着一幢大楼的墙角尖，或者两条路相交成尖角，呈45度角直冲住宅，称犯尖射煞，主家人易有血光之灾。住宅面对的若是墙角一边，并非正对，则犯飞刀煞，主家人健康差，易生病，多有血光之灾。化解尖射煞，可在受煞方摆放莲花杯和五帝古钱；化解飞刀煞，可在受煞方墙边摆放两串五帝白玉钱，如果此方位同时犯流年凶星煞，可加放两只麒麟和明咒葫芦。住宅对面有尖角形建筑也是一种煞气，要注意摆放风水物品来化解。

味煞 除了对人体健康不利外，也影响人的情绪

味煞是指对人体健康有害的气味所引发的煞气，如住宅附近的臭水沟、公厕、污水渠、垃圾站、焚化炉等散发出来的气味，或者附近化工厂发出的刺臭气味。味煞除了对人体健康不利外，也对人的精神有所影响，影响工作的情绪。对于味煞，只能经常关闭窗、门，使用空气清新剂加以改善。

锅形煞 会导致家人易疲倦，压力大，健康差

有的楼顶之上安装有卫星信号接收设备或其他通讯接收设备，它的形状类似于一口大锅，因此称之为锅形煞。此煞气如果正对住宅的窗口，而且距离较近，会导致家人易疲倦，压力大，健康差，等等。化解锅形煞，可用小石狮子面对煞气方加以阻挡。

冲背煞 容易招致小人纠缠

住宅后面有一条直路相冲而来，称为冲背煞。犯冲背煞，宅主容易受小人纠缠，无论如何努力，也难以得到上司的欣赏。化解冲背煞的最好办法是搬家，如果不能搬家，也可以使用石敢当来化解，还可以在住宅的后墙上挂一幅山形的图画。

探头煞 主家人易犯盗劫，出不良少年

住宅面对两座大楼，一远一近相邻，远处大楼稍高出近处大楼，如同探头张望，此格局在风水学中被称为探头煞。犯此煞的主家人易犯盗劫，出不良少年。探头煞最理想的化解方法是把那个“探头探脑”的建筑拆掉，不过现实中不一定可行。而凸镜有化解此煞的功能，如果主家备受探头煞困扰，可以把凸镜挂在窗外正对着探头煞来化解此煞。

吉象房开运物：小摆设改变命运

鱼缸 鱼缸增财，放在水的生旺方才吉利

金鱼常被称为风水鱼，可弥补家居风水上的缺陷，并令住宅充满活力。而水有生命之母之称，是影响家居风水的重要条件。房子就像人，有了水就可以气场顺畅，居住者也更加健康。所以，条件允许的话，最好在客厅放个鱼缸，养几只可爱的金鱼，即赏心悦目，又可以使主人事事顺心。

鱼缸象征的是财，鱼缸是否摆放对了位置，对财运是否兴旺很重要。大的原则是，鱼缸需放在水的生旺方才吉利，如果放在了凶方，则不吉反凶。因而如果不了解飞星，最好不要在家中养鱼。根据九星飞布情况，鱼缸应该摆放在流年的财位上。如2009年的流年星为九紫星，第一财星八白星位于西北方，因而宜在西北方位摆放鱼缸。如要更为准确，还需根据每个人的命卦进行调整。确定了摆放的位置，还应注意鱼缸的水的流向，应使其向着屋内流动，而鱼缸中鱼的数目最好根据命卦决定。

大叶常绿植物 大叶常绿植物摆放在客厅旺位，有生旺的作用

植物与住宅的风水有着密切的关系，尤其对于客厅来说，更是如此。

一般来说，叶子较大的常绿植物适合摆放在客厅的旺位，有生旺的作

用，富贵竹、宽叶榕、虎尾兰、散尾葵等都是比较适合的选择。如果想要化煞，可以在不利的方位摆放带刺的植物，如仙人掌、仙人球、玫瑰、棘杜鹃、龙骨等。

客厅拥有比较大的空间，因而适合摆放一些大型的植物，但摆放植物的多少要以客厅的大小来决定。一般来说，8平方米的房间可以摆放一盆植物，10平方米的房间可以摆放两盆植物，20平方米的房间可以摆放三盆植物，也可以再搭配一小盆植物。

叶厚葱郁 的植物

种植在阳台有生旺的功效

在阳台摆放一些植物，不仅可以起到美化环境的作用，在风水方面还有良好的影响。如果阳台外面没有任何形煞，那种植一些植物还可以起到生旺的效果。

风水上有生旺作用的、适合种植在阳台的植物均高大而粗壮，叶愈厚大、愈青绿愈佳。一般来说有以下几种：

1. 万年青：干茎粗壮，颜色苍翠，树叶厚大，具有旺盛的生命力。大叶伸展开来，好像一只只肥厚的手掌向外伸出，纳气接福，对家居风水有强大的壮旺作用。

2. 金钱树：叶片圆厚丰满，生命力旺盛，易于生长，便于吸收外界金气，对家人财运极为有利。

3. 铁树：叶子狭长，且中央有黄斑，寓意坚强，能够补住宅之生气，也是重要的生旺植物之一。

4. 棕竹：干茎较瘦，树叶窄长，因树干似棕榈而叶如竹得名，种在阳台可保住宅平安。

5. 发财树：干茎粗壮，树叶尖长苍绿，耐种而易长，充满生气。

6. 摇钱树：叶片颇长，色泽墨绿，极有富贵的气息。

常绿的盆栽植物 摆放在书房利于提升文昌运

要想提升书房的文昌运，应该在书房中摆放一些常绿的盆栽植物。大叶万年青、富贵树、巴西木等都属于旺气类的常绿植物，不仅容易栽养，还可以增强书房的气场。

此外，山茶花、小叶黄杨、小桂花、花石榴等属于吸纳类的常绿植物，除了调节书房内的气氛外，还可以吸收空气中的有害气体，对健康非常有利。

耐湿的观赏性绿色植物 适合摆放在卫生间，吸纳卫生间的污秽之气

在卫生间养一些植物，可以吸纳卫生间的污秽之气，同时还能增添情趣。考虑到卫生间温差和湿气都比较大，所以不宜选择太娇贵的植物，耐湿的观赏性绿色植物是首选，如蕨类植物等。除此之外，垂榕、黄金葛、观叶凤梨、竹芋、蕙兰等也非常适合养在卫生间里。

吉祥画 能起到招财进宝的作用

墙壁上挂一些图画，可以赏心悦目，增加家居美感。如果挂一些吉祥画，还可以起到招财的作用。

通常来说，牡丹招财效果最佳。不过，向日葵花朵明艳，有太阳花之称，充满正面能量，如果悬挂在家中的玄关、客厅或六煞方，则可以起到提升家运、吸引财气的功效。其中，六煞方是财位不佳、受人陷害而破财的方位，更需要有如太阳般的正面能量。

风水猪 财富的象征，代表财源广进

在十二生肖中，由于猪外形肥硕，于是被古人当做财富的象征，在古时祭祀仪式中，猪代表的含义就是财源广进。风水学说，“有形必有灵”，因此，猪具有招财的作用。

为了收到最好效果，通常可以把风水猪摆放在财位上。当然，除了卫浴间外，其他房间也可以摆放。风水猪的材质以黄金为最佳，不过也可以用风水猪型存钱罐代替，经常投入零钱，也可以激活财运。

需要注意的是，风水猪不可经常移动位置。而由于巳亥相冲，风水猪对属蛇的人无效。

葫芦 悬挂在财位，可以守财聚富

葫芦在古时常被当做器皿，用来盛水或酒。它嘴小肚大的外形有吸纳气场的作用，因此成为常用的风水道具。如果把葫芦悬挂在财位，就可以起到守财聚富的效果。

可以用一丝红绳拴住葫芦，将其挂在客厅东南方的天花板上，离地约有三分之二距离，或者悬挂于住宅的西方。葫芦的外形最好干净完整，以留有一段蒂头为佳。若找不到真葫芦，用铜葫芦代替也可以。

龙龟 放在三煞位或水汽较重之地可催财

龙龟，瑞兽的一种，相传为古代神龙所生之子，曾背负河洛图。龟背、龟尾有制煞解厄之效，龙头有赐福之意。

龙龟放在财位可催财，放在三煞位或水汽较重之地最有效。有些龙龟背部可掀开，在里面放入茶叶或米粒，能够增强吉祥效果。

摆放龙龟时，龙头朝向家内，龟尾、龟背向外，以挡冲煞之气；若放在老人房象征长寿，需让龙头对着窗户；若想招财，需让龙头对着大门或窗户等气口。

龙饰 至尊吉祥物，有生旺和化煞之效

龙是至尊吉祥物，代表富贵祥瑞，有生旺和化煞之效。但是，招财龙摆放的位置非常有讲究，随意乱放可能引起反效果。

俗话说，龙困浅水遭虾戏，因此，不宜把龙饰置于干燥的地方。鱼缸旁边是个不错的选择，而且龙头的方向要面向江河湖海的方向，若住宅离水太远，也难以吸取水中财气。如果屋前有污水、阴沟，则不宜摆放龙饰，这会让龙受辱。

如果屋内及屋外均无水，可将龙饰放于住宅北方，北方水气当旺，适宜喜水的龙。命格五行需金的人，可选择金属龙；五行需木的人，可选择青色龙或碧玉龙；五行需水的人，可选择灰色、黑色石龙；五行需火的人，可选红色龙、寿山石龙；五行需土的人，可选择黄色龙。

住宅中摆放的龙饰以一条、两条、九条为吉。若有九龙，则须有一龙在中央为主龙，否则就是群龙无首，易造成家庭混乱。

龙有威严之相，因此不宜摆放在睡房，如果是儿童房或生肖为狗的主人房摆放龙饰，则非常不利于风水。

水晶 拓宽财路，招来源源不断的财富

风水学认为，想拓宽财路，需要先找到财库。家中厨房是房屋中的财库地带，有留守钱财的力量；公司中的财库位于公司的保险柜处；店铺的财库

则位于收银台。按照上述的财库位置，要想招来源源不断的财富，可以在家中的厨房、公司的保险柜或店铺的收银台处摆放球状的柱晶、钛晶或者金字塔造型的黄水晶，或者将水晶摆放成七星阵，获取更多的发财机会。

另外，摆放水晶制作的雕塑，如二脚蟾蜍、弥勒佛、财神、钟馗、达摩或护法金刚等，也能起到招财的作用。

水晶碎石 提升财运，尤其适合进行投资的人

其实，要增加财运并不一定非选择价格昂贵的水晶，也可以选择价格较低廉的水晶碎石，同样利于提升财运。在财位放置白、青、黑、赤、黄五色的水晶碎石，象征着五路财神，可以增进自己和家人的贵人缘以及财运，有利于加薪升职。

也可以自制一个小荷包，在里面放五色水晶碎石，并随身携带。这个小荷包会产生开运招财的能量磁场，帮助携带者提升财运，尤其适合进行投资的人。这个方法除了护佑财运旺盛以外，还有助于携带者集中精神，增强气场。

古铜钱 开光后才具有招财功效

风水学上常常利用古代铜钱来招财，这是因为从铜钱的外形上看，铜钱的圆形代表着天，内部的方形代表着地，钱币上刻的帝号代表着人，一件物品中聚集了天、地、人三才，是力量很强的风水物。

而且，古铜钱在五行中属金，具有极强的吸收气场的能力，有招财的作用。尤其是当钱币经过众人之手后，聚集了民众的力量，因而有强大的能量。但需要注意的是，现在的铜钱有不少是出自坟墓，虽然葬有大量钱币的坟墓通常是气场强烈的好墓，这些钱币能吸收到很好的地气，但由于墓中阴气浓郁，所以一定要经过开光才能使用。

铜铃 悬挂在门口，可开门招财、入门见财

风水上，铜铃主要起着化解五黄星煞气的作用，一般有单只铜铃或三只一组的铜铃。如果加上小水晶和两颗黄玉元宝，一起悬挂在门口，就有开门招财、入门见财的作用。

不过安放铜铃的时间有讲究，不能选在与宅主生年相冲克的时辰。子鼠与午马相冲，丑牛与未羊相冲，寅虎与申猴相冲，卯兔与酉鸡相冲，辰龙与戌狗相冲，巳蛇与亥猪相冲。也就是属鼠的人，在午时安放吉祥物不吉。

金山 不仅能带来财富，还能助人守财

自古以来，金山都是财富的象征。然而，风水学上的金山并不是指一座由金子堆积而成的山，而是一座隐藏的金山，象征大笔财富的物品，可以是金银钞票，也可以是珠宝古董等贵重物品。

一座藏起来的金山，不仅能带来财富，还能助人守财。金山可以自己制造，比如将一个装满古钱的密封罐埋在家中的花园里，在其上封一个小土堆，以示家有金山。如果家中没有花园，可以将这个密封罐藏在家中或办公室的吉位处，但一定要隐蔽，不能让人看见，否则可能破财。

船 将船头朝着室内，象征着能将财带回家

许多人喜欢在家中或办公室里摆放船模型，从风水的角度来讲这有助于招财。船能载货，将船头朝着室内，象征着能将财带回来。在船

上堆放一些金色的物品，就如同满载钱财的船正在驶回家。用光线将船照亮，形成一派热闹的景象，可以使钱财乐于光临。

印章 在风水上能会聚五路财运

无论对于个人还是公司，印章都是权力的象征，也是能生财的工具，在风水上能会聚五路财运。如果能时常使用，则有利于聚集财气。不用时，可以将印章放进印章盒或保险柜。保险柜是收藏贵重物品的地方，如果将印章放置在保险柜中，有会聚财气的作用，再次拿出来时，其招财的作用更显著。

貔貅 绿色的貔貅得到五行生化的助力，能招来大量的金钱

人们常说：“马无夜草不肥，人无横财不富。”偏财其实就是“横财”的一种，股票、买彩票等投机行为所得的意外之财都算作偏财。而貔貅是最擅长招偏财的瑞兽，因此，人们可以随身佩戴一个开过光的貔貅饰物。貔貅五行属火，绿色五行属木，木生火，绿色的貔貅得到五行生化的助力，功效倍增，能招来大量的金钱，所以翡翠貔貅是最理想的佩饰选择。

如果是随身佩戴的貔貅，一定不要让人看见，也不要让别人触碰。如果有人碰到，一定要用盐水清洗。

麒麟 守护财富的象征

聚宝盆是聚积财富的风水象征，而麒麟则是守护财富的象征。人们不仅要积聚财富，还要守护财富，应该在聚宝盆旁再摆放一对八宝麒麟，以利用麒麟忠心护主的特性，将钱财守住。

麒麟守财，但不能放在卧室，否则会破坏夫妻感情。

九紫星 催旺你的桃花位

九紫星不仅能催旺当年的桃花位，还能催旺当月的桃花位。如果将每月的流月星入中宫飞伏，就可以得到当月的桃花位。

如2009年正月的流月星是五黄星，该月九紫星所在方位为南方，即正月桃花位在南方。同理，二月的桃花位在北方，三月的桃花位在西南方，四月的桃花位在东方，五月的桃花位在东南方，六月的桃花位在中宫，七月的桃花位在西北方，八月的桃花位在西方，九月的桃花位在东北方，十月的桃花位在南方，冬月的桃花位在北方，腊月的桃花位在西南方。

粉水晶 能使人广结善缘，有助于沟通

粉水晶是爱情的象征，有“无条件的爱之石”之称，被认为是爱情的万灵丹。其粉红的色泽如爱情一般温柔和浪漫，故而能舒缓烦躁的心情，使人心屋舍畅。粉水晶因为拥有将负面能量转为正面能量的能力，从而使入能广结善缘，有助于沟通。

当人们遭遇感情危机的时候，与其气馁，不如尝试借助粉水晶的力量来重拾爱情，或是开始一段新的恋情。

紫水晶 可安定情绪，稳定自己的爱情运势

紫水晶有安定情绪的作用，并能增强人的包容性，是使人理性对待事物的风水物。因而紫水晶拥有增进人与人之间理性交往的力量，在爱情上，代表着高层次的、灵性的、精神的爱恋。

人们常说：“陷入热恋中的人智商为0。”指的是有些人容易被爱情冲昏头脑，变得偏执而一相情愿。此时，不妨借助紫水晶的力量来保持头脑清醒，以稳定自己的爱情运势。

绿玛瑙 增加个人的魅力，吸引异性的注意

在爱情中，如果缺乏自信，往往会错失爱情。这时，不妨佩戴绿玛瑙以增加个人的魅力，吸引异性的注意。

传说中，具有艳丽绿色的玛瑙是千锤百炼的精品，在自然界少有出现，所以绿玛瑙坚毅的一面，能使人更有毅力。

虎晶石 激发自己的勇气和信心， 大胆地追求属于自己的爱情

虎晶石的纹理和颜色都像木纹，所以有木变石的说法。在对虎晶石的加工过程中，可以在木纹的垂直面打磨出如同眼睛一般的纹理，因而其又被称为虎眼石。虎晶石历来是威严的象征。

面对自己心仪的异性，如果一直在“追”还是“不追”中徘徊，就说明你欠缺果断。此时，可以佩戴虎晶石，利用虎晶石的威严力量激发自己的勇气和信心，大胆地追求属于自己的爱情。

鲜花 在房中摆放鲜花，可增加恋爱机会

要增加自己的恋爱机会，不仅要在房中放置花瓶，更要在房中放置鲜花。鲜花是爱情的代表，男性将鲜花摆放在客厅的左方，女性将鲜花摆放在客厅的右方，能为自己招来爱情。

在摆放鲜花时要注意的是，切忌用假花或干燥花来代替鲜花，那些没有生命的花朵，缺乏鲜花所拥有的气场。鲜花也最好选用大花瓣的花，它们的形态代表着对爱情大方的姿态。由于鲜花都是有生命的，所以千万不要让它们枯死在家中，一旦它们出现枯萎的状态，就要赶紧扔掉。

另外，鲜花最好选择没有刺的。在西方的传统中，玫瑰象征爱情，所以许多人喜欢在花瓶中插玫瑰，但玫瑰有刺，反而会阻碍爱情的发展，最好的办法是先将刺去掉，再摆放在客厅中。



中 篇

居家装修学

在房价居高不下的今天，房子可以称得上是现代家庭最大的经济支出了。经过一番精心挑选，终于将自己中意的房子买下来，但是接下来的工作更为重要，那就是居家装修。

装修同样会花费家庭积攒下来的大量钱财。居家装修涉及家装风格、预算、施工、材料、合同的签订等诸多方面，而且设计、施工方面的价格以及家装材料的价格都是影响总费用的重要因素。因此，对整个家装过程要有深入的了解，做到心中有数，这样才能对家居装修过程中出现的问题应对自如。下面，我们就一起来学学居家装修学吧！

家装预算：精准规划，成本心知肚明

准确计算

家装面积的计算方法

在家庭装修之前，准确地计算出居室各部分的面积是很重要的，这不仅决定购买材料的准确性和装修应花的费用，还能避免在验工结账时上当受骗。

墙面的装修面积在具体计算时，因使用材料不同，计算方法也不同。涂料、壁纸、软包、护墙板的面积按长度乘以高，以平方米为单位进行计算，其中长度按主墙面的净长来计算；而高度的计算，无墙裙者从室内地面算至楼板底面，有墙裙者从墙裙顶点算至楼板底面，有吊顶天棚者从室内地面（或墙裙顶点）算至天棚下沿再加20厘米。同时，在计算墙面装修面积时，应扣除门、窗所占面积，但不扣除踢脚线、挂镜线、单个面积在0.3平方米以内的孔洞面积和梁头与墙面交接的面积。需要在墙面上镶石材和墙砖时，应按实铺面积以平方米为单位进行计算，计算踢角板面积时，按房屋内墙的净周长以米为单位计算。

天棚施工的面积按墙与墙之间的净面积以平方米为单位来计算，不扣除间壁墙、穿过天棚的柱、垛和附墙烟囱等所占的面积。顶角线长度按房屋内墙的净周长以米为单位计算。

地面面积按墙与墙之间的净面积以平方米计算，但不扣除间壁墙、垛等所占面积。楼梯踏板的面积按实际展开面积以平方米计算，不扣除宽度在30厘米以内的楼梯所占的面积；楼梯扶手和栏杆的长度可按其全部水平投影长度（不包括墙内长度），乘以系数1.15，以平方米计算。



明明白白

装修前做好预算很重要

家装费用一般有两种预算方法：一种是根据家庭装修的各个部位进行计算，可分为基本装修费用和可不做的部分。基本装修即必须装修的部分，如门、墙面、顶面、厨房和厕所的地面等；可不做的部分指的是装饰性较强的部分，如文化墙、吊顶等。另一种家装费用计算方式是指把装修费用分为材料费、人工费、设计费和装修公司利润等几部分来计算。

一般来说，装修预算必须在与施工单位签订合同之前完成。装修预算不是自己假想出来的金额，也不仅仅是装修公司做出来的装修预算表，其最主要的意义是业主对于整个家装过程的了解。

房子装修下来要花多少钱，有多少项工程，每项造价多少钱，人工材料的价格是多少，需要自购哪些主材，从毛坯到硬装修或者软装修结束都需要什么，业主都要做到心中有数。有很多业主没有对家装费用做好预算，从而造成了实际装修费用大大超出预想中的数目。细致的装修预算也是业主与装修公司商讨价格的基础，是业主与装修公司讨价还价的武器。理性的装修预算的制定是建立在对投入多少装修款基本确定、对于装修设计想法、对装修流程的了解、对装修项目的了解等已经有一些想法的基础上。

清清楚楚

弄清家装预算包括哪些内容

一份完整的装修预算包含主材、辅材、人工费、设计费、管理费和税金等方面。主材主要包括瓷砖、地板、卫浴洁具、橱柜、木门衣柜、厨房电器、灯具等；辅材主要是指油漆涂料、壁纸、吊顶，还有施工的辅料如钉子、螺丝、胶水、水泥、黄砂、木料以及油漆刷子、砂纸、电线、门铃等材料，这些材料损耗较多，难以具体算清；人工费指整个工程中所耗的

工人工资，其中包括工人直接施工的工资、工人的医疗费、交通费、劳保用品费以及使用工具的机械消耗费等；设计费指工程的测量费、方案设计费和施工图纸设计费；管理费指装饰装修企业在管理中所产生的费用，如企业业务人员的工资、企业办公费用、企业房租、水电通讯费、交通费、管理人员的社会保障费用及企业固定资产旧折等；税金指企业在承接工程业务的经营中向国家所缴纳的法定税金。

面面俱到

二手房装修预算包括哪些方面

二手房的装修与新房装修相比，有些方面需要注意，如家具、墙面、水电、地面、门窗等的改造。预算价格和所施工的量是密不可分的，而二手房的装修包括许多改造工程，主要包括墙面的处理、卫生间和厨房中设施的改造及瓷砖的拆除等。

一般来讲，二手房原有的水路管线都有许多布局不合理或者被腐蚀的情况，所以在装修前，要对水路进行彻底检查。如果原有的水路管线是已被淘汰的管材，在装修施工中必须将其全部更换为新型耐腐蚀的管材。二手房还普遍存在电路分配简单、电线老化等现象，已不能满足现代家庭的用电需求，这些问题的出现会造成家中用电的安全隐患，所以在装修时必须对电路进行彻底改造，将老化的电线换成现在应用的带有PVC护线管的铜线。而对于空调等功率大、耗电量高的电器，需要单独铺设线路。

门窗老化也是二手房装修中一个比较棘手的问题。如果门窗本身材质比较坚固，而且款式还不太老旧，可以不用更换，只要重新涂漆即可。但如果木质门窗已经有起皮、变形等现象，就必须换成新的了。如果钢制门窗出现表面漆膜脱落、主体锈蚀或开裂等现象，不仅会给室内安全造成隐患，也会影响整个家装效果，应拆掉重新安装。



合理分配 合理利用装修资金

对于普通家庭来说，花几万、十几万甚至几十万装修不是一件简单的事。人们都想用最少的资金为家庭创造尽可能好的环境。但是，家庭装修是一种特殊形式的消费，是一项非常烦琐的系统工程，装饰公司的选择、材料的购买、风格的确定等，都需要资金的支持。如果业主一味地追求资金的节省，势必会影响装修的质量和效果。

房子是用来居住的，装修的形式和内容都应紧紧围绕生活起居的方便展开，不能出现中看不中用的情况。因此，在装修时，应尽量摒弃没有实用性的纯装饰性的设计，这不仅能提高家装的实用性和舒适感，还能最大限度地节省装修费用。

对家装资金有了大体的估算之后，就要对预备资金进行合理分配。材料费在整个装修工程中是耗费资金最大的一项，通常约占工程总造价的45%左右；人工费是指装修工人的施工费用，通常情况下约占工程总造价的30%；设计费约占装修总造价的5%；装修公司的管理费主要是指装饰公司在装修过程中出车、出人协助购买装修材料、现场监督工程质量、协调工程进展等所需要的费用，通常占工程总造价的10%左右；装修公司的利润占工程总造价的15%左右。

货比三家 如何使家装预算不超支

一般来说，让自己短时间内变成家装预算的内行人，是不现实的。普通设计人员和以所谓“材料集成”操作的装修公司，本质还是推销材料。他们往往劝说业主购名牌的家装产品，以从中赚取回扣。

人们都希望装修居室时既美观又省钱，而省钱并不意味着降低家装的质量和效果。装修材料的质量通常分为上、中、下三个等级，但同一等级

材料也会因来源不同而价格不同，因此还是要做到货比三家，把握工程档次、少留预算“活口”、严格项目审核。业主只有做好预算方案，才可能避免家装结算额度大大超出预算。

前期方案设计阶段是控制家装造价的最有效环节，也是家装预算最重要的部分。家装工程量的大小、装修项目的多少、使用材料的档次，都是由设计决定的，业主一定要根据自身情况适当把握工程和材料的档次，这样才能制订出省钱的预算方案。业主应根据自己的具体情况进行装修的风格定位，在制订前期设计方案的过程中多与设计师进行交流。

目前装修市场上主要有三种工程承包方式，其中“业主自购主材、部分工程包工包辅料”的方式，在装修市场上被采纳得最多。业主亲自订货、选材，材料款就能花得较为透明，但业主需要注意的是，家装公司所做的家装预算里面只包括了家装公司所做的工程款预算，并不包括业主自己订购的材料的工程款预算。家装公司的预算单主要包括水、电、线管等，而且一些工程往往只列了项目和单价，而没有具体数量，于是给结算留下了“活口”，可能会使结算大大高过预算。

业主如要节省资金，在方案设计阶段就要考虑尽量减少工程量。订购材料的时候要多咨询几家商场，在订货时应较准确地计算材料用量，避免过多或过少，因为有些材料，如已经切割了的地砖、地脚线等是不能退货的。建议业主最好购买打折的品牌材料，既省钱又能保证质量。

节省有招

哪些能省，哪些不能省

对每个人来说，家庭装修在人的一生中只有几次，而且装修费用在家庭消费中占的比例也是比较大的，很多人在装修时会考虑如何做能够既节省资金，又达到良好的效果。其实，只要在一些细节之处巧妙安排，分清哪些项目可以省、哪些项目不该省，就能得到物超所值的装修效果。

在装修时，以下几个方面的预算是可以节省的：



1. 开关的使用频率高，对品质的要求也相对较高，而插座的使用频率相对较低，电视机、冰箱等电器插上电源后长时间内都不会随意插拔，对品质的要求相对较低。另外，开关通常安装在显眼的位置，需要具有一定的装饰效果，而插座通常安装在较为隐蔽的位置，对装饰性的要求相对不高。

2. 挂在墙上的装饰品、窗帘、灯具等，可以选择相对便宜的，坏了修理起来也比较方便，装修时还能节省一部分资金。

3. 在家庭生活中，人与地面接触的时间最长，与墙面直接接触的时间相对较短，所以，墙面的涂料与厨卫的墙砖可选择一般品牌的产品，这样能够节省很多的资金。

在装修时，有些材料是不能省的。装修时处处节省虽然能节省一部分资金，但花低价买进的东西往往用不了多久就需要更换。通常情况下，下面几项在装修时是不可以节省的：

1. 电气线路是最容易出现安全隐患的地方，而且因其比较隐蔽，常会给检修带来不便，因此，保证电气材料的质量至关重要。通常情况下，这些材料最好选用国家推荐的名牌产品，购买时一定要索取产品合格证。

2. 一旦水路出现问题，不但会给自家造成经济上的损失，还可能殃及楼下的住户，所以，水路管道方面的钱是不能省的，特别是阀门、水龙头等经常使用的部件，多花钱买高质量的产品，表面看起来比较浪费，但是可以为日后生活带来方便。

3. 门锁要开关自如，弹簧弹力要好，以免造成门锁打不开或者容易被撬开等问题。抽屉导轨的质量一定要好，以确保抽屉拉动灵活；劣质的防水材料不但无法起到防水作用，反而含有大量的有害物质。因此，这些物品在选购时一定不能节省。

巧妙识别

家装预算中的各种陷阱

装修报价单看起来写得清清楚楚，可为什么还是会有猫腻？普通业主

要看懂装修报价单的确不是容易的事情，因为报价单的条条框框下隐藏着不少专业知识，许多装修公司就是借着这些业主看不懂的专业知识大做文章的。

许多业主由于知道装修公司在预算和施工中可能有诸多陷阱，所以大都会在装修前先到市场上去了解材料的价格。可是他们了解的信息往往是地板、瓷砖等家装材料目前的单价，却并不一定了解地板安装、贴瓷砖的人工费用。

一些装修公司在开工前会主动向业主提供工程预算清单，而这些预算项目往往是装修公司单方面的。这种看似详细的报价单，很可能在计算施工面积时有意加大面积，或在不规则处按最大尺寸计算面积，使报价单上的材料与实际使用的不相符，特别是在基层采用伪劣材料，以降低成本，或故意加大材料损耗，或损耗之后加大工程量，等等。

从目前家装市场的报价来看，采取价格分解方式报价的装饰公司很多，将某单项工程随意分解成多个分项，然后针对每一个分项分别报价。报价时，还相应提高价格或重复计算一小部分项目。由于业主对装修项目不太了解或装修公司分解得极为隐秘，许多隐含的费用不易察觉，从而使装修总价在不知不觉中提高了很多。

随着业主对家庭装饰装修行情的不断了解，一些家装企业在招揽生意时故意低价签约，承揽业务，按低价能做则做，做不了拿钱一走了之，还有的则采用减少施工程序、降低材料等级等方式以次充好，以达到降低装修成本，获取更多利润的目的。

至关重要

一定要签订装修合同

如今很多业主在装修时往往不重视装修合同的签订，一旦发生矛盾或问题，业主就会陷入非常被动的境地，合法权益难以得到保障。当业主对装修公司提供的设计方案、装修预算都满意时，就应进入签订装修合同的



环节。签订了装修合同，意味着今后的装修都得按合同的规定办。

有时，装修合同中会存在多种价格陷阱，比如将涂料、铺地砖等工程量大的项目分开计算，同时提高单价，此时即使单价提高1~2元，整个工程造价也会增加不少；有些家装公司的初期报价很低，但在与业主签订的家装合同中却故意漏项，由于业主对装修事项并不是很了解，尽管签订合同时商定的价格并不高，但等到家装结算时，由于增加了很多内容，花费也随之增加。

在装修合同中应规定好以下几部分内容：工程主体，包括施工地点名称即合同的执行主体；甲乙双方名称即合同的执行对象；工程项目的序号、名称、规格、计量单位、数量、单价、计价、合计、备注（主要用于注明一些特殊的工艺做法），等等，这部分多数按附件形式写进工程预算或报价表中；工程计算，包括工期为多少天、违约金等；付款方式，对款项支付手法的规定；对于工程施工过程中的各种质量和安全责任承担做出规定；双方代表人签名和日期，作为公司一方的还包括公司盖章。

家装风格：不同风格表现不同的生活态度

现代中式风格

传承文明，彰显个性

现代中式风格是中式风格的一种，是中国传统风格文化在当前时代背景下的演绎，也被称为“新中式风格”。新中式风格是通过对传统文化的认识，将现代元素和传统元素结合在一起，以现代人的审美观来打造富有传统韵味的居室的装饰风格。

现代中式风格的设计，并不是简单的两种风格的合并或相关元素的堆砌，而是通过对功能、美观、文化含义、协调等方面进行认真推敲和综合考虑，从现代人的经济、生活需求出发，运用传统文化和艺术内涵，对材料、结构、工艺进行的再创造。

室内设计，反映的其实是一种生活方式，是对生活的一种态度。现代中式风格设计是现代中国人传承本民族悠久文化的一种方式，成为室内设计风格中一道亮丽的风景线。

后现代风格

崇尚自我，充满创意

工业革命之后的现代主义装饰风格多采用大面积的玻璃幕墙，室内外四壁光洁，这种千篇一律的简洁造型使人们渐渐对其产生了厌烦。为了突破这一风格，后现代主义风格应运而生。



后现代主义装修风格强调复杂性和矛盾性，追求人情味，并且崇尚隐喻和象征手法，大胆运用色彩和装饰，倡导多元化。在构图理论中吸收其他艺术或自然科学的理念，刻意制造断裂、扭曲、错位等，把传统的构件融入新的情境之中，使人产生丰富的联想。

后现代装修风格家居极力张扬个性，主张家居完全按居住者的审美情趣、性格爱好或品位需求来装修。后现代风格打造的是一个充满创意和遐想的诗意空间，该风格反对“以少为多”的观点，设计时用传统建筑或室内构件通过新的手法加以组合，或者将建筑或室内元件与新的元件混合、叠加，最终表现出设计语言的双重译码和含混的特点，往往着重突出室内设置的家具、陈设的艺术品的象征隐喻意义。

后现代风格需要突出装饰品对整体风格画龙点睛的作用，以营造抽象而富有想象的家居氛围，因此，装饰品的选择颇有讲究，可选用只有曲线的人体雕塑或选择奔放、优雅、明快、宁静、浓艳等能与主人性格、爱好相符的画，比如镶嵌画、丙烯画、玻璃画等。

地中海风格

让自然清新之风布满居室

地中海风格以自然柔和的浅色为主，在墙面、桌面等地方用石材的纹理来点缀。装饰细节上可采用中间镂空的玄关、造型特别的椅子等。整体设计感觉温馨、惬意、宁静，特别适合白天工作十分忙碌的上班族。

从碧海、蓝天和洁白沙滩上所获得的灵感，反映在家居上，就是一片纯净的白和若有若无的蓝，这种蓝具有清新、通透等特性，可引发轻松的联想，反映出人们对平静和安宁的需求。让人心旷神怡是家居色彩的主题，协调、平衡和健康是该主题的重点。使用这类色彩装饰，居室空间似乎也变得像窗外的天空一样宁静、悠远。

地中海风格有其独特的美学特点，在组合上注意空间搭配，充分利用每一寸空间，且不显局促、不失大气，尤其多采用开放式自由空间；在家

具组合搭配上避免琐碎，让人处处感受到浪漫主义气息和兼容并蓄的文化品位。

地中海式家具以其极具亲和力的田园风情、柔和的色调和大气的组合搭配上，而被广大人群所接受。家具的选择和室内搭配的取材、样式多来源于大自然，比如混着贝壳、细沙的墙面，小鹅卵石、拼贴马赛克的地面，兼具修饰美和价值感，让居住环境显得安宁静谧。

新简约 风格

单身贵族的首选装修方案

单身人士的装修风格，大多以新简约风格为主，因为该风格的装修设计以自然流畅的空间感为主题，以简洁、实用为原则，使人与空间浑然天成。

新简约风格以白色为主，让白色与钢结构、方形、圆形等相融合，让整个空间在白色中拉开层次。此外，可以运用红、黄等亮色来点缀整个白色空间。白色运用在小面积住宅上能在视觉上起到扩大空间的作用，这种分割简洁又不失个性，非常适合单身人士。

家具的尺寸不要过大，小的家具对于一个人的家来说会比较舒服，如可以选择有转角的沙发，而不要选择组合沙发，另外，最好沙发也要挑多功能的（比如能打开当床用）。

虽然一个人居住会感觉自在，但时间一长，就可能显得杂乱。因此，在装修、装饰时一定要按功能划分区域，这样生活会显得更有条理。利用简单的屏风、书架或是沙发就能划分出功能区。

色彩对人情绪的影响很大，而一个人住更易受环境影响。因此，在选择家具及装修色彩时，不要用灰黑色调，而要选择鲜艳的颜色，如橙色、黄色、绿色、蓝色等，这样能给人以愉快的感觉。家具则最好选择原木色，窗帘、布艺沙发也选择浅色系，还可以用经常更换不同色彩靠垫的方法使房间更具跳跃感。

单身人士很少自己在家做饭，况且一个人的家也不会弄出太多油烟，



因此可以设计一个开放式厨房，会让人感到舒服。卧室可以铺一块羊毛地毯，给人以安全、舒适、备受关爱的感觉。

现代前卫风格

我的家装我做主

家装风格越来越趋向多元化，在居室中纯粹一种风格存在的可能性越来越小，因此家具的混搭也成为时尚潮流。

现代前卫风格在设计中大量使用新型材料和新的工艺做法，追求个性的室内空间形式和结构特点。现代前卫风格讲究光、影的变化，用大胆的色彩对比来装饰空间，追求强烈的反差效果，强调塑造奇特的灯光效果，常采用变形、断裂、扭曲等手法，打破传统的大量运用钢化玻璃做半透明墙面、隔栏等的设计，最重要的就是注意色彩与材质的对比，适当运用插花等软装饰来点缀居室环境，适合追求时尚前卫的白领人群。

家具的混搭不局限于风格的多样化，还表现在家具材质的使用上。风格迥异的材质进行混搭，能在极致的冲突之中产生别样的融合，会让居室的丰富感和立体性跃然而生。若同时辅以冲突性的装饰就能达到跨界的融合，将传统上不属于同类的东西放在一起，产生更奇特的艺术效果。

古典欧式风格

雍容华贵，极致奢华

欧洲古典建筑的历史源远流长，在经历了古希腊、古罗马经典建筑的洗礼之后，形成了以柱式、拱券、山花、雕塑为主要构件的装饰风格。该风格因其造价高、工期长、专业程度要求高等特点，更适合在别墅、大户型中运用，更多地受到上层人士的青睐。

作为欧洲文艺复兴时期的产物，古典主义设计风格继承了巴洛克风格中豪华、动感、多变的视觉效果，也吸取了洛可可风格中唯美、律动的细

节处理元素。特别是在古典风格中，深沉里显露尊贵、典雅里浸透豪华的设计哲学，也成为成功人士快乐生活的一种写照。

古典欧式风格在设计时强调空间的独立性，配线的选择比新古典风格复杂得多。

在古典欧式风格中，房间的门和各种柜门既要突出凹凸感，又要有优美的弧线，两种造型相映成趣。柱子可以设计成典型的罗马柱造型，使整体空间具有更强烈的西方传统审美气息。壁炉是西方文化的典型载体，可以设计一个真的壁炉，也可以设计一个壁炉造型，辅以灯光，营造西方生活情调。

在欧式风格的家居空间里，灯饰设计应选择具有西方风情的造型。房间可采用反射式灯光照明或局部灯光照明，置身其中，舒适、温馨的感觉便油然而生。欧式风格的家居宜选用现代感强烈的家具组合，特点是简单、抽象、明快、现代感强，组合家具的颜色选用白色或流行色，配上合适的灯光及现代化的电器。

韩式风格 精致优雅，舒适温馨

韩国是一个偏爱白色的国度，韩国人认为白色是纯洁的色彩，是浪漫的象征。在家居生活方面，他们对白色的家居用品相当推崇。韩式家居讲求材质简单、光线充沛，这些干净的元素恰如其分地搭配在一起，可以令家居空间有舒适温馨、精致优雅的感觉。

打造韩式风格的家装，在选择优雅的白色调的同时，也可在具有韩式风格的家具中融合些许精致的欧洲装饰元素。韩式家具大都用传统的韩国木雕做小面积的点缀，雕花简洁、清雅，给人以沉稳、踏实的感觉。韩式家具在客厅中，沙发和茶几的高度大多接近地面，有的人家甚至没有茶几，而是用托盘。卧室里床的高度也是接近地面的，长度和宽度均给人以舒适的感觉。雕花精美的韩国木雕，与清新质朴的简洁气息完美地融合，



兼具传统的清雅与抽象，可以衬托出主人的优雅。

由于韩式家具在设计上具有融合性，因此，不太适合搭配使用过于繁复的欧式复古风格的壁纸，而应选择浅浅的底色，这样容易与整体环境融为一体。

法式田园风格

回归自然，清新淡雅

法式风格讲究将建筑点缀在自然中，在设计上讲求心灵的自然回归，使人感受到一种扑面而来的自然气息。开放式的空间结构、随处可见的绿色植物、雕刻精细的家具……所有的一切从整体上营造出一种田园之气。

法式建筑风格既对建筑的整体方面有严格的把握，又比较善于在细节的雕琢上下工夫。建筑多采用对称造型，屋顶一般都会有精致的老虎窗，外面色彩典雅清新。

法式田园风格的特点主要有：布局上突出轴线的对称、恢弘的气势、豪华舒适的居住空间；细节处理上常运用了法式廊柱、雕花、线条；制作工艺精细考究，等等。

法式田园风格大多使用温馨简单的颜色及朴素的家具，将以人为本、尊重自然的传统思想作为设计中心，使用令人倍感亲切的设计因素，创造出如沐春风般的感官效果，属于自然风格系列。随意、自然的装修及摆设方式，营造出欧洲古典乡村居家生活的特质，设计的重点在于使居室拥有天然的装饰及大方的搭配。

淡雅的背景色彩中，运用雕花线板与图案装饰空间，发掘华丽、细致的风采，曲线的运用使得整体感觉优雅灵活。墙壁装饰图案以对称的形式排列，并搭配罗马窗幔；运用木料、织物、石材等天然材料，体现田园的清新淡雅；采用壁纸、仿古砖、布艺沙发、实木复合地板、宜家配饰等营造出田园氛围。

日式风格 悠闲写意，简洁淡雅

随着装修风格的个性化，日式装修风格受到越来越多年轻人的喜爱。传统的日式风格以清新自然、简洁淡雅的独特品位，形成了别具一格的家装风格，对于生活在城市中的人们来说，日式家居环境所营造的闲适写意、悠然自得的生活境界，也许就是许多人所追求的。

日式风格装修的特点是淡雅、简洁，一般采用清晰的线条，居室的布置给人以优雅、清洁的感觉，有较强的几何立体感。如果家居空间比较小，需要最大限度地利用空间，既可用于会客、品茶，又能为休息睡觉提供一定的空间，收纳许多物品，而日式装修风格是最好的选择。

日式设计风格讲究空间的流动与分隔，流动则为一室，分隔则分几个功能空间。餐桌上的布艺桌垫以及地毯的设计都表现出浓郁的日式情怀，暖色的家居配色更适合冬季的家居时节，既温暖又温馨，让人感受到不一样的情趣。

日式风格空间造型极为简洁，家具陈设以茶几为中心，墙面上使用木质构件作方格，几何形状与细方格木质推拉门、窗相呼应，整体风格朴素、柔和。

家装配色：让色彩的魔力进入生活

和谐之美 居家色彩的巧妙运用

在进行室内整体设计和装修时，必须考虑选用色调的问题。色调是由色彩组成的，不同的色调由不同的色彩组合而成，其中存在着色彩间的对比与协调关系。

由于人与人之间存在着审美和感受的差异，居住者的个性嗜好不同，对色彩的认识、理解、感觉和品位也不同，所以在色调运用上也存在一定的差异。

在通常情况下，色彩都是具有冷热感的。红、黄、橙等颜色会给人以温暖、热烈的感觉；蓝、紫、绿等颜色则会使人产生冷的感觉。因此，色彩也就分为以红、黄、橙等颜色为代表的暖色系和以蓝、绿、紫等颜色为代表的冷色系。

冷暖两种色调能使人对空间环境产生不同的心理感受。暖色系给人一种强烈、刺激和夺目的感觉，使人产生逼近感，但是它们能够突出人的个性，使人的思维、个性与色彩产生紧密联系。而以蓝、绿、紫为代表的冷色系能够使人产生朦胧的大气感、距离感和空间感。如果在装修前能够对色彩有所了解，那在选择色调上也就有了一定的根据：红、黄、橙等暖色会使家具或室内其他物品鲜明、夺目，并且可以使空间得到有效的压缩，也会让人对室内物品产生亲切的感觉。

如果在装修中要加强或突出某个重点部位，则可以采用暖色调来突出。而蓝、绿、紫等冷色会使房间的物体空间显得比较深远。因此，在室

内装修中使用冷色调进行表面处理，可以减弱物体的突兀感。如果把冷暖两种色调安排在一起，则会加强它们之间的属性，从而形成强烈的对比，即使是采用同一色系中的不同色彩，也会因色彩本身的差异而形成对比。色彩所具备的冷暖和空间感，在相互作用下能够影响人们的情绪和休息的效果。

暖色系使人感到兴奋、活跃，有一种蓬勃向上、催人奋进的感觉，冷色系则给人一种冷静、安宁、清新的感觉。人们可以根据自己的不同爱好和性情，选择自己所喜欢的色彩。

色彩的 观感

色彩明度与观感之间的关系

色彩的明度是因为色彩内所含的黑、白成分不同而呈现出的差异。一般来说，如果色彩中白色成分增多，则色彩就会逐步过渡到灰白，从而减弱色感；如果黑色成分增多，色彩将会逐步变暗，最终失去它原有的色彩，因此黑、白两色被称为两极色。除了这两极色之外，还有光泽色，也就是金色、银色，此外还有介于黑白两色之间的灰色，如果在家装中适当运用这几种颜色，就能收到很好的装饰效果。

在装修房屋的时候，应该特别重视色彩的对比在客厅装修中的作用，客厅的壁面不宜选择太暗的色调，应该选择一些明亮和安定的色彩，而且要尽量避免摆放太多盆栽，以免遮挡光线，家具最好选用原木色，以满足不同人的色调感观。另外，光源的颜色对客厅色彩也有比较大的影响，比如灯光柔和的白炽灯，可以使墙面、天花板、地面及家具的色彩增加亮度和光感；具有暖色的偏黄灯，可以让客厅变得更温馨；冷色调的光线可以让人有一种素雅的感觉。

如果是卧室，在装修的过程中应该注意使用宁静温馨的色调，因为这样有利于营造良好的休息氛围，在色彩的选择上一般以浅蓝色、粉色和米黄色为佳。如果是年轻夫妇的卧室，则可以使用鲜艳的暖色，以增加活



泼、热烈的感觉；如果是老年人的卧室，则适宜选用淡雅的冷色，以营造平静、舒缓的视觉观感。卫生间一般使用白色、米色等浅色调，因为这样可以给人以洁净感。

色彩与心理

不同色彩带给人不同的感受

黄色可刺激消化系统，加强逻辑思维，但金黄色的装饰容易造成不稳定和随意行为，所以，在寝室与活动场所，最好避免使用金黄色的家具摆设。

绿色是一种令人感到稳重和舒适的色彩，具有镇静神经、降低眼压、消除眼疲劳、改善肌肉运动能力等作用，有益消化，能促进身体平衡，并起到镇静作用，对好动或身心受压抑者有益，所以绿色系很受人们的欢迎。自然的绿色还对晕厥、疲劳、恶心与消极情绪有一定的缓解作用。它虽然是冷色调，却能在一年四季都给人安全的感觉，但若长时间处于绿色的环境中，则易使人感到冷清，影响胃液的分泌，使人食欲减退。

蓝色是一种令人产生遐想的色彩，也是一种相当严肃的色彩。这种强烈的色彩，在某种程度上可隐藏其他色彩的不足，是一种搭配方便的颜色。蓝色具有降低脉率、调整体内平衡、调节神经、镇静安神的作用，蓝色的灯光在治疗失眠、降低血压和预防感冒中有明显作用。有人戴蓝色眼镜旅行，可以减轻紧张情绪，有助于减轻头痛、发热、晕车、晕船等症状。蓝色的环境使人感到幽雅宁静，但患有神经衰弱、忧郁的人不宜接触蓝色，否则会加重病情。

紫色最适合压力大的人，因为紫色对于运动神经、淋巴系统和心脏系统有缓解压抑的作用，可维持体内钾的平衡，有促进安静和爱情及关心他人的作用。

靛蓝色可减少或停止出血，影响视觉、听觉和嗅觉，可减轻身体对疼痛的敏感。靛蓝色不适于装饰，但用于布料，可使人产生安全感。

黄色是一种健康的颜色，它之所以显得健康明亮，是因为它是光谱中

最易被吸收的颜色。它的双重功能表现为对健康者能助其稳定情绪、增加食欲，对情绪压抑者、悲观失望者则会加重其不良情绪。

橙色能产生活力，诱发食欲，也是暖色系中的代表色彩，同样是代表健康的色彩，它含有成熟与幸福之意。

白色能反射全部的光线，具有洁净和膨胀感。所以在居家布置时，如果空间较小，可以白色为主，使空间增加宽敞感。白色对易动怒的人可起缓解怒气的作用，有助于保持血压正常，但患孤独症、精神忧郁症的患者则不宜在白色环境中久住。

色彩设计

家装色彩设计的程序

居室装饰设计中应充分注意色彩设计，把握好其流程是非常重要的。即使是图案搭配非常漂亮的色彩设计，如不注意建筑物与人之间的关系，不照顾到住户的愿望，也不能算是完美的设计。

家居色彩设计除了要预先充分掌握住户的家庭情况，还应考虑住宅的风格，大体决定如何使与住宅风格相和谐的色调和素材与整体相协调。比如判断出要采用沉稳宁静的风格后，色彩也要从整体上用沉稳的色彩。

个人区域可以优先按房屋使用者的爱好进行设计，虽然每个人都有各自不同的爱好，但也要用统一色调进行协调，使整个家居设计风格看起来像一个整体。

用水区域只供家庭使用时，要优先考虑家庭成员的意愿和爱好，注意与房间布置相关的用水区域的色彩用一种颜色进行统一。比如因为空间狭窄，卫生陶器、内装修就应使用相同的颜色，有了统一感，房间才会显得宽敞。

木质色彩的选定在室内装饰的色彩设计中会影响到住宅整体的形象。各房间都要从材料、工艺、照明、配套等方面制订详细的计划。每个房间的色彩计划制订好之后，再进行整体调整。



确定主色调

根据家居环境确定空间的主色调

要想在居室中营造出宜人的氛围，首先要考虑色彩搭配，使色彩与居室风格、构件和谐地统一起来。

想要自己的居室有舒适的色调，首先要对各种色彩进行分析，将色彩与居室相结合，充分发挥居室的功能，让自己拥有一个舒适安静的家居环境。

人们的日常生活有许多时间是在居室度过的，理想的居室环境让人感觉舒适和安逸，使神经得以放松，心情得以调适，而对此影响最大的因素就是居室色彩。随着人们对家居色彩的认识，时下家居装修中室内配色成为家装的焦点。首先要在美感度、舒适度上施以效用，其次才是色彩各种功能性的延伸。

房间中的主色调应考虑环境因素，如在厨房中主色应选白色或浅蓝色，这样的冷色会使人觉得凉爽。为了不使人在冷色中陷入沉闷，应以红色、橘红色等为辅色才有利于使人进入兴奋状态，可在壁橱门板上涂上这些颜色。再比如对于阴面的房间及浴室来说，应以暖色为主，如米黄色、淡粉色，而辅助色可选白色、淡蓝色、果绿色等。

以前大部分家具都是一种颜色的，而如今随着居室面积的逐渐扩大，家具的尺寸也随之增大，单色的家具就显得有些呆板了。现如今的新潮家具常常采用两种颜色的搭配来体现家具的清新活力，比如用白色的家具配以天蓝色的条块或粉色的条块等。

在面积不是很大的空间里，采用两种以上对比比较强烈的色彩，容易使人产生杂乱感，而如果采用两种以上的相近色彩进行装饰，则可使空间在相对统一中显得丰富。因此，在确定了家居装饰的主色调后，可围绕主色调做文章。如果喜欢黄色，那便将四壁涂成淡黄色，再选购米黄色的沙发、杏黄色的窗帘、橘黄色的地板砖等。同理，蓝色、白色系列均可依居住者的喜好而定。

居家色彩

不同色彩会对人体产生不同的影响

在色彩心理学中，色彩的隐喻、色彩的心理感应、色彩的感情是主要的研究对象，目的是为了更好地表现色彩、认知色彩，建立色彩环境与人的和谐关系，以及人们对色彩审美、功效性的取向和普遍的适应度予以艺术、科学意义上的导向。

人与家居环境最大的适应性即色彩所赋予的独特魅力及价值感。我们可以从色彩与性格、色彩的形体结构及色彩的表情等研究范畴探讨影响色彩设计手法及风格定位的主导因素，以便人们在家居环境与色彩结合的艺术形式、健康体系（功能意义）中得到最大的满足和享受。

医学专家认为，各种颜色都具有生理作用，正确使用颜色，可以消除疲劳，抑制烦躁，控制情绪，调整和改善人的机体功能。

每一种颜色都有其独特的作用，能令人产生不同的情感。研究显示，长期处于黑色调房间的人，即使不做任何体力及脑力活动，也会感到心烦意乱，情绪低落，躁动不安，极度疲劳；在淡蓝色、粉红色和其他一些柔和色彩的房间中工作的人，一般比较安静和友好，性情温和；在红色房间里工作的人，会感到心情压抑，容易疲劳。研究还表明，改变环境的色彩能够改变人们的心情。

每一种色彩都会发出不同的频率，当皮肤接触到不同的频率时会作用到不同的部位，因而每种颜色都会对身体的特定部位及器官发生作用，有些颜色还会对人的心理产生影响。红色能刺激神经系统，增加肾上腺激素的分泌和增强血液循环。但接触红色过多时，会产生焦虑的情绪，容易使人感到疲劳，所以，在寝室或书房应避免使用过多的红色。橙色可以令人产生活力，诱发食欲，有助于钙的吸收，利于恢复和保持健康，适用于娱乐室、厨房等处，对寝室、书房则不宜。



配色方案

家庭装修的配色定律

在一般的室内设计中，设计师都会将使用的颜色限制在三种之内。当然，由于专业的室内设计师熟悉更深层次的色彩关系，用色可能不止三种，但一般只会多用一种或两种。

对于同一个相对封闭的空间来说，天花板、墙面、地面和家私要限定在三种颜色，客厅和卧室可以有各成系统的不同配色，但如果客厅和餐厅是连在一起的，则视为同一空间。

白色、黑色、灰色、金色、银色不计算在三种颜色的限制之内。金色、银色可以与任何颜色相配衬，但金色和银色一般不能同时存在，只能在同一空间中使用其中一种。

家用配色在没有设计师指导的情况下，最佳配色方案是墙浅、地中、家私深。厨房不要使用暖色调，黄色除外。

想制造明快现代的家居环境，就不要选用印有大花小花图案的家具或饰品（植物除外），尽量使用素色的设计。

天花板的颜色最好浅于或与墙面同色。当墙面的颜色为深色设计时，天花板必须采用浅色。天花板的色系只能是白色或与墙面同色系。

空间非封闭的，必须使用同一配色方案。不同的封闭空间，可以使用不同的配色方案。

色彩选择

根据房间特性选择家装色彩

涂料色彩和所有的颜料色彩一样，都有色相、明度、纯度三个特性。色相就是色彩的名称，如黄色、红色等；明度是指色彩的相对亮度；纯度是指色彩的相对纯净度。色彩的基本特性也就是涂料色彩的基本特性。

在选择涂料色彩的时候，首先要考虑功能要求和美观要求，此外还要

考虑空间形式和装饰材料的特点，一般来说，起居室宜选用明快活泼的色彩；卧室的色彩最好偏暖，柔和些；书房宜以雅致、庄重为主色调；餐室应以暖色为主色调。

浅色使人感觉轻，深色使人感觉重。通常房间的色彩处理大多是自上而下，由浅到深，如房间的顶棚及墙面采用白色及浅色，墙裙使用白色及浅色，踢脚线使用深色，就会给人一种上轻下重的稳定感；相反，上深下浅则会给人头重脚轻的压抑感。

朝东的房间由于最早晒到日光，也最早没有日光照射，而较早变暗，所以使用浅暖色往往比较好。朝南的房间日照时间最长，使用冷色会使人感到更舒适，房间的视觉效果也更好。朝西的房间由于受到一天中最强烈的落日西照的影响，使用深冷色则更舒服。朝北的房间由于没有日光的直接照射，所以在选色时应倾向于暖色，且色度要浅。

房间的用途往往决定了所要营造的气氛。起居室应当显得明亮或温暖、舒适，而餐厅可以用深暗色。厨房总是适于用浅亮的颜色，但要注意慎用暖色。走廊和门厅只是起通道的作用，可大胆用色。而卧室的风格则完全由不同人的品位决定。

颜色能在一定程度上改变人们对房间的感觉，例如冷色可使较低的天花板看上去变得更高，使狭窄的房间变得更宽。在房间远端墙上用深色度的颜色，会使那堵墙产生前移的效果，等等。

色彩在生理上、心理上的前进感与后退感、膨胀感与收缩感，对于色彩的使用有很大影响。如要使狭小的房间显得宽敞些，可以用后退色——浅蓝色刷墙；为了使景物背景退远些，可选择冷色；为了使近处景物突出些，可用暖色。综合起来，色彩的前进与后退感、膨胀与收缩感有如下规律：近暖远冷、近艳远灰、近实远虚。



色彩的妙用

巧用色彩搭配，弥补“先天不足”

对不同的色彩，人们的视觉感受是不同的。利用色彩可以重新塑造空间，使居室的某些缺陷在色彩的作用下得到弥补。

如果房间太狭长，不妨在两面短墙上用暖色，两面长墙用冷色。另一种方法是至少一面短墙上的墙纸颜色要深于一堵长墙上的墙纸颜色，而且墙纸要呈现出鲜明的水平排列的图案。这样的处理将会产生将墙面向两边推移的效果，从而增加房间的视觉空间。

顶棚太高的房间要降低顶棚的视觉高度，可用比墙面温暖、深浓的色彩来装饰顶棚。但必须注意色彩不要太暗，以免使顶棚与墙面形成太强烈的对比，使人有塌顶的错觉。顶棚太低时，顶棚的颜色最好用白色或比墙面淡的色彩，以“提升”顶棚。

房间太小或太方正，生活在这种空间里总觉得不好受，要改变这种状况，扩大视觉空间，可以采用以下方法：可铺设不花哨的中性色地毯，色彩不能太深，也不能太浅，墙面至少用两种比地毯淡的色彩。顶棚用白色，而门框及窗框采用与墙面相同的色彩。地面铺不花哨的地毯，其本身已能扩大视觉的空间感。墙面用较地毯淡的色彩，又有一种向外移动感。窗帘用与墙面颜色相协调的色彩，而家具和装饰织物的色彩必须淡雅柔和。色彩对比强烈，会使房间显得较小且缺乏整体感，所以这样的房间用单一的淡色是最理想的。

现代家居住宅大多流行大厅小房，有些人会不喜欢这种格局，在这种情况下，可用暖色来营造一间较为温馨惬意的客厅，因为暖色有向内移动感，房间似乎更贴近；也可用色彩鲜艳的大图案窗帘及装饰织物来缩小大厅的视觉空间感。房间里铺上色暖、质地疏松的大地毯会增强其个性。墙面用各种桃红色、杏黄色及珊瑚色会显得温暖，并与木器、门、框架及窗形成对比，以有效分割空间，营造一种温馨的氛围。

营造层次感**利用不同色彩营造居室空间的层次感**

作为居室来讲，色彩关系和谐是第一位的，不管采用什么样的配色方案，一定要取得和谐的基本效果。但这不等于沉闷和单调，对比是需要的，主要是应掌握好对比的程度，这样才会让家居产生层次感。如果业主学会以下居室配色的方法，相信无论使用哪一种，都能让自己的爱巢更适于居住。

华丽：以乳白色为主色，用于墙面、天花板，地面用稍深的橘灰色，门窗采用接近的同类色，家具可采用镶嵌有图案的亮褐色，地毯、坐垫、饰品中点缀一些红、橘红、深红、翠绿褐色。

热情：现代人喜欢热闹的较多，也愿意把家搞得热闹些，这时可以暖色为基调，墙面用淡橘色，地面为暖色的地毯，桌面可饰红色的布艺，饰品柜中可摆插花、烛台、餐具、酒杯等。窗帘和室内其他布饰多采用大花织物。窗台上可点缀些绿色植物。五彩的灯光与墙面抽象的装饰画呼应，可以使整个房间热烈丰富、浓郁甜美。

清润：天蓝色的墙面故意刷成水迹斑斑，灰白色的地面与洁白的沙发显得格外清爽，沙发上淡黄、淡绿、淡青色的几个靠垫，为房间平添了几分活泼。东方特色的纸灯笼透出柔和的白色光雾，在地面上投下串串倒影，使地面仿佛成了平静的水面。植物立在房间一角，飘散着阵阵幽香，整个居室的气氛像春雨拂过般清润。

质朴：结合乡土风格的设计，尽量利用质朴建材的自然色彩，如木本色等。这种感觉的家居是近几年较为流行的，尤其适合新时代的年轻人，如果是有小孩儿的三口之家，建议不要使用这种颜色。因为木本色家具颜色大都很浅，小孩经常摸来摸去，容易脏，清理起来很费劲，有些根本就无法擦净。

兴奋：以红色为主色，利用自然的明暗来营造层次感。金黄色的天顶，具有反光感的地面，色与形互相辉映。为了避免过分刺激，在一些地



方可采用暗灰与亮灰相间的家具及墙面作为缓冲。这种色彩设计适合于性格活泼、热情好客的人。

清澈：白灰色的墙面，加之大块透明的玻璃窗，黑色的具有明亮反光的家具、橘红色的沙发、米灰色的地毯，室内充满了明丽的自然光。一切都显得清澈透明、淡雅宁静。茶几上放一盆花卉或果盘，将使居室气氛更为清新明净。

沉静：采用深蓝色的地毯、铁灰的沙发、黑褐色的家具、白色墙面，整个居室感觉深沉、安静。而自然的植物形态和色彩、明亮的反光、淡黄和鲜红的果盘等饰物，又能使整个房间显得沉静而不沉闷。

区别对待

不同的空间应选用不同的装修色彩

住宅是人们居住、休息的场所，所以总的设计原则是平静、淡雅、舒适。根据每个房间的不同功能，装修色彩可有所差别。

客厅是家庭群体活动的空间，除用于休息外，也是接待宾客和娱乐的场所，人在其逗留的时间相对较长，所以色彩可以明快活泼些，但不宜用过于强烈的色彩，以免给人造成烦躁的感觉。因此，应选用中性色调为主色调，局部小面积可以采用暖色系的颜色。

卧室是家庭住宅中私密性较高的场所，其色调选择应以私密和安静为前提。一般卧室的色彩最好柔和些，以利于主人的休息。家具如果色彩较深，墙面颜色要淡，墙面适宜用家具色彩的对比色加以衬托。

书房是人们用于阅读、书写、学习工作的地方，要求人们头脑冷静、注意力集中。室内色调要求以雅致、庄重、和谐为主色调，因此选用灰色、灰褐色、淡蓝色、浅绿色等为宜，地面选用深色、褐色等，同时可用少量字画来增加室内色彩的对比度。

餐厅是平时家人共同进餐或宴请亲友就餐的生活空间。功能很明确，就是让就餐者吃好。故餐厅的色彩以暖色为主，如橘黄、乳黄最能增加食

欲，其次是柠檬黄。

卫生间最重要的要求是清洁卫生，所以其色调以素雅、整洁为宜，选择白色、浅绿色、浅蓝色等冷色为宜，使之有洁净之感。

厨房的功能决定了其应以明亮洁净的色调为宜，因此，其色调也应采用冷色，使之有卫生、通风之感。

经典搭配 几种经典的家装配色

黑加白可以营造出强烈的视觉效果，而近年来流行将灰色融入其中，以缓和黑与白的视觉冲突，从而营造出另外一种不同的感觉。三种颜色搭配出来的空间中，充满冷调的现代与未来感。这种情境会让人产生出理性、秩序与专业感。

以蓝色系与橘色系为主的色彩搭配，表现出现代与传统、古与今的交汇，碰撞出兼具超现实与复古风味的视觉感受。这两种色系原本属于强烈的对比色系，只要在双方的色度上有些变化，就能让这两种色彩给予空间新的生命。

选择居室的颜色时，多数人认为使用白色比较安全。全用白色，又怕家里像医院，这时不妨加些蓝色，把白色的清凉与无瑕表现出来，这样的白令人感到自由，好像自己是属于大自然的一部分，让居家空间似乎像海天一色的大自然一样开阔自在。向往碧海蓝天的人，白色与蓝色是家装配色最佳的搭配选择。

在年轻人士的居住空间中，使用鹅黄色搭配紫蓝色或嫩绿色是一种很好的配色方案。鹅黄色是一种清新、鲜嫩的颜色，代表新生命的喜悦。绿色是让人内心感觉平静的色调，用于中和黄色的轻快感，则可以让空间显得稳重。这样的配色方法是十分适合年轻夫妻的。

虽说蓝色能给人宁静、祥和的感觉，但运用纯度较高的蓝色时也要慎重。躺在床上时，床头的墙面并不常出现在视线里，因此在床头的整面墙



壁适合刷上纯度较高的天蓝色，这样即能营造卧室的整体氛围，又不会干扰居住者的情绪。

新婚小夫妻或者是色彩狂人的卧室，可选用红、黄、紫三种接近对比色的色彩来营造浓郁的甜蜜氛围。用深棕色的老家具调和，使用中国红的床头灯与紫色的床罩，这两种鲜亮相争的色彩瞬间便可沉稳下来。

红与蓝这两种高纯度的色彩，只要把握它们的色块比例，直率热烈的红和神秘稳重的蓝就会给空间带来很强的节奏感。例如以蓝色为整个卧室的主色调，红色则小面积出现，会使卧室有强烈的节奏感。

家装材料选购：只选好的，不选贵的

涂料选购

小方法帮你辨别涂料的质量

涂料，对于被施用的对象来说，可起保护表面和修饰作用。不管是高级装修，还是普通装修，都会和涂料扯上关系。

在购买涂料时，要根据自己的需求选择合适的涂料，不要轻信广告宣传，现代家庭进行装饰，越来越注重装饰材料的美观实用和健康环保，因此，对于涂料的选择也就要更加慎重了。那么该如何选购涂料呢？

打开涂料罐后，高质量的涂料开罐不会出现水分，而且无淀粉、无锈蚀、无霉变，真正的环保乳胶漆开罐后也不会有刺激性气味或工业香精味。涂料在贮存一段时间后，都会出现分层现象，涂料颗粒下沉，上层形成一层水质溶液，在选择的时候，如果这层溶液呈无色或微黄色，而且比较清晰干净，无漂浮物，就说明这种涂料的质量很好。如果这层水溶液呈混浊状，并且呈现出涂料的颜色，内部漂浮物的数量也很多，说明涂料质量很差，或已过保质期。

此外，取少量涂料放入一杯清水中，然后轻轻搅动，如果杯中的水仍清澈见底，涂料颗粒在清水中独立，没有出现黏合现象，且涂料颗粒大小较均匀，就证明涂料的质量很好。如果一搅动，杯中的水就变得很混浊，且涂料颗粒大小不一，就说明涂料质量很差。除了这种方法之外，也可以用木棍将乳胶漆拌匀，然后再用木棍挑起来，优质乳胶漆往下流时会成扇面形，用手摸的时候手感光滑、细腻；而质量差的则会顺着木棍向下流。



优质的乳胶漆经擦拭后，涂膜颜色应该光亮如新，而劣质的乳胶漆耐洗刷性差，涂层也很容易褪色或破损。

地面装饰

木地板的选择及鉴别要点

目前，很多家庭在装修的时候都开始选择使用木地板，建材市场上的木地板的花样虽然多，但是按照其材料组成，无非就是实木地板、强化复合地板、实木复合地板这三种。

大多数人在购买木地板时首选都是实木地板，而市场上的实木地板种类较多，主要有样接地板、平接地板；尺寸较长、较宽的集成地板、指接地板；个性化的拼花地板、拼方地板、竖木地板，等等。如果业主已确定自己所需购买的地板种类，就可以按照下面的方法进行选购。

实木地板含水率是直接影响地板变形的因素，实木地板的含水率必须在7%至当地平衡含水率之间。在选购的时候用目测和手摸的方法观察其拼缝是否平整、光滑、榫槽咬合是否严密，通常对色差、活节、纹理等不必过于苛求，因为实木地板有一定的色差才更能显出它的自然韵味。

板面经过油漆加工的地板一般被称为漆板，在挑选时要注意查看漆面是否均匀、光洁、平整，有无漏漆、气泡、龟裂等情况。同时还要看地板漆膜附着力是否合格，最好选择漆膜硬度达到国家标准H等级以上的产品。

现在也有很多人选择实木复合地板和强化复合地板。选择实木复合地板时，要仔细查看表层木材的色泽、纹理和油漆是否正常，木材的种类是否适合，不应有夹树脂、腐朽、死结、节孔、冲孔、裂缝和拼缝不严等缺陷，木材纹理和色泽应和谐，油漆涂饰应均匀，表面不应有明显的污斑和破损，周边的榫舌和榫槽要完整。选择强化复合地板的时候，要看地板的防火和防磨面层是否均匀，有无瑕疵，饰面层的木纹是否逼真、清晰，与基材的压合是否紧密，基材材质是否细密、坚实，等等。

墙面装饰**让浪漫温馨跃然壁上**

墙纸是目前使用较广泛的墙面装饰材料，它的分类方法有：按功能分有装饰性壁纸、防火壁纸、耐水壁纸等；按外观效果分有印花壁纸、压花壁纸、发泡壁纸、有光壁纸等。现在最常用的分类是将其归为四类：纸质壁纸、纺织纤维壁纸、塑料壁纸、天然材料壁纸。

选定壁纸风格后，要检验其外观质量是否合格，主要是查看色差（同一块不能有明显的颜色差异），不能有折痕、气泡，图案是否有漏印或污点，同时还不能有露底（指涂塑的树脂是否完全覆盖住基层纸），等等。

墙纸的颜色分为冷色调和暖色调，暖色调以红黄、橘黄为主；冷色调以蓝、绿、灰为主。很多设计师一般会根据业主装修时的每个房间、家具、窗帘、地毯、灯光的不同风格而搭配相应的色调。

由于卧房、客厅、饭厅各自的用途不一样，最好选择不同的墙纸，以达到与家具和谐的效果。面积小或光线暗的房间，宜选择图案较小、颜色较浅的墙纸，以便给人以明亮、宽敞之感。

在计算房间墙面所用墙纸时，一般用房间的面积 $\times 3 \div 5.2$ = 一般所需卷数（一卷墙纸一般为52厘米宽、10米长、面积为5.2平方米）。为了安全起见，在一般所需卷数的基础上再加一卷。由于房屋结构有异，在确定实际需要数量时，应先由专业人员或施工单位在现场量度确认，否则购进墙纸过多或过少均会给业主带来不便，因为有的墙纸尽管是同一编号，但由于生产日期不同，颜色上有可能出现细微差异。每卷墙纸上的批号代表同一颜色，所以在购买时还要注意每卷墙纸的编号及批号是否相同。

精美灯饰**让夜晚的家如白天般温暖**

好灯饰集装饰、照明、节能于一体。在选择灯具方面，应该注意以



下几个问题：色彩的协调，即冷色、暖色应该视用途而定；灯光的照射方向和光线的强弱要合适；主副灯相结合，用灯的组合表达主题思想或烘托气氛；灯光的布置要与顶棚的高度、房间的大小、家具的布置、墙面的色彩、房间所用的材质等相吻合。

选购灯饰时，首先要确定照明度。空间功能不同，采用的照明度也不相同；其次，不同的空间要选用不同造型和风格的灯具；再次，要特别注意灯具本身和灯光的色彩，不同的色彩可以体现居住者不同的性格和生活习惯。

门厅可选用造型好看的吸顶灯或样式简洁、光线柔和的吊灯；客厅多用暖色光源，可选用吸顶灯或吊灯，如果房间大，顶棚高，灯饰的造型可复杂豪华些，如果房间小，最好选用简洁的款式；书房的光线应柔和、明亮，最好选用乳白色的灯具和台灯，同时应增加局部照明，以供学习和工作之用；对于卧室来说，应营造宁静、温和的气氛，使人有安全感，可以采用乳白色或浅色的吊灯或壁灯。灯具的金属部分不宜有太强的反光，灯光也不需太强烈，以缓解疲劳和紧张。

选用灯具还应从节能省电的角度来考虑，应选用高效节能型灯具或节能光源；还要注意选择高质量、结实耐用的灯具，以避免频繁更换或维修。

水流通道

家中排水管道的种类及选择

对于家庭装修来说，排水管道主要是给水管道部分。现在市面上的管道材质五花八门，用户往往很难选择。那么究竟有哪些种类，又有哪些合适使用呢？

管道主要分为金属管道和塑料管道两种，金属管道可分为镀锌铁管、铜管、不锈钢管、铝塑复合管、不锈钢复合管等。在家装过程中，可以根据不同的用途选择不同的材质。

1. 生活饮用水管。生活饮用水管材有硬聚氯乙烯（PVU-U）给水

管、给水聚乙烯(PE)管、无规共聚聚丙烯(PP-R)管、交联聚乙烯(PE-X)管、给水薄壁铜管、给水薄壁不锈钢管、钢塑(衬塑、涂塑)复合管等,这些管材各有优缺点,但综合性能比较好的是PE给水管(但此管必须安装,因为该管明敷设很容易老化),PP-R给水管和薄壁钢管。

2. 消防给水管道。如压力不高($P \leq 1.0\text{MPa}$),可用采镀锌钢管;如压力较高($P > 1.0\text{MPa}$),可采用无缝钢管。

3. 生活热水管。可采用耐热聚乙烯管、耐热PP-R管、薄壁钢管和壁落不锈钢管。

瓷砖挑选 几种瓷砖的挑选技巧

目前市面上的瓷砖琳琅满目,多得让人眼花缭乱。市场上的瓷砖一般分为釉面砖、通体砖、抛光砖、玻化砖、马赛克砖这几种类型。瓷砖在选择时除了颜色依用户喜欢,其他的必须用科学的方法选择。家庭装修时要选购瓷砖,怎样买到物有所值、称心如意的瓷砖有一定的学问。

瓷砖的色泽要均匀,表面光洁度及平整度要好,周边规则,图案完整,从一箱中抽出四五片查看有无色差、变形、缺棱少角等缺陷。

用硬物轻击,声音越清脆,则瓷化程度越高,质量越好。也可以左手拇指、食指和中指夹瓷砖一角,轻松垂下,用右手食指轻击瓷砖中下部,如声音清亮、悦耳为上品,如声音沉闷、滞浊为下品。也可将水滴在瓷砖背面,看水散开后浸润的快慢,一般来说,吸水越慢,该瓷砖密度越大;反之,吸水越快,该瓷砖的密度越稀疏,其内在品质以密度大者为优。

瓷砖边长的精确度越高,铺贴后的效果越好,买优质瓷砖不但容易施工,而且能节约工时和辅料。用卷尺测量每片瓷砖的大小,看其周边有无差异,精确度高的为上品。而尺寸是否标准是判断瓷砖优劣的关键,用卷尺或卡尺测量瓷砖的对角线和四边尺寸及厚度是否均匀,好的瓷砖,声音脆响。如果声音“嗒嗒”带破裂声,说明砖内有裂纹。



另外，瓷砖以硬度良好、韧性强、不易碎烂者为上品。以瓷砖的残片棱角互相划痕，查看破损的碎片断裂处是细密还是疏松，是硬、脆还是较软，是留下划痕还是散落粉末，如果断裂处细密，只留下划痕，这种瓷砖即为上品，若断裂处疏松且容易散落粉末，则这种瓷砖质量较差。

石材的选择

根据用途和经济能力选择不同的石材

天然石在日常使用中主要分为两种：大理石和花岗石。一般来说，凡是有纹理的称为大理石，以点斑为主的称为花岗石。这两者也可以从地质概念角度来区分。

花岗石是火成岩，也叫酸性结晶深成岩，是火成岩中分布最广的一种岩石，岩质坚硬密实。大理石是地壳中原有的岩石经过地壳内高温高压作用形成的变质岩，其主要成分以碳酸钙为主。大理石一般都含有杂质，而且碳酸钙在大气中受二氧化碳、碳化物、水汽的作用，表面容易失去光泽，大理石相对于花岗岩而言性质比较软。

因为天然石材表面有细孔，所以在耐污方面比较弱。一般加工厂都会对其表面进行处理，其表面色彩也是经过人工处理的。在室内装修中，电视机台面、窗台台面、室内地面等适合使用大理石，而门槛、橱柜台面、室外地面适合使用花岗石，其中橱柜台面最好使用深色的花岗石。

人造石材以不饱和聚酯树脂为黏结剂，配以天然大理石或方解石、白云石、硅砂、玻璃粉等无机物粉料，以及适量的阻燃剂等，经配料混合、浇铸、振动压缩、挤压等方法成型固化制成的一种人造石材。人造石材是人工根据实际使用中的问题研究出来的，它在防潮、防酸、防碱、耐高温、拼凑性方面都较有优势。当然，人造的东西自然有人造的缺点，人造石材的自然性显然不足，所以多被用于橱柜等对于实用要求较高的场所。

人造石的制作工艺差异很大，所以性能特征也不完全一致。目前市面上进口的人造石在性能上是比较好的。进口的大理石允许用砂纸打磨表

面的划痕，业主自己处理后划痕就不再显见了，而很多国产的人造石越打磨划痕越严重。人造石适合应用在厨房、洗手间等处。因为人造石材的纹理看起来不自然，在装修中极少被用于装饰性的项目。选购人造石材，最好是先拿一块样板进行恶劣性检验，例如倒酱油或者油污在其表面进行检验，以及进行磨损试验。

家居橱柜 橱柜选择的几个要点

现在市场上的橱柜风格各异，许多看上去很相似的产品价格却相差很多。实际上，尽管不同的橱柜外观相差不大，看上去风格相仿，颜色相同，其内在质量却存在很大的差异。

优质橱柜的封边细腻、光滑、手感好，封线平直光滑，接头精细。专业厂家用机器一次性完成封边、断头、修边、倒角、抛光等工序，涂胶均匀，压贴封边的压力稳定，加工尺寸的精度能调至最合适的部位，保证最精确的尺寸。而小作坊式的加工厂是用刷子涂胶，人工压贴封边，用手动抛光机抛光，由于压力不均匀，很多地方不牢固，还会造成甲醛等有毒气体挥发到空气中，严重影响业主的身体健康。

现在的板式家具都是靠三合一连接件组装的，这需要在板材上打很多定位连接孔。孔位的配合和精度会影响橱柜箱体的结构牢固性。专业大厂用多排钻一次完成一块板板边、板面上的若干孔，这些孔都是一个定位基准，尺寸精度有保证。小厂使用排钻，甚至是手枪钻打孔，尺寸误差较大。

裁板是橱柜生产的第一道工序。大型专业化企业用电脑控制选料尺寸精度，而且可以一次加工若干张板，设备的性能稳定，开出的板尺寸精度非常高，而且板边不存在崩茬。而手工作坊型则采用手动加工，尺寸误差大，经常会出现崩茬。

门板是橱柜的面子，小厂生产的门板由于基材和表面工艺处理不当，门板容易受潮变形。生产工序的任何尺寸误差都会表现在门上，专业大厂



生产的门板横平竖直，且门间间隙均匀，而小厂生产的橱柜，门板会出现门缝不平直、间隙不均匀等情况。

抽屉的滑轨虽然是很小的细节，却是影响橱柜质量的重要部分。由于孔位和板材的尺寸误差造成滑轨安装尺寸配合上出现误差，容易造成抽屉拉动不顺畅或左右松动的情况。此外还要注意台板加工是否平滑，接驳口有无明显接缝，背面出厂喷码是否清晰可见，等等。打开橱柜门，闻闻是否有刺激性气味，还要注意木制家具的材料是否环保。

门的选择

考虑美化功能的同时也应注重其安全性

木门制造工艺的好坏直接影响门的使用寿命。木门使用一段时间后，往往较易出现变形、开裂等现象，门的隔音效果、密封性及各项性能也随之降低。木门的隔音效果取决于门的材料及加工过程中的细节处理，门的密度越高，重量越沉，隔音效果越好。

除了木门本身的制作工艺外，五金配件的质量也影响木门的使用寿命。好的合页具有良好的防腐性和传动性，能够确保合页受力均匀。

大门应主要考虑其防盗的安全因素，可选择美观、结实、具有厚重感的全实木门；卧室门多采用透光性弱且坚实的门型，如镶有磨砂玻璃的、打方格式的、造型优雅的木门以营造私密的氛围；书房门则应选择隔音效果好、透光性好、设计感强的门型，如果采用古式窗棂图案的木门，则能产生古朴典雅的韵味；厨房门应选择防水性、密封性好的门型，以有效阻隔做饭时产生的油烟；卫生间的门主要注重私密性和防水性等，除选用材料独特的全实木门外，还可选择设计时尚的全磨砂处理半玻璃门型。

在室内设计上，门除了具有实用和安全功能之外，还有美化的作用，所以对于门外观的选择也很重要。有些装修业主特别注重室内门外形是否漂亮，在选择的时候会选择合页隐藏在门扇内部的室内门，觉得这样的门没有零部件露在外面，看起来比较整洁。这种合页置门扇内部的门在使用

过程中若发生合页断裂的问题，业主不容易觉察，可能会给业主的生活带来极大的不方便。

有些追求潮流的装修业主会选择色彩鲜艳的室内门，虽然这样的门有很好的装饰效果，可是鲜艳的色彩会给人带来强烈的视觉冲击，长期生活在鲜艳的色彩中，会造成视觉疲劳，不仅容易导致神经功能、体温、心律、血压等失去协调，还会引起头晕烦躁不安、饮食下降、注意力不集中、无力、失眠等症状。

很多小户型装修业主为了使房间的视觉面积扩大，会选择高亮度的门，这样虽然弥补了室内采光不足的问题，却可能会使人体产生不适感，症状较轻者，会使眼睛会感到疲劳，重者就会对人的眼角膜造成伤害，造成视力下降，甚至还会引发白内障；同时还会使人出现头昏、心烦、失眠、食欲下降等类似神经衰弱的症状。

窗户的 选择

选择隔音和隔热性好的窗户

现代住宅对窗户的要求越来越高，除了基本的通风、采光功能外，还追求高雅美观、密封隔音、绝热节能、耐腐蚀、抗老化、开启方式多样化等多种功能。窗户的材料也从以前的木窗发展到现在普遍使用的铝合金及塑钢材料。

塑钢窗具有不传导热量、密封性和隔热性好、整体不变形、表面不易老化的特点，因此许多业主会选择这种材质的窗户。塑钢窗在目前最为流行，对于它的选择也需要格外慎重。

大多数房子属于高层建筑，而且窗户的面积一般比较大，所以在选择塑材的时候应该注意，塑材的壁厚应大于2.5毫米，内衬的钢板厚度不应小于1.2毫米。塑材表面的颜色应该是象牙白或青白，而且要洁净、平整、光滑，没有大面积的划痕、碰伤，焊接口无开口、断裂的现象。如果颜色过白或发黄，则说明材料的成分不好，使用一段时间后容易老化变质。



窗户的玻璃应该平整、无水纹，而且安装应尽量牢固。如果是双层玻璃，两层之间应没有灰尘和水汽。窗户的五金附件应该齐全，位置正确，安装牢固，使用灵活，一般高档窗户的五金附件都是由金属制成的，其内在强度、外观、使用性能都很好，而不少中低档塑钢窗户选用塑料附件，容易产生质量及寿命上的隐患。在购买的时候，一定要检查门窗厂家有无生产许可证，这样才可能保证产品的质量与信誉。

为了确保自己能购买到最好的商品，业主在购买前后还应注意以下问题：确定窗户的开启方式，推拉窗实际上并没有平开窗的密封性能好；一般来说，安装有中空玻璃的窗户的隔声性以及保温性能是最好的；去市场之前先量好窗户的大致尺寸；无论什么时候，购买东西都不要忘了货比三家，货比三家比较的不仅仅是价格，还有利于了解更多相关的知识，以便更好地鉴别产品的质量。

卧室布置：安枕无忧，享受家的温暖

整体设计

营造幽雅静谧的私人空间

卧室在设计上追求功能与形式的完美统一，要时尚而不浮躁、庄重又不乏浪漫，保持简洁明快的风格。

卧室是整套房子中最私密的空间，人们对卧室进行装修，多希望与其他房间分隔开，在心理上追求私密性、避光性，具体装修方案可完全按照房主的个人想法进行设计。

卧室应避免阳光直射到室内，保持自然通风。卧室的面积一般不宜过大，除摆放床具外，还应留出摆放其他家具如衣柜、梳妆台、床头柜等的面积。

装饰材料的多元化应用和线条节奏的运用、灯光等手法都可以用在温馨柔和的卧室空间。床头背景墙运用点、线、面等要素，会使卧室的整体造型和谐统一且富于变化。窗帘和帷幔的优雅配色会使卧室独具浪漫柔情主义色彩。多角度的灯光设置和立体造型，可成为卧室装修的点睛之笔，灯光设计应考虑整体与局部的照明，光线宜柔和。

卧室是睡眠和休息的地方，更确切地说，是一个完全属于个人的私密空间，因此，其设计要以舒适和安静为首要考虑因素。



灯光色彩

消除疲劳，缓解压力

卧室是消除疲劳的地方，一般情况下，卧室的墙壁及家具、灯光应采用暖色调。

按照我国传统“光厅暗室”的说法，卧室的颜色应该稍暗一些，这样有利于心情的放松和良好的睡眠。如果喜欢暖色调，可选择暗红色或土黄色；喜欢冷色调，则可以选择绛紫色或蓝灰色。总之，卧室的色彩应避免选择刺激性较强的颜色，色彩的饱和度和明度都要低一些，一般选择比较平稳的颜色，如乳白色、米黄色等。

卧室是人们休息的场所，因此照明应以柔和为主。卧室的照明可分为天花板灯、床灯等。天花板灯应安装在不刺眼的位置，床灯则会使整个卧室内的光线变得柔和，也能营造出浪漫的气氛，夜灯映射出的阴影则会使室内看起来更宽敞。此外，卧室应选择可以调节亮度的灯具，柔和的灯光适宜阅读，昏暗的灯光则有利于入睡。

装修选材

兼顾温馨、安静及安全性

卧室装修应选择隔音性较好的装饰材料。卧室的地面应具保暖性，因此大理石、花岗石等较为硬冷的材料都不适合在卧室中使用，一般宜采用中性或暖色调的木质地板。

触感柔软细腻的地毯，不仅具有保温、吸音的功能，还可以起美化环境的作用，给卧室营造浪漫的氛围。卧室的窗帘以具有遮光性、防热性、保温性以及隔音较好的半透明窗纱或双重花边的窗帘为宜。

如果卧室里带有卫生间，还要考虑地毯和地板的耐湿性，卧室的地面应略高于卫生间的地面，或者在卧室与卫生间之间用石材砌一道门槛，防止潮气进入卧室。在卧室中，开关和插座的位置要安排好，既要考虑方

便，不被其他家具或饰物遮盖住，也不能将所有电线都裸露在外面，以防发生危险。

床具选择 为睡眠提供舒适的空间

在人的一生中，三分之一的时间都是在睡眠中度过的，所以床是卧室中最重要的家具。传统的床一般都是比较规矩的长方形双人床，材料上也不外乎木质和铁质两种，配以弹簧床垫，床头带有床头柜或梳妆台等，常会给人以呆板的感觉。

为了配合整个卧室的风格，近年来出现了圆形、心形的床，而且床越来越大，床头柜的样式也越来越丰富。此外，有些人放弃了床架，直接将床垫摆放在地台上作为床使用。

在选择床时，首先要考虑的就是床的长度和宽度，及床体的支撑性和舒适性。床的高度一般以略高于膝盖为宜，最好不要贴地，床下也尽量不要堆放杂物。

床的摆放要以方便使用为原则，要让使用床的两个人从两个方向上下床都感觉方便且互不影响。床的位置最好不要靠外墙，否则会使人容易受凉。若卧室空间不大，则可选择带有储物箱或抽屉的床，可以节省很多空间。

如果卧室带有卫生间，在摆放床时最好不要对着卫生间的门，否则卫生间的异味和湿气会影响睡眠。

家具布置 均衡匀称的布局既舒适又整洁

新型住宅设计中，卧室大都有阳台，因此在布置家具时应注意尽量缩短路线，并有效利用卧室的面积。需要注意的是，卧室内的路线尽量不要靠床太近，以免由于人的往来行走对在床上休息的人产生干扰。



卧室家具布置要均衡、匀称，不要把高大的家具摆放在一边，而把矮小的家具摆放在另一边。镜子不宜正对着窗户，否则会影响映像效果。

卧室中家具的摆放不应使卧室中的空间显得过于狭长，这样会使居住者产生孤独感。如果卧室较为狭长，则可采用一分为二的方法进行布置，即用比较矮的衣柜将卧室分开，一侧放床，另一侧作为书房或化妆间。

卧室家具的布置可以采用对称式摆放，以床为中心，将床头紧贴墙面，与床并排摆放衣柜等较大的家具，床的另一头放置梳妆台，这样卧室就形成了以床为中心的对称布局，卧室看起来更为宽敞整洁。

此外，也可以采用分组摆放的方法，把家具分成几个组，把床头和床的一边紧贴墙面，与床头并排摆放床头柜，中间放置圆桌和椅子。这样摆放使用更方便。

儿童房地 板设计

给孩子一个安全温暖的成长空间

在儿童房的装修中，地板的选择是一个重点。孩子离开摇篮之后，地板就成为他们接触最多的自由空间，他们喜欢在地板上坐、爬或者躺。因此，儿童房的地板必须温暖，并能适应孩子成长的需求。

儿童房的地板必须便于清洁，不能有接缝，蹒跚学步的孩子可能会被这些接缝绊倒，一些东西掉进接缝之后，也会对孩子的安全造成威胁，所以儿童房的地面必须光滑、平整。

硬质地板虽然易于清扫，但是过硬的地板往往感觉冰冷，会使到处爬的孩子感觉不舒服甚至着凉生病。有些家长会在坚硬的地板铺上地毯以保暖，但在铺地毯之前，家长们首先应确定地板是否过于光滑，地板太滑时，铺在上面的地毯也容易滑动。在铺地毯之前应先在地板上铺一层塑胶制成的衬层，并固定好地毯的四边。此外，地毯应及时清洗，以免孩子感染细菌而生病。

儿童房色彩选择**根据年龄选择墙壁涂料的颜色**

儿童对千变万化的世界充满了好奇，不同的色彩和图案可以刺激儿童的视觉神经。儿童房在色彩和空间的搭配上，最好以明亮、轻松为原则，尽量不要使用较暗的颜色。

每个孩子的个性和喜好各不相同，家长可以将儿童房的墙面装饰成各种自然景观、亮丽的色彩和趣味十足的卡通形象，这对于激发孩子的想象力和创造力有很大帮助。

对于0~3岁的宝宝来说，周围的一切都是十分新奇的，此时家长可以利用色彩让孩子认知世界，鲜艳的色彩和对比度较大的纯色一般都能引起孩子的兴趣。家长把宝宝的房间布置得五彩缤纷，并借由图案和声音的刺激，会使孩子更直观地认识事物，但也不宜大面积使用过于艳丽的色彩，否则会使孩子过度兴奋而影响睡眠。

3~6岁的儿童活泼好动，容易受到大人行为的影响。对于这个年龄段的孩子，儿童房的布置应充满生机，墙面也尽量选择可擦洗的涂料，因为此时孩子喜欢在各种地方画来画去，大人尽量不要干涉孩子的创作，在色彩的选择上不宜太过夸张。

7~12岁的儿童，性格已经逐渐显现，男孩的房间最好使用蓝、绿、黄等与自然界中的天空及植物类似的颜色，而女孩的房间则应选择柔和的粉色等。

儿童房灯光照明**满足不同阶段孩子的照明需求**

随着孩子的成长，儿童房需要安装不同的灯。婴儿时期，光源仅限于照看孩子的活动，此时的灯饰应装有调光器，在夜晚把灯光调暗些。

在儿童的床头要安装一盏足够亮的灯，以满足稍大一些的孩子睡前阅



读的需求，而且在书桌前的灯光亮度也应适于孩子阅读、画画等活动。

家长在为孩子选择灯具时，大多会挑选造型可爱的灯饰。由于儿童正处于生长发育的阶段，灯具的选择要考虑安全性、造型是否符合儿童的心理特点等，最重要的是看光源是否符合儿童的需求。

儿童房可安装简单的百叶窗，在白天休息时用来遮光。儿童房的照明应以整体照明和局部照明相结合，整体照明可以为空间营造梦幻般的光效，局部照明则可以满足不同的照明需求。

灯具的造型和色彩的选择应充满意趣，以激发孩子学习的兴趣。灯具安装时，导线不可外露，以避免孩子摆弄电线造成危险。儿童房的插座不能让孩子抓到，最好选择有封盖的开关。此外，儿童房也应安装多个插座，避免一个电源点超负荷连接各种用电设备。

儿童房家具摆设

选择能和孩子一起成长的家具

一般来说，学龄前儿童是通过色彩、形状、声音等感官的刺激来直观地感知世界的，浓烈、鲜艳的纯色都能引起他们强烈的兴趣，也能帮助他们认识自己所处的世界。

儿童房的家具最好不要使用大面积的玻璃和镜子，家具的边角和把手应不留棱角和锐利的边，地面上也不要留有磕磕绊绊的杂物，并可选用带有插座罩的插座以杜绝安全隐患。

室内的家具也是儿童玩耍的对象，因此儿童房中组合式家具中的螺栓、螺钉等要接合牢固，以防儿童自己动手拆装。

儿童房的家具，最简单的就是购买一张适用于游戏与学习相结合的整体床铺，以及壁橱和置物架。当孩子的年龄稍大一些时，可以选用上下铺的床，架高平台式的床铺也是个非常有趣的设计，床下的空间可以作为读书或休闲之用。对于一些年龄较小的孩子，则可以考虑L形的上下铺床。家长需要格外注意，不要选用过高的玩具架，应该以孩子能自由取放玩具为

宜，玩具架一定要放稳，棱角部分最好用棉套等辅助性装饰保护好。较高的家具要用螺栓固定在墙面或者地面，以防发生意外。

老人房设计原则

给老人安享晚年营造温馨的氛围

通常情况下，老人房的布置很简单，往往一张床加一个衣柜就是老人房的全部内容。其实就老人房的装修而言，人性化的设计是非常重要的，因为老人毕竟年事渐高，在生活自理方面有诸多不便。

对于老人来说，流畅的空间意味着他们行走和拿取物品更便捷。为了创造良好的活动空间，老人房中的家具应尽量靠墙而立，家具的样式宜低矮，以方便老人取放物品。稳定性好的单件家具、固定式家具是老人房家具的首选。老人房的设计应以简约为主，多摆设布艺家具，还应少放置家电，尽量在老人房中创造较大的空间。另外，老年人居室还需增加自然采光以及保持良好通风。

老年人大都喜欢安静，对居室最基本的要求是门窗和墙壁的隔音效果好，不受外界影响。可以在房间中放置一些老人们爱看的书报杂志，让他们老有所乐，老有所为。老人房的设计也要因人而异，比如家中有爱看书的老人，房间可设计成书房的形式；如老人有过军旅生涯，最好在卧室中配置一些与军事相关的饰品，如军刀、战马等，可引发老人对往事的追忆。

老人房的安全性

选择安全性材料，防止意外发生

老人身体状况再好，摔倒等情况对于他们来说还是非常危险的。水汽会造成地面的湿滑，因此浴室成了老年人最容易发生意外的地方。浴室的地面一定要选择防滑材料，小块马赛克铺贴的浴室地面比其他材料更能防滑。此外，也可在浴室中放置各种防滑垫，可将其放置在浴室门口、浴缸



内外侧等。

居室的地板也要选择防滑材质。光滑的地砖或木地板若不小心洒了水，就极易使老人滑倒。对于已铺设了一般地砖或木地板的老人房，可以选购几块装饰地毯，既能美化空间，又可以保证老人的安全。

随着年事渐高，老人们行动不便，除了家人适当搀扶外，设置于墙壁的辅助扶手更成为他们的好帮手。选用防水材质的扶手装置在浴缸边、马桶与洗面盆两侧，可令行动不便的老人生活更自如。此外，马桶上安装自动冲洗设备，可免除老人回身擦拭的麻烦，对老人来说十分实用。如果老人不能久站，可在淋浴区沿墙设置可折叠的座椅，既能节省老人体力，不用时收起即可节省空间。

老人房色彩搭配

营造洁净的居住环境

老人房的装修要符合他们的生理和心理特点，在装修时要特别注意色彩对老年人的心理暗示。一般老年人身体较弱，最好选择浅色系，营造洁净的气氛，特别活跃的色彩会引起老人心律加速、血压升高等，故不宜选用。

老年人喜静，因此在颜色上最好选择纯度较低的色彩，尽量避免大红、大绿等容易让人焦躁的颜色。老年人大都喜欢素净的墙面，以白色为主，也有些老人偏爱艳丽色彩，针对这种情况，可以运用亮色作为点缀，仍应尽量避免大量使用。一般来讲，老人房的用色以暖色为主。如果采光不大好，可使用米黄色以调节亮度，局部可通过不同颜色或者不同材质进行点缀。

老年人的一大特点是喜欢回忆过去的事情，所以在居室色彩的选择上，应偏重古朴、平和，墙面可使用柔和色的涂料或贴上各种颜色的壁纸、壁布等。老年房的窗帘可选用提花布、织锦布等材质，其厚重、素雅的质地和图案适合老人成熟、稳重的特性，厚重的窗帘也能营造静谧的睡眠环境。窗帘最好分纱帘和织锦布帘两层，这样可以调节室内亮度，使老人免受强光的刺激，深浅搭配的色泽十分适用于老人的居室。

桌布、沙发巾、壁挂等颜色一般应以古朴、庄重为主，也可以采用淡雅、清新的装饰方式，但都应与房间的整体色调协调一致，图案也以简洁为佳。在装饰的时候，要充分满足老年人起居方便的要求，做到实用与美观相结合。装饰物品不宜过多，不宜过杂，以采用直线、平行的方式进行最佳。

老人房采 光照明

营造柔和明亮的室内环境

老人房最好是向阳的房间，可最大限度地利用自然采光，这样能增加室内的空间感。老人一般视力都不好，所以尽量把老人的卧房安排在朝阳的一面，也可以使老人有更多的时间和机会坐在家中享受阳光。

随着年龄的增长，老人一般起夜比较勤，再加上老人视力开始衰退，因此对于老人房的灯光设计，尤其是夜间照明，特别重要。老人的视觉系统一般难以接受过强的刺激，所以在灯具的选择上，要尽可能地使用自然光照明，为老人营造一个柔和明亮的室内环境，在晚上使用的灯光强弱要适中。

在灯光照明方面，可选择吸顶灯或带有中式风格的羊皮灯等。造型复杂的吊灯容易让老人产生不稳固、不安全的感觉。老人一般不喜欢强光直射，所以筒灯、射灯等直接刺激视网膜的灯最好都不用，一般选择漫反射的光源或者看不到灯泡的台灯等。水晶灯容易让老人产生眩晕感，最好也不要使用。开关控制最好离床头近一些，方便老人操作。

客厅布置：装点门面，尽显格调和品位

客厅设计

营造舒适温馨的家庭氛围

客厅一般可划分为会客区、用餐区、学习区等。会客区应适当靠外一些，用餐区接近厨房，学习区只占居室的一个角落。在满足起居室多功能需要的同时，还应注意整个起居室的协调统一，各个功能区域的局部美化装饰都应服从整体的视觉美感。

客厅的色彩设计应有一个基调，还应体现主人的爱好。一般的居室色调都采用较淡雅或偏冷的色调。朝南的居室有充足的日照，可采用偏冷的色调，朝北居室可以用偏暖的色调。色调主要是通过地面、墙面、顶面的颜色来体现的，而各种装饰品和家具起调剂、补充的作用。

客厅是家庭成员活动最频繁的区域，如何装扮这块空间也就变得尤为关键。不管室内空间是大还是小，在室内设计时都需要注意制造宽敞的感觉。客厅是最主要的公共活动空间，不管是否做人工吊顶，都必须确保空间的高度，这个高度是指客厅应是家居空间中净高最大者（楼梯间除外），而这种最高化可以采用各种视觉错觉进行处理。

在室内设计中，必须确保从各个角度所看到的客厅的美感，这也包括主要视点即沙发处向外所看到的室外风景的最佳化。客厅的装修应是整个居室最漂亮或最有个性的。客厅应是整个居室的光线，不管是自然采光或人工采光，都应最亮，当然这个亮点不是绝对的，而是相对的。在看电视时并不需要很亮的光线，但在其他的日常活动中，充足的光线是不可缺少的。

在客厅装修中，必须确保所采用的装修材质，尤其是地面材质，能用

于大部分的家庭居住行为。如果在客厅铺设太光滑的砖材，可能会对老人或小孩造成伤害或妨碍他们的行动。客厅的布局应是最顺畅的，无论是侧边通过式的客厅还是中间横穿的客厅交通线布局，在条件允许的情况下，都应确保进入客厅或通过客厅的顺畅。

客厅的 布局

布置一个温馨的休闲区域

在对客厅进行设计的时候，要根据功能的不同划分不同的区域，但整个客厅的协调统一也不可忽视。一般来说，我们需要把握的一个重要原则就是让客厅舒适方便，使人有温馨的感觉。

客厅的基本布局一般由一组坐椅或沙发与配套的茶几组成，此外就是根据需要所配置的家具。因为家具也是客厅中的重点，选择家具的时候要注意造型简单，材料运用也要自然。会客区的设计一般以组合沙发为主，把轻便、灵活、体积小的组合沙发围成圈，或者将沙发放置在墙角转弯处，这样既能有效分隔出区域，又能在会客的时候，让客人有一种亲切自然的感觉。

客厅本来就是一个休闲空间，在客厅设置的娱乐设备，应该遵循既易于取放，又易于收拾的原则。可以在客厅里放置一个多间隔的漂亮家具，既可以摆放自己喜爱的收藏品和自己制作的手工艺品，同时也是一个装饰性的亮点。在视听空间，主要摆放现代化的电视和音响系统，它们的放置要与周围环境自然地融为一体。

细节的 设计

将客厅打造成完美的家居空间

对于客厅的细节设计，首先要考虑家具的定位问题，因为一个有格调且有秩序的客厅，必须有宽敞而合理的家具定位，这样能在舒适方便的前提下得到视觉上的美感。另外，还要考虑客厅空间的利用，要把握好客厅



装饰松弛舒适的原则。在这个原则的指导下，设计客厅时应进行详细的计划，考虑哪个地方放沙发，哪个地方放电视，哪个地方放装饰品，等等。

设计了空间以后，还需要设计地面。客厅的地面由于活动较多，所以地面装修的取材应易于清洁，一般情况下采用陶瓷地砖、实木地板、复合木地板等。有一些家庭为了地面保温，提高客厅的舒适感和品位，还在座椅和沙发区局部铺设地毯，增强装饰效果。

客厅的墙面也是装修设计的一个重要部分，大多使用优质的内墙涂料或者墙纸，有的家庭还对墙面进行局部装修，这些都可以根据造型风格需要，把局部墙面处理成仿古、原木等较为个性化的空间。

在墙面的设计上，还要注意色彩的把握。在白天的时候，客厅的色调应该保持明亮，给人以舒服的感觉。如果客厅的采光良好，可以使用绿色或浅蓝色，增加客厅明亮的感觉。如果客厅的采光效果不是很好，就必须运用较亮的色彩，如淡黄、乳黄或粉红等，以提高客厅的光亮度。如果客厅面积不大，在选择壁纸的图案时就必须谨慎，大块花色的图案适合用在面积比较大的客厅墙面，太精细的花纹会让人感觉烦躁。壁纸上图案的大小应该比较适中，这样整体效果才会不错。

客厅天花板的装修形式一般为吊顶和原底装饰两种。吊顶的目的首先是为了装饰的美感，其次是为了盖住天花板上的一些管线。原底装饰是在原有基础上做表面装饰。

客厅地砖

坚固耐磨的同时，也应彰显主人的个性

对于大多数人而言，家居中主要的起居空间是客厅，这是全家人共同休闲的地方，也是与亲朋好友聚会的地方。简言之，这是人们起居和体验生活的地方。这些空间的地面需要坚固、耐磨、容易打理，同时又应满足人们对风格和美感的需要。

现代瓷砖产品充分满足了人们对美感和功能的要求。经过精心设计的

瓷砖铺装方法可以突出房间外观的表现力，用大块的土色或赤土色玻化砖铺装客厅很容易让人感觉愉悦和舒适。如果在客厅的地面铺设石色或暗蓝灰色的地板砖，会使客厅看上去现代又自然。

用淡奶油色及棕黄色调的设计，可使地面看上去典雅而高贵。这两种颜色柔和温暖，为房间创造了特别家庭化的气氛。假如利用一处台阶打破地面的统一感再放上带有漂亮软垫的别致椅子，铺以典雅的立柱，这种背景可营造出带有古罗马风格的外观。

浅色、白色和灰色的瓷砖突出了室内陈设品的柔和感。除此之外，还可以选用仿大理石瓷砖与木质、藤质或金属家具搭配，形成完美对比。

起居区的地面要避免采用冷感而刻板的瓷砖，可以根据瓷砖形状、图案、材质和铺装方法创造出独一无二的、表现个人家居格调的个性化地板。与天然石材相比，瓷砖的打理简单易行，而且不管所选择的瓷砖是高度抛光还是自然亚光的，都能使用很多年，从而为消费者带来长时间的享受。瓷砖的清洁十分方便，只需用湿布和温和清洁剂定期擦拭即可。

墙面装饰

为客厅的布置确定一个主题

墙面是客厅装修中的重点部位，因为其面积大且是视线集中的地方，所以它的装修风格、式样及色彩对整个家居的风格、式样及色调起了决定性的作用。客厅墙壁的装修风格也是整个家居的风格，因此对客厅墙面的装修显得尤为重要。

客厅的娱乐区和会客区使用一组沙发和茶几，从功能上讲也就足够了，但很多时候，客人和家人要在这里看电视、看DVD、唱卡拉OK等，所以电视墙就成为众多眼光的焦点，也成为最能体现个性和品味的地方。一般方法是在精心设计的电视墙附近配一组矮柜，装饰墙壁可采用多彩喷涂、墙纸或者墙布。选择多彩喷涂具有防潮、防霉、可洗、耐热和有多种色彩选择等特性；使用墙纸或墙布则可以选择自己喜欢的花纹或者图案，



体现自己的爱好。

除了几种普通的装饰方法，这里给大家介绍电视墙的两新装修风格：

1. 对电视墙进行单独的设计和装修时，采用纹理粗糙的文化石作镶嵌，既可以吸音，避免音响对其他居室造成影响，又能烘托出电器的精致感，形成一种强烈的质感对比。
2. 根据墙面做电视柜，在柜子上摆放瓷盘和古玩，这样的电视墙很容易吸引客人的视线，并且让人感受到清新。

照明设计

采用多种照明方式营造层次感

在家庭装修设计，客厅应该选择不同用途的多种照明方案，这样可以有效增强室内光线层次感，让客厅变得温馨。在日常生活中，整个客厅只需要均匀的照明即可，如果是聚会和舞会，整个灯光就需要有所变化。因此，客厅要依照空间的属性配置不同的灯，并且在各个照明灯具或不同的线路上设置开关或调光器，采用落地灯、台灯和摇头聚光灯等可动式灯具进行局部照明。

客厅的灯光有两个功能，即实用性和装饰性。为使家人在日常生活中，诸如阅读报纸、看电视、玩电脑等，能有恰当的照明条件，必须在设计时考虑各种可能性。嵌入地板或墙壁中的布线以及墙壁上的插座应该仔细布置，因为台灯和落地灯的位置（还有其他电器）虽然可以灵活移动，但是拉了很长的电线会影响美观，同时也不安全。

灯具选择

展现更加完美的家装效果

家具是营造家居气氛的主体物件，灯饰则是创造家居空间环境的关键因素。光影投射在物体上所带来的效果，以及光线对装修材料的色彩、肌

理、质感的烘托，使大家更加注重灯饰的设计以及光照的效果。

照明灯的主要作用就是提供良好的光线，为人们完成某项具体的任务提供照明，比如阅读报纸、看电视等，目前室内照明基本上使用的都是钨丝灯，但是使用寿命相对较短而且功耗大。背景灯可以为整个房间提供一定的亮度，烘托气氛。展示灯是为房间里的某个特殊部位提供照明，如一幅画、一件雕塑或者一组饰品。

荧光灯因为其亮度高，大多可以放在灯盒内，进行泛光照明。它的缺点是无法调节亮度，这就限制了它的使用途径。低压卤化钨灯价格虽高，但是清晰明亮的高质量照明足以抵消这一缺点，它也是最接近日光照明的灯，不过所有的低压灯都需要变压器。低压灯的另一个优点是灯泡发出的热量都会被反光罩吸收，因此它的光线要比其他灯冷，更适合用作展示灯。

要根据墙壁和天花板来选择灯具，比如，深色的墙面会吸收光线，需要较强的灯光。在选购灯具时，应该注意灯罩与灯光是否相配，一味注意外形，只会适得其反。

客厅家具

合理摆放，让客厅更加舒适

客厅的家具应根据空间的功能性来布置，其中最基本也是最低限度的要求是设计包括茶几在内的一组休息、谈话使用的沙发或者座椅，以及相应的诸如电视、音响等设备。

整个客厅的家具布置应做到简洁大方，突出以谈话区为中心的重点，排除与起居无关的一切家具，这样才能体现客厅的特点。客厅的家具布置形式很多，一般以较大的长沙发为主，排成I形、U字形或双排形，同时应考虑多座位与单座位相结合，以适合不同情况下人们的心理需要和个性要求。

不论采用何种方式的座位，均应布置得有利于彼此谈话的方便。一般采取谈话者双方正对坐或侧对坐为宜，座位之间距离一般保持2米左右，这样的距离能使谈话双方不费力。为了避免对谈话区的干扰，客厅内的交通



路线不应穿越谈话区，门的位置宜偏于室内短边墙面或角隅，谈话区位于室内一角或尽端，以便有足够的实体墙面来布置家具，使客厅形成一个相对完整的独立空间。

客厅窗帘

简洁大方且与客厅整体相符

客厅是接待客人、家人闲聚的场所，选择窗帘时，在注意层次与装饰性的同时，还要考虑与主人身份的协调。

窗帘的装饰作用与实用功能都不可忽视，是家居软装修中非常重要的一项。现在的窗帘在功能上多种多样，从隔热、隔音到防紫外线、防尘、防水，功能齐全。从窗帘的材质上来说，布帘、纱帘、卷帘、竹帘、百叶帘都有自己的特色。

为客厅选择窗帘，不能像卧室那样随自己的喜好而定，在功能之外要更多地考虑装饰的效果。

首先要根据不同的装饰风格选择相应的款式、颜色和花型。从色彩上来讲，深色的窗帘显得庄重大方；浅色调、透光性强的薄布料能够营造出简洁、明亮的视觉效果。

客厅窗帘的颜色最好从沙发花纹中选取。比如说白色的意式沙发上经常会缀有粉红色和绿色的花纹，窗帘就不妨选用粉红色或绿色的布料。如果室内色调柔和，为了使窗帘更具装饰效果，可采用强烈对比的手法，比如在鹅黄色的墙壁垂挂蓝紫色的窗帘；如果客厅内已有色彩鲜明的风景画，或其他颜色浓艳的装饰物、家具等，窗帘最好素雅一点。

装有大面积玻璃的观景窗，采用罗马窗帘为宜。罗马窗帘有两大好处：一是用布少，二是帘收起来时是层叠状，富有立体感，可节省空间。罗马窗帘搭配现代感或者欧陆式的装修风格，会显得十分协调。

窗帘的选择首先应当考虑居室的整体效果。薄型织物如薄棉布、尼龙绸、薄罗纱、网眼布等制作的窗帘，不仅能透过一定程度的自然光线，同

时可使人在白天的室内有一种隐秘感和安全感，这类织物具有质地柔软、轻薄等特点，因此悬挂于窗户之上效果较佳。同时，还要注意与厚型窗帘配合使用，因为厚型窗帘对于形成独特的室内环境及减少外界干扰具有显著的效果。在选购厚型窗帘时，宜选择灯芯绒、呢绒、金丝绒和毛麻织物之类材料制作的窗帘。

其次，应当考虑窗帘的花色图案。织物的花色要与居室相协调，根据所在地区的环境和季节进行选择。夏季宜选用冷色调的织物，冬季宜选用暖色调的织物，春秋两季则应选择中性色调的织物为主。从居室整体协调角度来说，应考虑与墙体、家具、地板等的色泽是否协调。假如家具是深色调的，就应选用较为浅色的窗帘，以免过深的颜色使人产生压抑感。

最后，应考虑窗帘的式样和尺寸。在式样方面，一般小房间的窗帘应以比较简洁的式样为好，以免使空间因为窗帘的繁杂而显得更为窄小。对于大居室，则宜采用比较大方、气派、精致的式样。而窗帘的尺寸，一般以两侧比窗户各宽出10厘米左右为宜，底部应视窗帘式样而定，短式窗帘也应长于窗台底线20厘米左右为宜；落地窗帘一般应距地面2~3厘米。

吧台设计 将时尚融入家庭生活

在居室中设置一个吧台能为整个家庭带来一些时尚和新意。吧台的设计要适应家人的生活方式、用餐习惯、休闲娱乐取向以及住房空间的条件等，在设计的时候可融入家人的喜好和乐趣，而且应配合整个房间的风格、韵味。

在以往的吧台设计中，人们都是把它作为酒吧间或是餐厅的延伸，所以吧台一般都设置在客厅的角落，而且大都配备了吧台、吧椅和吧柜（也可以作为酒柜使用）等设施。现在一些设计前卫而时尚的吧台，则多作为开放式的厨房和餐厅之间的空间隔断，一般都在顶部安装悬挂式金属酒架，吧台本身也是采用玻璃砖构件和金属质地的台面，这些组合能够给人



带来简约明快之感。

在一些复式结构的住宅中，人们大多都利用复式楼梯前的零碎空间，将吧台融入整个居室的空间中，选择胡桃木等比较名贵的饰面板与白色混油工艺相结合的设计风格。因为这个位置会受到空间高度的限制，所以尽量不要做吊顶，只需要在吧台上方安装直线条的简单造型的精巧射灯，就能烘托出吧台的气氛。

在室内进行吧台设计时，必须把吧台看做是整个空间的一部分，而不单是一个独立的空间或者几件家具的摆设，所以在设计的时候要考虑得比较周全。

如果家中的空间足够大，可以把吧台设置在休息室或视听室，这样的安装位置正好与其功能相契合。除此之外，吧台还可以选择在能吸引人久坐的地方，例如可以把吧台安置在客厅电视的对面，这样家人可以边喝饮料边欣赏精彩的电视节目。如果房子位于高层，可以把吧台放在落地窗前，这样在饮酒喝茶的同时可尽情享受由绝佳的视野位置带来的美景。

吧台位置的选择直接影响有关的电路和给排水设计，如果把吧台放在离管道或排水管较远的角落，就会给排水造成一定的困难，而且排水管的位置还必须有一定的倾斜角度。如果把吧台放在离室外比较近的地方，则可以把排水管接到户外，以单独的管线进行排水。如果要连接到管线上而倾斜度又不足的话，就必须从天花板或者墙内进行安管，但是这会给施工带来麻烦，施工费用也会增加。

如果在吧台内使用耗电量高的电器，比如煮咖啡的电磁炉，最好在这一部分设计一个回路，这样可以避免电路跳闸。利用角落筑成的吧台，操作空间至少需要90厘米，而吧台高度有两种尺寸，单层吧台约110厘米上下，双层吧台则为80厘米与105厘米，其间差距至少要有25厘米，内层才能置放物品。

吧台布局形式

根据个人喜好选择吧台样式

确定好吧台的摆放位置后，可以根据居住环境及个人爱好选择吧台样式。吧台的布置大致可分为以下几种：

1. 转角式布置：利用房间转角部位进行布置。客人可以围台而坐，既方便交谈，又可以使室内空间布置更显紧凑，别具情趣且实用性较强。

2. 贴墙式布置：在室内干扰较小的一段墙面贴墙布置酒吧，因为占地很少，可以有效节省室内的空间。吧台可以靠墙安放，吧柜摆放在吧台上，在吧柜上悬挂装饰吊顶，顶棚嵌入筒灯，使灯光投射在吧台及酒具上。

3. 餐桌式布置：把餐桌与酒吧的功能相结合，一般摆放成T形或L形。吧台可分为上下两层，下层做成折叠式，支起时可以作为小餐桌供人们用餐，放下时就成为一个小吧台，这样可以减少使用面积，支架也可以考虑利用吧柜的门窗等。

4. 嵌入式布置：在一些不规则的居室里，可以利用凹入部分设置吧台，这样可以有效利用室内空间，使整个房间有整齐之感。

吧台结构

设计易于操作的吧台结构

台面的深度必须视吧台的功能而定，只喝饮料与用餐所需的台面宽度不一样，如果只喝饮料与用餐，那么台面的宽度就要大一些；如果台前预备有座位，台面就得突出吧台本身，因此台面深度至少要达到40~60厘米，这种宽度的吧台下方也比较方便储物。

一般来说，吧台最小的水槽需长60厘米，操作台面60厘米，其他则可按自己的需要度量。设水槽的吧台在购买水槽时要注意，水槽最好是平底槽，放置杯子时才不会倾倒或撞坏，水槽深度最好有20厘米以上，以免水花四溅。



吧台椅一般可分为有旋转角度与调节作用的中轴式钢管椅和固定式高脚木制吧台椅两类，在选购吧台椅时，要考虑它的材质和外观，还要注意它的高度与吧台高度是否搭配，否则会给人不舒适的感觉。

吧台配件 巧妙搭配，令家居生活更美好

酒柜的设计要注意使用上的便利，每一层的高度至少应在30~40厘米左右，放置酒瓶的部分最好设计成斜放，让酒能浸润瓶塞，这样能使酒储放得更久。柜子不要太深，如果拿杯子时还要越过其他物件，就会显得非常不方便。台面最好使用耐磨材质，贴皮就不太适合，有水槽的吧台最好具有较为良好的耐水性；如果吧台使用电器，耐火的材质是最好的，比如人造石、石材等，都是理想的吧台材料。

房屋里有吧台，就一定要有相搭配的物品。吧柜是吧台不可缺少的组成部分，它具有存放饮料、水果、烟酒、杯盘等的功能，而且还具有展示的功能。吧柜的造型有格架式、橱柜式、层板式等，业主可以根据自己的喜好进行选择。

杯架和酒架也是必备的，它们都能节省空间。有些家庭还可以考虑购买手推车，因为它可以十分方便地把在吧台内调制好的食品或饮品送至餐厅。

吧台灯光 营造客厅中的浪漫情调

吧台的气氛往往需要通过灯光来营造，所以在灯光的选择上也需要下大工夫。一般来说，暖色调的光线比较适合久坐，也便于营造气氛，黄色系的照明较不伤眼，再加上射灯光线强，可以穿透展示柜，让吧台呈现明亮的视觉感受。如果吧台使用的是玻璃柜，最好在其内部上方安装照明和装饰用的灯具，柜内后壁安装一块玻璃镜来反射柜内的物品，则可以给人

以赏心悦目的感觉。

酒柜上方的灯光不宜太亮，在夏季的时候使用15瓦的蓝色灯泡即可，可以给人以宁静的感觉；冬天则可采用橘红色的灯泡，以营造一种温暖朦胧的氛围。如果居住者为情侣，还可以使用粉红色的灯泡，这样能制造出甜蜜浪漫的迷人情调。

书房布置：让读书和工作更有动力

书房装修

创造静谧舒适的阅读空间

随着住房条件的改善，拥有一个独立的书房已成为很多人的现实需求。对于书房，不同人有着不同的要求和标准，每个人可根据个人爱好、情趣装修风格不一的书房。

在书房这个最理想的阅读空间中，可以放置较大的写字台、活动转椅、能够贮藏大量图书资料的组合柜具，还可以摆放沙发以供休息，使书房兼有休息的功能。

藏书是书房的突出特征。从一般的报纸杂志、小说、工具书到成套专著等，都可以收藏在书柜之中。书房的橱柜有开放式和封闭式两种，一般以开放式与封闭式结合的组合书柜较为适宜。在开放式书柜内存放的书籍、资料等，便于查阅存取，在封闭式柜存放体积较大的图片资料和图纸等。在较高的书房中，书柜可以采取高低结合的形式，使立面有参差错落的变化；书房较低的，则可采取顶天立地式，书柜贯通上下，不仅可增大藏书量，还可在视觉上产生完整、大气的感觉。

写字台的样式、质地也是书房装修的重点，风格要尽量与书柜统一。写字台上的工作必需品也是书房的装饰陈列品。文房四宝的安置，笔筒、笔架的摆放，都具有很强的装饰性。

现代办公用品色彩艳丽、造型别致，也是书房装饰的不错选择。转椅因活动方便、柔软而适用于书房，其选用要和写字台、书柜相协调。

书房布置

以合理舒适、方便自然为原则

书房的空间大多比较小，因此空间布局显得尤为重要。书房内一般陈设写字台、电书柜、坐椅、沙发等。写字台、坐椅的色彩和形状都要精心设计，一定要做到坐姿合理舒适，操作方便自然。

书房布置得舒适得当，有利于人聚精会神地学习。在书房中摆放一些鲜花或者把一些小工艺品挂在墙壁上，可以营造幽雅的阅读环境。

在书柜上摆放小盆景，可增加书房的宁静感。盆景适宜选用松柏、铁树、文竹等矮小、常绿、不易凋谢且容易栽种的植物。此外，还可以在书桌上放置一些小型的观叶植物或插花，花色以白色和黄色为宜，花香不要过于浓郁，因为花的颜色过于艳丽、花香太过浓郁都会扰乱人的情绪。

书房中最具代表性的陈列品还是书，它最能体现主人的爱好、品位，因此可以选择收藏一些有品位的古书和名著摆放在书架之中。在书房中适当运用一些艺术品可以有效点缀环境，调节心情，从而激发人的学习热情和学习兴趣。在书房的摆设中，重点突出雅趣也是一个很好的选择。在书房中放置一些艺术收藏品、几幅钟爱的绘画或照片，或者几幅自己亲手书写的墨宝、几个古朴简单的工艺品，都可以为书房增添淡雅之趣。

书房照明

营造明亮而艺术的阅读氛围

为了营造良好的书房环境，在布置上一定要全面考虑光源问题，为读书、写字等活动提供充足照明。

在选择书房时，应该尽量使用采光和朝向好的房间。对于读书和学习来说，良好的光线必不可少，因此书房对自然采光的要求比卧室更高。书桌的摆放应根据窗户的位置来决定，要充分考虑光线的角度，争取做到采光好的同时又避免光线直射。



书房中的人工照明，应该以明亮、均匀、柔和为主，采光要尽量避免逆光，不要使用任何色彩光线，否则容易造成视觉疲劳。书房内一定要设置台灯和书柜用射灯，便于阅读和查找书籍。在重点部位要有局部照明，这样有利于精力充沛地学习和工作。

书房灯光的高度和亮度也很重要。在选购灯具时，不但要考虑装饰效果，还要考虑灯光的功能性与合理性。台灯以50瓦左右的白炽灯为宜，如果台灯的功率太小，灯光太暗，会有损阅读者眼睛的健康；如果功率太大，灯光太亮，同样会对居住者视力造成不良的影响。台灯要光线均匀地照射在读书写字的地方，不宜离人太近，以免强光刺眼，使阅读者眼睛疲劳。

书房色彩

采用令人宁静的装饰色彩

在色彩运用上，书房的环境和家具颜色一般采用冷色调，有助于使人心境平稳，气血通畅，思维集中。由于书房是长时间使用的场所，应避免强烈的色彩刺激，一般多用明亮的无彩色或中性颜色。书房的地面颜色一般要深一点，在处理天花板的时候还应该考虑室内的照明效果，一般使用白色，这样可以通过反光使四壁明亮，增加室内的亮度。

书房门窗的色彩也需要注意，一般都是在室内调和色彩的基础上稍加突出。家具的颜色可以与四壁的颜色相类似，也可以在其中点缀一些亮丽的色彩或者装饰物，比如在书柜里摆放一些工艺品，在墙上放置一些装饰画，等等。需要注意的是，这些装饰画在色彩上是起点缀作用的，所以在形式上要与书房的整体布局相协调。

书房的总体色调要统一协调，或以淡雅取胜，或以深沉见长。总体色调的形成因素包括：书房家具的表面色彩，书房织物如窗帘、地毯或其他坐具上的覆盖物等，以及书房整体空间环境的色彩等。在选择整体色调时，要重视每一件物品的具体色彩，这些具体的色块要统一于大的色调之中，可以存在深浅度上的差别或者饱和度上的差别。大的块面色彩要统

一，小的局部色彩可以允许有大的跳跃，如一些小用具、摆设和陈列品或挂饰壁画之类，这些局部色彩与整体色调的对比，会产生活跃的气氛。

家具选择

选择符合人体尺度的书房家具

书房是个人学习的地方，所以在选择书房家具时，除了要注意书房家具的造型、质量和色彩外，还要考虑家具是否符合人体健康的要求。也就是说，在选择书房家具的时候，要根据人的活动规律、人体各部位的尺寸和在使用家具时的姿势来确定书房家具的结构、尺寸和摆放位置。比如，选择沙发时要软一些，并且高度要适中，一般以双腿能自由伸展为宜。

一般情况下，书房中的主要家具为书架、书柜、写字台、坐椅或沙发。按照正常人体生理要求，写字台高度应为75~80厘米，这样可以使腿在桌子下面有一定的活动区域。座椅应与写字台相配套，高低适中，柔软舒适，高度一般为40~50厘米，可以方便人的活动。一般情况下，单人书桌的台高宜为70~75厘米，台面至柜屉底不可超过12厘米，否则起身时会撞脚。当然，这些尺寸不是完全确定的，个人可以在选购时仔细地进行体验，切记不要购买不符合人体尺度的家具，因为尺度不符很容易增加人的疲劳感。

书架的选择一般没有具体要求，但是在放置时有一定准则。如果是非固定式的书架，只要是拿书方便的场所都可以使用；入墙式或吊柜式书架能够合理利用空间，也可以和一些其他装置进行组合使用；半身的书架大多靠墙放置，空出的上半部分墙壁可以配合壁画等装饰品以美化室内环境；落地式的大书架有时可兼作间壁墙使用，这类书架一般都用来放一些大型的工具书，这样看起来比较美观。书房中的书架兼有装饰性，因此选放书时最好能摆放整齐，一些珍贵的书籍最好放在有柜门的书柜内，以防书籍落上灰尘。

书架是书房的焦点。书架的布置主要根据主人的职业及喜好而定。



比如在音乐家的书房中，音响设备及弹奏乐器应占据最佳位置，书架中唱片、磁带、乐谱的特点也不同于一般的书籍，应进行特别设计；作家的藏书量大，书架往往会占据整面墙，显得庄重而气派；科技工作者有一些特别的设备，在布置书房时，首先要将制图桌、小型工具架、简易的实验设备等安置妥当。一般来说，如果常用的书刊数量不多，可购买一个方形带滚轮的多层活动小书架，根据需要在房间内自由移动，不常用的书就用箱子装起来，放在不显眼的地方。

书房绿化 让书房告别沉闷，充满生机

随着人们生活品位的提高，书房已经是许多家庭居室中的一个重要组成部分，越来越多的人开始关注书房的环境及其装饰装修，“绿色书房”的概念应运而生，并渐成时尚。

所谓“绿色”，就是指人在所处环境中身体和精神都完全处于良好的状态。绿色书房强调以人为本，营造一个符合人性需求的健康场所。

书房绿化装饰以自然界的绿色植物为主要材料，营造一个富有自然气息的阅读环境。在书房中摆放几盆花卉和植物，可把自然的气息引入书房中，给色调单一的书房四壁和毫无生气的书本文具平添了生机。植物的叶子可以起到洁净空气和吸附噪音的作用，能有效截留书房里的油墨飘尘及细菌，并有遮挡阳光、吸收辐射热和调节室内温度和湿度的作用。

在阅读之余，观赏一下室内的盆栽、盆景或插花等，可放松心情，也可净化心灵、启迪思想。书房绿化装饰要服从空间的性质、用途，根据尺度、形状、色泽等充分利用墙面、天花板、地面来选择装饰植物，以达到渲染空间气氛的目的。

厨房和餐厅布置：让用餐成为一种身心享受

厨房设计

在整洁美观的基础上保持简洁实用

厨房的设计和装修，应遵循实用、美观的原则。在设计时，应保证厨房有足够的操作空间，同时还应该保证有搁置餐具、烹饪器具、作料、熟食的场所。

厨房内合理的空间布局，也就是顺着食品的贮存、清洗和烹调这一操作过程，沿着炉灶、冰箱和洗涤池组成一个三角形，其相隔的距离最好不超过1米，这样三者的功能可以互相配合，节省不少的时间和人力。

洗涤池的位置一般都是由排水管道、铅管装置决定的。为了人们方便使用并有效利用空间，应该把存放蔬菜的箱子、刀具、清洁剂等物品放在洗涤池附近。炉灶的两侧应留出足够的空间放置锅、铲、碟、盘、碗等器具。冰箱则可以根据这两者的位置进行合理摆放。

在厨房中应该尽量采用组合式吊柜、吊架以增加储藏空间。柜橱下面的部分可以用来贮存瓶、罐、米、菜等物品，操作台的延伸部分可以存放调味品及餐具。餐具柜、煤气灶、水槽的下面也可以用来存放物品，在设计的时候要注意储物和取物的方便性。



色彩设计

根据下厨者的个性选择不同的色彩主题

色彩因空间环境而异，空间大、采光足的厨房可选用吸光性强的色彩，给人以沉静之感的同时也较为耐脏；空间狭小、采光不足的厨房则适合采用明度和纯度较高、反光性较强的色彩，这类色彩可以在视觉上弥补空间小和采光不足的缺陷。朝北的厨房可以采用暖色来提高室温；朝东南的房间阳光足，宜采用冷色达到降温凉爽的效果。

喜欢宁静的人应该选择浅色调作为厨房的基色。奶白色优雅高贵，以纯白为基本色调的整体厨房，不仅彰显个性，在视觉上更有恬静的效果。

淡绿色容易给其他色调作陪衬，用在厨房里既耐脏，又有舒缓眼睛疲劳的作用，会使人产生松弛、宁静的感觉。

红色热情奔放，与宁静、淡泊的自然色调截然相反。将其作为厨房的基色，既增加了房间的亮度，也为厨房设计增加时尚的感觉。红色的橱柜也可带来欢乐跳跃的心情。

厨房的天花板、上下壁、护墙板的上部，最好使用明亮色彩，而护墙板的下部、地面则应使用暗色，使人感到室内重心稳定。

厨房布局

为下厨者创造良好的烹饪空间

厨房工作区的布置，应根据厨房的大小和形状来设计。如果厨房的面积比较小，工作台就应该沿着墙呈一字形布置，这样所有的工作就可以在一条直线上完成，以起到节省空间的作用。但工作台不宜延伸太长，否则会降低工作效率，可以在不妨碍操作的情况下，安装一块能调整或折叠的面板，以放置厨房用具。

如果是面积较大的厨房，则可沿两面墙布置成L形，方便几个人同时操作。还可以把厨房沿墙呈U字形展开，此时应把水槽放在U形的底部，把配

膳区和烹饪区分设在两旁，使水槽、冰箱和炉灶组成一个三角形，U形之间的距离以1.5米左右为宜。这种设计要求橱柜配备齐全，而且相对需要的空间较大。

岛形设计也是厨房布局的一种形式，即在厨房中摆置一个独立的平台，家人和朋友可在平台上共同准备餐点或聊天。由于多了一个平台，厨房同样需要较大的空间。

厨具中台面和吊柜的选择应该以适合最常使用厨房者的身高为宜，工作台面的高度应该在85厘米左右，工作台面与吊柜底的距离约55厘米左右，双眼灶的炉灶台面高度不要超过60厘米。吊柜门的门柄也应在方便最常使用者的高度，而方便取存的地方最好用来放置常用品。

吊柜的长度可依据厨房空间的大小来确定，一定要让使用者感到舒适。加工操作的案桌柜体，其高度、宽度与水槽规格应统一，与工作台相连的水池也需要具有相同的高度，这样可以在视觉上形成统一的印象。

厨房照明 利用灯光提高下厨者的热情

厨房的照明既要实用又要明亮、清新，以给人整洁的感觉。随着厨房空间的增大，厨房已经成为家庭准备饭菜和感情交流的地方。因此，厨房的照明和灯具的安装也应该像其他房间一样，充满温馨和舒适的感觉。

厨房的灯具应以功能性为主，外形大方简约，便于打扫清洁。材料应选用不易氧化和不易生锈的，或有表面保护层的。不要只在厨房中央安装一个照明光源，为了厨房照明更完善，方便烹饪操作，应在厨房中安装一个由不同的灯具和光源组成的多层次照明系统。

灯光对食物的外观很重要，它可以影响人的食欲。由于人们在厨房中的时间较长，所以厨房中的灯光设计应惬意而有吸引力，这样有助于提高制作食物的热情，基本照明采用25~40瓦之间的吸顶灯或吊灯，尤其是装一个嵌入式吸顶灯具或防水、防尘、防油烟的吸顶灯，这样能提供高质、



节能的照明。

厨房灯光的作用主要是对整个厨房的照明及对洗涤、准备、操作的照明，要保证灯光充足，最好选择白色灯光的灯泡，否则影响颜色判断，以致食物是否做熟也分辨不出来。

在操作台的上方设置嵌入式或半嵌入式散光型吸顶灯，嵌入口罩以透明玻璃或透明塑料，这样顶棚简洁，减少灰尘、油污带来的麻烦。若厨房兼作餐厅，可在餐桌上方设置单罩单火升降式或单层多叉式吊灯。光源宜采用暖色白炽灯，不宜用冷色荧光灯，而吊柜下和工作台上面的照明最好用日光灯。

材料选择 防滑、防水又便于清洗

厨房四周墙壁应用浅色瓷砖从地到顶满面铺贴，起清洁明亮，便于清洗的作用，厨房地面可选用防滑材料铺设，如防滑地砖。

厨房装修中不可忽视通风设施的安装，它是保证室内卫生的重要条件，也是保持人身健康、安全的必要措施，排气扇、排气罩、脱排油烟机都是必要的设备。抽油烟机最好安装在煤气灶上方0.7米左右，其造型、色彩应与橱柜的造型色彩统一，以免造成厨房整体效果的不和谐。

不锈钢、铝、铬钢、铁和净白、灰或黑的瓷砖、玻璃等简单平滑的材料都非常适合厨房装修。如果装修资金充裕的话，可选用云石和石板。如果想要一个充满现代感的厨房，可以考虑在墙壁、地面铺贴铝片，它不易磨损、价格合理，看起来也很美观。

如果觉得铝片、瓷砖加不锈钢材质会使整个厨房产生太冷、太刺眼的感觉，还可以用上光漆木质装修厨房地面。如果资金不够，可采用白色、灰色或银色的胶板材料或油漆面材质进行装修，在木材表面刷上哑光白色油漆，即可营造清新自然的感觉。

橱柜选择**合理提高厨房的收纳功效**

在各类家具中，橱柜的使用频率最高。五金配件的好坏直接决定橱柜的品质及使用寿命。在选择橱柜时，应先看一看它所使用的五金件的品牌。如果经济条件允许，应尽量选用质量好的五金产品。

安装橱柜和厨房装修是一体的，不要等装修完以后再进行橱柜安装。装修前先请橱柜厂家进行测量，并选定橱柜样式型号；在装修时预留管线接口及相应空间；在基础装修做好之后，再请橱柜厂家进行橱柜安装。

有些人为了表现简洁、前卫的风格，便把所有物品都收纳在橱柜中。但简洁并不等于空无一物，使用不锈钢挂件和隔板来进行厨具收纳，既可令厨房操作得心应手，又能增添生活气息。还有些人担心以后厨房的存储空间不够而选择柜体较多的橱柜，其实能尽可能保证合理有效地利用即可。

**餐厅装
修要点****营造温馨舒适的就餐氛围**

餐厅的实用功能和美化功能是餐厅设计的着眼点。餐厅可以单独设置，也可以与厨房、客厅一起设置。单独的餐厅最好设置在靠近厨房和客厅的地方。在色彩搭配上，地面应用深色调，墙面用黄色、橙色，天花板则用浅色调的玻璃装饰为宜。如果餐厅面积较大，除配置餐桌、餐椅外，还应设一个休息区。

在餐厅中，家具主要是餐桌、餐椅和餐具柜等，它们的摆放以能够为人的活动留出足够的空间为原则。如果餐厅是方形或圆形，则应选用圆形或方形餐桌，摆放在餐厅正中；如果餐厅比较狭长，可以把家具靠墙摆放，这样可以使餐厅显得比较宽阔；如果餐厅的空间太小，可考虑购买小型的家具或者折叠式家具。餐桌的款式，可根据个人的喜好来确定，但是其大小应该和餐厅空间相协调，餐厅用椅也应该与餐桌相配套，造型、尺



度和坐感的舒适度都要进行周全的考虑。

设计餐厅的时候，还要选择合适的餐具。餐具的造型是非常重要的，美观而质地好的陶瓷和玻璃器皿是首选。餐厅的窗帘和桌布最好选用比较薄的化纤材料，棉布很容易吸收食物气味，并且难以去除，清洗起来比较麻烦，所以尽量不用纯棉材质。植物和花卉可调节环境气氛，美化进餐环境，而地面装饰应选用易洗、耐磨、耐腐蚀、抗污的材料。

餐厅色彩 与照明

利用色彩和灯光增加就餐者的食欲

餐厅的色彩配搭一般应与客厅保持一致，因为大多数餐厅和客厅都是相通的。在餐厅色彩的设计上，应该以温暖、淡雅、舒适的风格为主。淡黄和乳白色营造洁净、淡雅的气氛可以增强人们就餐时的舒适感，增加食欲。

照明能够突显或掩饰房间的特色，界定其色调与轮廓，营造整个空间的氛围。餐厅的照明最好选择可以调整高度的吊灯，在招待朋友时，可以在餐桌上营造出亲密的氛围。

餐厅最好采用整体扩散照明，在餐桌周围加装壁灯或吊灯，以进行局部照明，则可使人进餐时保持心情愉快，有时为了营造温馨、浪漫的气氛，还可以采用橙色和红色的局部灯。

餐桌上方的照明灯以吊灯为佳，或者选择嵌在天花板上的射灯，如果想烘托气氛，还可以大胆尝试安装地灯。在选择灯光设备时，注意千万不要把灯光直接照射到头部，这样会让人感觉不舒服，而且也很不雅观。

餐厅墙面的色彩装饰既要美观又要实用，切忌胡乱堆砌色彩，简洁明快才是餐厅的主旋律。

浴室卫生间布置：清洁之所应有清洁之貌

简洁舒适

卫生间的整体设计原则

在现代家居设计中，卫生间在进行装饰设计时要注意采光和通风。墙面要用光洁素雅的瓷砖，顶棚宜用铝扣板、玻璃或半透明板材等吊板，也可以用防水涂料装饰，地面应采用防水、耐脏、防滑的地砖、花岗岩等材料。卫生间的整体地面应向排水口倾斜，卫生洁具的选用应与整体布置协调。

在装修卫生间前，要了解好卫生间各部分的尺寸，这样才能确保设计和布置到位，除了考虑地砖、墙面瓷砖、吊顶外，还应重点考虑浴缸、脸盆和抽水马桶。在购置这三件洁具时，要选取与整体色调相统一的颜色，三件最好能选用同一个颜色，以避免色彩的强烈反差让人产生不舒适的感觉。

除此之外，在购置浴缸之前，还要量好卫生间内浴缸位置的长、宽和净尺寸，并且根据个人的高度，从各种规格的浴缸中挑选出适合自己的产品。安装的时候，特别要注意留出排水管的位置，还要考虑楼板的承重和防潮。选购抽水马桶时，要预先量好抽水马桶管口与墙壁的间距，抽水马桶的坑距需要与原设计尺寸相吻合，如果选择了不相符的尺寸，会造成无法安装或安装后与墙壁间的缝隙过大，影响排水功能。

**区域功能****卫生间三大区域功能详解**

一般来说，卫生间主要包括盥洗、浴室、厕所三大区域。

盥洗区一般设置在卫浴空间的前端，这里主要摆放各种盥洗用具，居住者一般都是在这里进行洗脸、刷牙、刮胡须等工作，有时也常在这里放置或者脱换衣服。盥洗区的空间较小，设计时应侧重简单和实用，这里主要有化妆镜、净面池、冷热水的调节开关、摆放的盥洗用具等。

盥洗区的地面应选用具有防水、耐脏、易清洁的材料，如瓷砖、大理石板等。墙壁以光洁素雅的瓷砖较合适，顶部选用塑胶材料、铝扣板等材质。为了与室外空气直接交换，最好采用换气设备通风，灯光照明最好采用柔和一些的光。

浴室区是专供人洗澡和沐浴的地方，浴室区的使用面积最好不要小于3平方米，冷热水的连接也应比较方便，出水口可以调节冷热度，这样在洗澡的时候才能避免烫伤皮肤。这个区域的地面不宜太滑，热水器最好不要安装在浴室内，如果使用的是煤气热水器，应该把它安装在卫生间之外的通风处，这样可以避免中毒事件的发生。浴室区还应考虑排水的通畅，便于清扫和排泄地面污水。

由于沐浴时有大量的水及雾气产生，所以浴室区的装饰应该以防水、防湿的装饰材料为主，天然石材和大型瓷砖都是浴室区首选的装饰材料。浴室区的墙壁面积最大，所以应该选择防水性强、抗腐蚀与抗霉变的材料，最好选择容易清洗的瓷砖和强化板，因为它们都比较光洁，而且平整易干燥。

天花板受水蒸气影响，最易发霉，最好选用防水耐热的硅酸钙板材料，在表面涂以水泥漆，这样效果会比较好，而且还比较划算。此外，因为多彩铝板和亚克力成型天花板的耐水性比较强，表面还有隔热材料，它们也是浴室区天花板的理想材料。浴室区的门、窗应密封遮蔽性好，这样可以保持室内的热量和私密性，灯光照明要比较亮一些，里面的通风可选

择自然通风或借助换气扇通风。

厕所区的面积一般很小，在设计的时候要确保光洁和明亮，色彩要轻柔，而且要保证厕所区没有便臭和其他异味，要想做到这一点，就必须在这个区域安装通风换气设备。厕所区的地面采用地砖，在坐便器下方放置块状防水地毯，这样既美观又防滑。

巧妙配色

卫生间色彩不宜过旧或过艳

卫生间在设计的时候还要考虑采用合理的色彩。一般来说，白色的洁具显得舒畅；象牙色的洁具可以显示出富贵和高雅；湖绿色的洁具显得自然温馨；玫瑰红色的洁具富于浪漫的意味。在选择颜色的时候，一定要注意保持一致性。

对于墙面地面、设备家具的颜色不能孤立考虑，而应使它们在色彩上成为一个有机的整体。通常卫浴间采用同一调和配色和类似调和配色较多，强调统一性和融合感。采用对比配色时，必须控制好色彩的面积，鲜艳色的面积要小。考虑人移动时的心理适应能力，相邻的空间要注意其连续性和统一感，色彩不宜差别太大。对材质本身的色彩和照明色彩等也必须整体考虑。对于浴盆、洗脸盆、便器等，最好避免采用过分鲜艳的色彩。

一般来讲，卫生间宜使用淡雅具有清洁感的颜色，顶棚、墙面要考虑用反射系数高的明色，地面则较多采用彩度低的中性灰色调和。从色彩在空间高度的影响来说，下部重、上部轻，有稳定和加大空间的效果。

在色彩选择的顺序上也应有所注意。一般先确定一种主色调，营造某种空间气氛，据此决定便器、浴盆、洗脸池的色彩，选择顶棚、墙、地面的色彩。墙面色彩要能衬托家具，顶棚色彩可与墙面一致或者明度更高一些，墙裙可以是色彩倾向明确和图案性强的，地面色彩则不妨稍深些。



陈设原则

分类存放，以方便拿取为原则

卫生间设施是生活中必不可少的基本设施，也是日常生活现代化、文明化的重要标志。随着生活水平的提高，卫浴空间中的各类生活用品也骤然增多，从洗发香波到浴液，从化妆品到吹风机，从毛巾、浴巾到清扫用具，都成为卫浴空间的必备品，使本来面积就不大的卫浴间变得物满为患、零乱不堪。要想使卫浴间整齐有序，在设计时应从以下几个方面考虑：

1. 位置合理，便于拿取

卫浴间所有物品的摆放方法应该根据人在卫浴空间中的活动顺序考虑，围绕使用时的动作布置框架和旋转用品。例如，在浴缸中要能够拿到肥皂，洗发时闭着眼睛能拿到毛巾、洗发剂等，又要避开喷头淋水的范围；入浴要考虑在什么地方脱衣服，脱下的衣服在什么地方暂放；出浴后能方便地拿到浴巾，穿上更换的内衣或浴衣，特别是家庭成员多的家庭，这些动作必须在浴室内完成时，浴巾、内衣须保证不被水溅湿；洗脸间的毛巾应放于通风干燥处，常用化妆品要摆在能一眼看清，伸手可取的地方。

2. 归类存放，各人分开

同类物品应收纳在一起，常用品与不常用品分开，备用品可放在吊柜或低柜中，每天都使用的东西应固定在专用位置，放于伸手容易够到的地方。每个人专用的物品，如化妆品、内衣、毛巾等一人一格分开。经过这样的分类，卫浴间不仅会显得干净整洁，同时也令使用者感到方便舒适。

3. 明放与内存结合

牙膏、牙刷、常用化妆品等每天都要使用，如果把这些物品放在柜内，拿取会比较麻烦，因此把它们放在明处，使人容易拿到才是明智的设计。

当然一些贮备品、怕湿品应存放于柜内，因为若将这些物品放在橱柜外面，容易沾染灰尘和水渍。在设计时要根据物品的用途和使用频率来考虑明橱与暗柜的比例，另外设几个抽屉放一些小物品也是很有必要的。

4. 充分利用小空间

卫浴空间中除了脸盆水桶外，像一般化妆品、洗剂、手纸类用品体积都比较小，因此卫浴间设置储物柜、板架时，深度在15厘米左右即可，做深型的柜子不便拿取。利用小空间解决贮存问题，对于狭窄的卫浴空间来说是很有必要的。

5. 注意安全性、防水性与易清扫性

在浴室内设置物品架、置物台等，必须选用防水材料，做到可以用水清洗。

卫浴空间中的家具、搁架等造型应以简洁，少线角为原则，以免结垢后不利清扫。卫浴间的家具等不应有棱角，以防碰伤身体。玻璃类物品也应置放在儿童够不着的地方。

合理装饰

二手房卫生间的装饰原则

房价不断上涨，越来越多的人选择了地理位置优越、价格适中的二手房。但是，老房子往往意味着老设计，特别是建造于20世纪80年代、90年代早期的房屋，卫生间普遍存在空间窄小、功能安排不合理的现象，如何才能装修出一个舒适、方便的卫生间呢？

很多老式洗手间的通风都不太好，随着现代人对健康的重视，卫生间的通风越来越重要，因此，在卫生间增加排风扇非常有必要。安装排风扇时要注意，如果卫生间很小，面积在2平方米以内，在坐便器上方安装一台功率较大的排风扇就可以。如果卫生间的面积在4平方米以上，又是暗卫，最好能在沐浴区也安装一台通风扇，以增加通风量，尽快把室内的湿气和秽气排出去。

巧妙利用光线，可以很好地改变空间感。明亮的采光可以让人感觉到空间的提升，而暗淡的光线则会使人觉得空间窄小、不舒服。二手房的采光通常不是很好，尤其是一些90年代的塔楼，卫生间的朝向不好，窗户狭窄，自



然采光不佳。因此，二手房卫生间的空间感打造，首先要从采光入手。

良好的布局可以增加空间的使用率，这对狭小的二手房卫生间而言更为重要。如何合理地安排脸盆、坐便器、淋浴间、储物柜、通道，其实是很很有学问的。就4平方米的卫生间而言，最关键的是合理布置脸盆、坐便器、淋浴间。脸盆、坐便器、浴缸这卫浴三大件基本的布置方法是由低到高，即从卫生间门口开始，逐渐深入。其中，最理想的布局方式是洗手台向着卫生间门，而坐便器紧靠其侧，把淋浴间设置在最里端。如果选择干湿分区的布局，一定要把脸盆、坐便器和通道与沐浴区分开，尽量在确保通道的前提下，合理地安排脸盆和坐便器的位置。

二手房卫生间的开窗很难改变，可以考虑增强室内采光。比如，利用磨砂玻璃、烤漆玻璃、单面玻璃等玻璃材质，制作卫生间与室内其他空间的隔断和推拉门，这样既可以节省空间，又可以提高卫生间的采光，一举两得。

巧妙加减

小卫生间利用加减法增大空间

所谓加法，就是充分利用空间，增加空间使用率的办法。最适合加法的设施，就是储物空间。储物空间要尽可能大，尽可能地利用边边角角，不妨碍行走又不妨碍视线的地方，比如洗面盆下、坐便器上方、卫生间的角落，还有随时可能用到的凳子。

如果选择了偏窄的台上盆，就要充分利用台下的空间。根据台面的宽窄，定制一个合适的储物柜，把不常用的卫浴用品放在里面，取用都很方便。为了让视觉显得宽敞些，这个储物柜可以做成开放式的。至于台面上方的空间，就不要利用了，不如安装一面大镜子，除了供洗漱使用外，还可以增加采光，拓展空间。

坐便器的上方则可以做一个轻薄的吊柜，把需要干燥的物品放在上面。角落的空间则可以使用尺寸合适的角架，把平日里常用的洗漱卫浴用

品分门别类地摆放在架子上，既方便又整齐。

所谓减法，就是要在满足使用的前提下，尽可能地减少设施的占地面积，降低空间占用感，因此，坐便器、洗面盆、淋浴龙头就是最适合做减法的设施。

市面上最常见的坐便器分为整体和分体两种。一般来说，整体坐便器比分体的矮，但是占地面积要大一些，所以在小空间里宜选择分体坐便器。隐蔽水箱的设计可以节约出至少20厘米的距离。不少品牌的坐厕长不过70厘米，成为二手房卫生间的理想选择。

洗面盆有各种各样的形状和尺码，有正好安装在角位的角盆，还有正方形、椭圆形及圆形基座挂墙式等。一般不倾向于安装柱盆，因为下面的柱体空间几乎无法利用，等于浪费，除非包裹在浴室柜体里，但又丧失了柱盆的意义，还不如买个幅面偏窄的台上盆，省下的钱再购置一个容积大一些的台下柜，充分利用空间。

一般来说，如果安装普通的淋浴杆加喷头，人至少要站到距离墙面60厘米的位置才能冲淋身体；如果改装入墙式龙头，那么淋浴杆所占的20厘米距离就节省出来了。

额外空间布置：每个角落都该让人身心舒畅

设计要点

玄关装饰的几种不同方式

玄关可以是一个封闭、半封闭或开放的空间，它是指靠近大门的区域。玄关可分为硬玄关和软玄关，其中硬玄关又分为全隔断玄关、半隔断玄关。

全隔断玄关指玄关的设计为由地至顶。这种设计的注意事项是：避免影响到门口的自然采光，不可因采用全隔断的玄关装修方式而造成门后光线偏暗。

半隔断玄关指的是在水平方向或者垂直方向上采取一半或接近一半的设计。这种设计在一定程度上避免了全隔断玄关造成的狭窄阴暗，光线遮蔽。

软玄关指的是在材质等平面基础上进行区域处理的方法。软玄关一般通过天花造型的区别来界定门厅的位置，也可通过墙面处理方法与其他相邻墙面的差异来界定门厅的位置，还可以通过地面材质、色泽或者高低的差异来界定门厅的位置。

玄关和室内其他空间一样，也有使用功能。居住者进出家门时可以在这里更衣、换鞋、整理装束和妆容。由于鞋子可能带入灰土等脏物，所以要处理好玄关的防污问题。

玄关的风格要与客厅、餐厅一致。玄关的造型设计不宜比其他公共区域更复杂。玄关应首先注重功能性，然后才是装饰性，不要在不需要玄关的地方强行设置。

玄关布局要求

巧妙构思，简洁统一

人们大都喜欢把玄关的地面和客厅区分开来，或用纹理美妙、光可鉴人的磨光大理石拼花，或用图案各异、镜面抛光的地砖拼花勾勒而成。在此，需把握易保洁、耐用、美观这三个原则。

玄关的空间往往比较有限，容易产生压抑感。通过局部的吊顶配合，往往能改变玄关空间的比例和尺度。玄关吊顶可以是自由流畅的曲线；也可以是层次分明、凹凸变化的几何体；可以是大胆露骨的木龙骨，上面悬挂点点绿意。此时需要把握的原则是：简洁、整体统一、有个性，最好将玄关的吊顶和客厅的吊顶结合起来考虑。

玄关的墙面往往与人的视距很近，常只作为背景烘托。可以选出一块主墙面作为重点，加以刻画，或以水彩，或以木质壁饰，或刷浅色乳胶漆，进行装饰，再设计一个别致的大理石摆台，下面以铁花为托脚。此时需要注意的是，装饰重在点缀，切忌堆砌重复，且色彩不宜过多。

玄关除了起装饰作用外，另有一重要功能，即储藏物品。玄关内可以组合的家具常有鞋箱、壁橱、风雨柜、更衣柜等，在设计时应因地制宜，充分利用空间。另外，玄关家具在造型上应与其他空间风格一致。

玄关空间形态有时被称为灰空间，它与客厅等空间的界定有时很模糊，因此，需要设计一处隔断，既有界定空间、缓冲视线的作用，同时又具有画龙点睛的装饰作用，人们在日常生活中所指的狭义的玄关就是此类隔断。在设计玄关家具和隔断时，应考虑整体风格的一致性，避免杂乱无章。

照明装饰

打造一个简洁优雅的家庭门面

在目前中国家庭的户型中，门厅的面积一般都不大，但它是连接卧室、厨房、厕所的过渡空间，而且又是一个家庭的门面，给人以整体家居的第一印象。



为了创造整洁雅致、庄重大方的环境，照明可采用吸顶荧光灯或简单的吊顶，也可以在墙壁上安装一盏或两盏造型别致的壁灯，保证门厅内有较高的亮度，使环境显得高雅一些。

居室的大门入口是开门后给人第一印象的重要场所，也是平时家人出入的必经之地，不宜把插花、盆栽、盆花、观叶植物等并陈，既阻塞通路，又容易碰伤植物。若是门厅比较宽敞，可在此配置一些观叶植物，叶部要向高处发展，使之不阻碍视线和出入，或摆放小巧玲珑的植物，给人以一种明朗的感觉。如果利用壁面和门背后的柜面，放置数盆观叶植物，或利用天花板悬吊抽叶藤、吊兰、羊齿类植物、鸭跖草等，也是较好的构思。

合理利用 营造舒适的休闲空间

不同的住宅，阳台面积大小不同，在考虑居室装饰时，千万不要忘了对阳台进行美化。

为了避免夏季强烈阳光的照射，可以在阳台用比较坚实的纺织品或者竹帘、窗帘作为遮阳篷。遮阳篷最好做成可以上下卷动或可伸缩的，以便按需要调节光照的面积、部位和角度，同时也能使阳台一侧的房间免受强烈日晒，形成舒适的室内工作、休息的环境。具有休息、餐饮等功能的阳台放置少量的家具还是必要的，由于阳台的承重有限度，因此，应尽量选用轻便型的折叠家具。

阳台的阳光充足，是最适合家庭养殖各种花草的地方，将盆栽植物置于阳台栏板上，不仅可以节省空间，还能有效地美化阳台。这里应注意安全，要加设护栏，以免花盆坠落伤人，还可设置垂直的绳索、塑料管线等，以供葡萄、爬山虎等植物攀爬生长，这种方式既美化了阳台，又可在盛夏季节起到遮挡强烈阳光的作用。

阳台侧墙面、地面也是装饰美化的重点。可在阳台的侧墙上悬挂富有艺术气息的陶瓷壁挂、挂盘、雕塑等，也可以将侧墙面做成博古架的形式来放

置装饰器物，还可以在素色平滑的墙面上挂置草编饰物来装饰阳台空间。

目前大多数住宅在阳台上都没有安置照明设施，一到晚上阳台就一片漆黑，所以在进行阳台装修时，最好能安装一盏或几盏阳台灯。如果阳台门与阳台窗之间有间墙，可以装置一盏壁灯，安装高度最好是距地面2米左右，灯具适宜选用不怕日晒雨淋的玻璃灯具。如果门与窗之间无墙壁阻隔，可以考虑在阳台的顶部装一盏吸顶灯。

另外，如果家庭住房较为紧张，也可以把阳台进行全封闭，改成孩子的卧室或书房。当然在设计时要巧妙构思，使其既实用又美观。即使是把阳台作为家庭的储藏空间，也要根据实际情况和阳台条件来决定设计装修及陈设方式，切忌使阳台设计与室内装饰不般配而显得不伦不类。

阳台装饰

将美景引入居家生活之中

阳台是一个家庭与外界联系的通道，如果想把家与自然融为一体，就可以把室外的风景引入家中。

在阳台外侧装一个铁架，在上面错落有致地摆放盆栽花木，在阳台内侧和扶栏上摆放一些山水盆景，也可以在阳台两侧搭架种植几株牵牛花、常春藤、葡萄等攀藤植物，或在阳台上铺黑白的鹅卵石，种上常见的翠竹等植物。阳台空间比较大的家庭，也可请设计师在阳台上创造一个微缩景观，不出家门就可尽情地享受到大自然的乐趣。

对于面积较小的两居室来说，可能没有一个单独的房间作为书房，其实稍加改造，就能将阳台装扮成别具一格的书房。紧贴墙面摆放整体书柜，书柜的下部设计成书桌或者电脑桌，在中间或顶部悬挂伸缩式吊灯，在另一侧摆放茶几坐椅，一间雅致的书房就此诞生。

此外，阳台也可以变为休闲健身的场所，在阳台中央的顶上挂一副吊环，再配置一些健身器材，每天清晨就可在此锻炼。主人还可以一边锻炼，一边欣赏音乐或收听新闻。

**防水为先****增强阳台的防水和排水性**

阳台装修的技术量其实不大，关键是做好防水。任何形式的装修，都不能破坏阳台的原有防水层。首先，阳台封闭的部分边上接合部要做好防水、防渗处理，这包括了封闭体的四边。封闭的窗体外面下边要有向外的坡体，以防渗水。

其次要注意阳台推拉门的防水。在南方，阳台推拉门的施工技术往往是家庭能否安然度过雨季的关键所在。阳台防水推拉门的选择，一定要重视门的质量，门的密封性要好。在安装时，防水框的里外方向不要搞错。

再次应注意阳台地面的防水。阳台的防水，首先要确保地面有坡度，低的一边为排水口。其次就是要确保阳台和客厅至少要有2~3厘米的高度差。要使客厅和阳台有这样的高度差其实是很困难的，因为建筑里面可能高度差只有1厘米左右，在这里建议大家用一块大理石板来做装饰，既实用又美观，但注意石板的两头和下面都要做好堵缝防漏的工作。

在雨季，当雨量大于阳台的排水能力时，就有可能在地面形成积水，容易使地板受损，地面湿滑，也容易使人滑倒。当阳台积水量过大时，就有可能漫过推拉门的防水框进入室内。虽然这种情况发生的可能性不大，但是也不得不防，尤其室内在地面是实木地板时，更应该加强阳台的排水功能。

保温通风**让家中的阳台不再冰冷**

很多家庭因为居住面积较小，为了扩大居室面积，在装修时往往把阳台和室内打通，使阳台和室内空间连成一体。这种做法虽然使居室面积明显增大，但阳台的保温问题也随之而来。

有些人采取改变暖气管道走向的方法来确保室内温度，这种做法不可取。在冬天进行暖气改造，由于管道里面是热水，改动起来非常不便，而

且物业大多也不允许业主这样做。夏天暖气里虽然没水，但是改动过后无法试水，不知道暖气会不会漏，等冬天用暖气时发现暖气漏水，会造成室内跑水，家具和地板受损，甚至危及邻里。比较好的办法是做好阳台窗户的封闭和墙体保温。

封闭阳台最好使用塑钢窗，这是因为塑钢窗导热性差，而且密封性好，采用双层玻璃，保暖性会更好一些。在风沙较大的北方地区安装塑钢窗能有效地防尘防沙。阳台改造后，要进行阳台墙体保温施工。在做墙体保温前，要先封闭阳台并做好阳台防水工程，在阳台的墙体中填充一些保温材料，填充完毕后进行封闭，最后再对阳台墙体进行表面装饰。

除此之外，还可以在阳台墙面做一排低柜，既可以用来收纳书报等物品，还可以有效阻隔冷空气，起到保温的作用。在装修阳台时，一定要在减轻阳台负荷的情况下采取保温措施，以免造成安全隐患。

巧妙改建

拓展家居使用面积

现在很多家庭把内阳台作为居室空间的延伸，将阳台设计成书房、健身房或者休闲区，还有一些人为了扩大使用面积，追求好的装饰效果，在装修的时候会让工人把阳台与内室打通。

很多人不知道，居室和阳台之间有一道墙，窗下的部分是绝对不能动的，这道矮墙叫配重墙，起着支撑阳台的作用。如果把这道墙拆除了，就会影响阳台的安全性，严重的话还可能造成阳台的坍塌。因此，在装修的过程中，可以把居室和阳台之间的门窗拆掉，但是配重墙绝对不能动。

阳台改造中，若需要填平地面则一定要慎重，绝不能用水泥砂浆直接填平，因为这样做会加重阳台载荷，容易发生危险。可采用轻体泡沫砖，尽量减轻阳台负荷。

在装修阳台的时候还要注意隔热，现在的成品房在阳台的里面都有一道可以起到保温隔热作用的阳台门窗。但是，很多人对阳台进行改造的



时候，没有考虑阳台门窗对居室整体的影响，就把这道门窗拆除了，这会使阳台的保温性能大大降低。如果要使阳台的保温隔热性能有所增加，最好在阳台窗以下使用聚苯板做保温层，或者在阳台窗下使用岩棉做出保温层，这样形成的保温层可以有效隔断室内外冷热空气的交换。

如果家庭住房比较紧张，也可以对阳台进行改造，并充分利用。一般来说，只要把阳台进行全封闭，然后进行精心装修，就可以把阳台改造成小书房、小卧室等。如果把阳台装修成卧室，最好在白天能把卧具收起，这样能充分发挥阳台的多方面功能。在进行阳台封闭之前，一定要仔细考虑，因为封闭阳台就意味着失去阳台的使用功能，如果发生意外，将失去一个良好的救生通道。

阳台风格 中式风格、日式风格和欧式风格阳台的比较

中式阳台的设计主要以假山、盆景、灯笼作为主要的应用元素，把和谐的自然山水风光浓缩在阳台中。西式的阳台设计则以小型的喷泉、雕塑为主要元素，用精心修剪的绿色植物，品种繁多的花卉，营造浪漫雅致的气氛。日式阳台以简洁、清新、柔和为特点，装修一般选用天然鹅卵石和其他石材为主要材料，在色彩搭配上讲究淡雅素丽，在整体装修上很注意细节与整体的配合，所以会给人一种简朴、恬静的感觉。

日式阳台的主要特色是在阳台的一角划出一块空间，把大小不同的黑色或深褐色鹅卵石铺在上面，这样可以与浅米色的石灯、石缸形成色彩对比。石灯在黄昏时会透出明黄色的灯光，在这种温暖的灯光下远望，会给人一种非常舒适的感觉。在石灯的旁边一般会设计一个石缸，石缸里面可以养金鱼，而且它里面的清水还能缓缓地溢出缸边。这些都为阳台带来很多生气。

阁楼的改造

巧妙改造，合理利用

阁楼以前常常用来储藏各种闲杂物品，而近几年来阁楼装修非常流行，尤其是小型阁楼的装修，很受年轻人的喜爱。

具体来说，阁楼可以装修成卧室、书房、会客间、棋牌室，甚至还可以改造成浴室、厨房。不管把阁楼改成什么，一定要注意尽量不要破坏阁楼的原有结构，装修时也尽量不要改动阁楼的结构。比如做吊顶时，尽量不要用整块石膏板，可以将石膏板钻孔或切割处理，或者在阁楼里做木梁，这样既不破坏原有结构，又能增加空间的变化。

阁楼一般有两种类型：一种是顶层带阁楼的，另一种是纯阁楼。顶层带阁楼比较常见，但面积不大。纯阁楼一般面积要比顶层阁楼稍大些。在装修设计中，纯阁楼除了独特的空间结构外，其功用和其他的居室空间可以通用，在装修设计中完全可以按照正常的居室装修来进行。

阁楼装饰

因地制宜的同时增加美感

阁楼可以有多种不同的设计，在设计时主要考虑的是如何因地制宜。通常情况下，阁楼都具有低矮和不规则等特点，在设计过程中除了要考虑建筑本身结构性的条件限制外，还要考虑预先策划好的功能，一定要将阁楼的设计自然地融入整个居室设计风格之中。

在阁楼的装修设计中，必须考虑阁楼的高度。如果把阁楼设计成经常活动的区域，不妨把阁楼的高度设计得稍微高一些，使人方便进出。如果将阁楼设计成不经常使用的空间，阁楼就不用太高。

放置在阁楼中的家具应根据阁楼的具体情况量身定做。阁楼家具通常以小巧别致、线条简单、框架类型的家具为首选，也可以配一些颜色较鲜艳的配饰或者搭配一些趣味性比较强的家具。



阁楼的顶面处理比较复杂，同时也是阁楼装饰设计的重点。通常情况下，多采用本色自然的木制材料来装饰阁楼的顶面。由于阁楼的结构限制，需要在视觉上使阁楼空间变高、变大，在发挥结构本身特点的同时，产生一种建筑的结构美。这种美需要与整个居室的格调相符合，既要遵循现代简洁的原则，反对多余装饰，也要满足舒适与美感及阁楼采光的要求。装饰颜色应以明快为主，这样可以使阁楼显得比较明亮，弥补先天的不足。

阁楼大都不是平顶，而且许多阁楼的顶比较高，因此选择灯具显得非常重要。可以选择一些有特色的大吊灯，既可照明又起到装饰作用，吊灯的缺点是一旦灯出现问题，维修起来不大方便。可以选用壁灯以及落地灯，其中以双控灯为佳。

楼梯的材料

选择经济耐用又安全美观的建材

楼梯是连接楼层的通道。楼梯可以分为以下四种形式：直梯，这种形式因为占用太多的空间，所以现在应用得比较少；弧梯，这种楼梯比较适合作为大型复式房的室内楼梯；折梯也是复式房的选择；旋梯，是折梯的变种，在一些别墅中应用比较多。

室内楼梯不仅要结实、安全、美观，而且使用时也不能发出过大的声音，尤其在夜深人静的时候，在楼梯上行走发出较大的声音会给家人带来很多不便。楼梯的噪音与踏步板的材质有着非常紧密的关系。具体来说，楼梯的材质包括以下几种，大家可根据自己的需求来选用。

木质楼梯相对来说制作比较方便，而且款式也很多，用在室内也是一种不错的装饰，但是耐久性比较差，走动起来容易发出声响，所以一般用于走动不多的空间。

金属材质的楼梯，结构轻便，造型设计比较美观，施工工艺也比较简单，但是维护保养很麻烦，所以较少用于室内楼梯中。

混凝土楼梯虽然具有坚固耐用，安全性好，走动不会有太大响声的特点，但其浇筑工序复杂，制作工期长。

砖砌楼梯虽然比较经济适用，但其造型变化很少，不能有效地装饰空间，也很少用于室内楼梯。

楼梯设计 采用安全舒适的设计方式

室内楼梯的设计要符合人体力学，楼梯脚踏板的宽度一般大于25厘米，高度最好在17厘米左右，长度也应大于85厘米，这样的楼梯走起来舒适，而且不会显得过于狭窄。因为楼梯有很鲜明的指向性，所以进门处的楼梯不应直接指向通往卧室区，从而避免把人们的目光引向私密空间。

除了楼梯的脚踏板之外，楼梯的其他部件也应光滑、圆润，没有突出的、尖锐的构造，避免对使用者造成意外伤害。楼梯的踏板也要做圆角的特殊处理，避免伤害使用者的脚部。如果用金属材料作为楼梯的栏杆扶手，最好能在金属的表面进行处理，即使在冬季，也要使人摸在栏杆扶手上的时候也不会有冰冷的感觉。楼梯扶手的直径以6厘米左右为宜，这样人的手握在上面的时候会感到非常舒服。楼梯的栏杆间的间隔以8厘米为宜，较小的间隔可以避免小孩子不小心将头部卡在其中。

室内楼梯的护栏板高度一般应为90厘米左右。楼梯建在室外，那么平台护栏板的高度应设置在110~120厘米。同时，避免采用易被腐蚀的材质作为护栏，护栏焊接处应该是满焊，焊缝周围应光滑。

不仅楼梯的选择符合要求，楼梯的安装方式也要做到安全无污染。快捷、方便的安装，可以有效减少安装过程中的噪声和粉尘污染。

一般来说，楼梯所处的位置会使人感觉比较暗，所以光源的设计很重要。灯光的亮度要适当，过暗的灯光不利于人们安全行走，灯光过亮，又易出现炫目，最好选择既柔和又能达到一定清晰度的光线。

楼梯的构造主要有受力的曲梁、踏步、扶手及栏杆等，设计时要把这



些主要构件有机地连接起来，使其在均匀受力的同时，还可以设计出各种优美的造型。如果要在室内设计木制的旋转梯，那么就要使每个踏步板的受力点在每个踏板的两端，还有一个受力点在中间柱体上，另一受力点在楼梯的扶手上。如果是木制直角形楼梯，踏步板受力应设计在中间的一根斜梁上，从而使踏步板上的力一头传递到墙体上，而另一头则传递到扶手上，以分散踏板的受力。

楼梯的关键是扶手的设计，扶手设计的好坏是评定楼梯设计的重要部分。在选择的时候一定要慎重。按照材质分，楼梯可分为木扶手、钢扶手、不锈钢扶手、铜扶手、石材扶手等，与扶手匹配的栏杆可以给人以节奏美和韵律美，所以大多采用雕花铝板、不锈钢管、铜管配以喷砂玻璃。

室内楼梯护栏最理想的材料是锻钢，其次是铸铁，再次是木或者瓷。室外楼梯、平台护栏板最理想的材料是石料或镜面不锈钢。





下 篇

生活创意学

现代女性不仅在外要忙事业，回到家中还得做家务。而许多80后女性从小就很少做家务，有了自己的家庭之后，因缺乏经验，在家庭生活中常显得手忙脚乱。那么，如何才能把家务做得又快又漂亮呢？这篇生活创意学就可以全方位地教给你巧妙持家的方法，从而解除你生活中的烦恼，减少不必要的浪费，利用有限的资源，给日常生活创造无限的乐趣。

家居装饰：闪亮创意，赛过重新装修

自然美观，低调奢华 各种装饰花纹的利用

很多女性想在装饰中加入各种花纹，但是又担心这样做会使装饰过于华丽耀眼，那么，有没有什么方法可以使花纹自然地融入家庭装饰中呢？

如果你觉得在墙壁上用印花款的壁纸进行装饰过于华丽，那么，可以选择用画框做局部的点缀。用彩色喷墨打印机打印出自己喜欢的花纹图片，将其装裱在画框中，按照自己喜欢的方式挂在客厅或餐厅中，这样可以给这些空间带来清新的感觉。

使用表面印有花草树木的餐具或花瓶作为装饰，能增加室内空间的美感。而带有华丽花纹的装饰椅垫和靠垫也是不错的装饰品，能使房间充满田园气息。

壁纸和主题贴纸的样式多种多样，如果在床头墙面或收纳柜的侧面贴上壁画、壁纸等，也可以起到不错的装饰效果。另外，在客厅角落的地板上贴上花式贴纸也可以打造出优雅的主题空间。

美化装饰，变废为宝 剩余壁纸巧利用

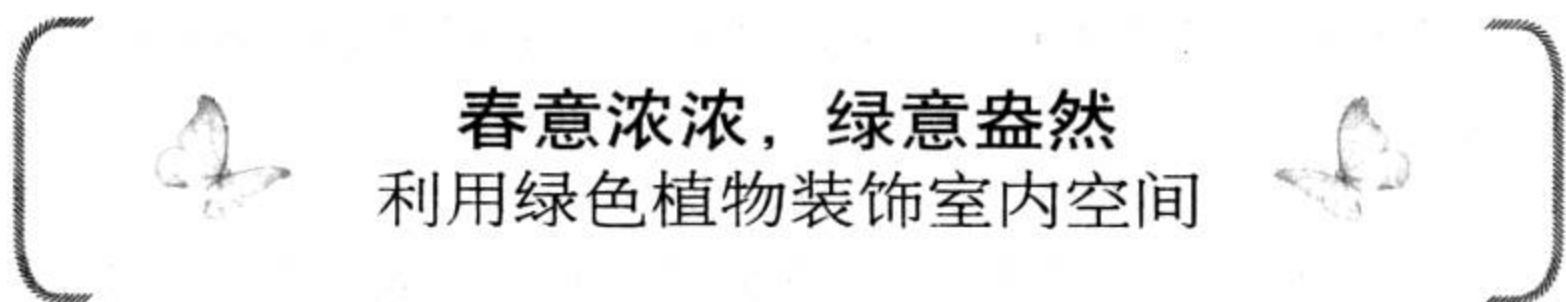
装修时购买的壁纸一般都会有剩余，扔掉觉得可惜，那么该如何将其充分利用呢？

按照门的大小用木条做出框，将壁纸贴在框中，然后钉在房门上。如果感到厌倦，可随时更换壁纸，以变换房间的气氛。

如果房间内摆放着带有玻璃柜门的橱柜，可以用固定钉将碎壁纸贴在柜门的内侧，以遮盖住橱柜中散乱的东西，同时也减少壁纸的浪费。

将壁纸上的图案剪切下来，装在相框中挂在墙上，这也是充分利用壁纸的一种方法，同时能使房间有整体和谐的感觉。

剩余壁纸也可以用来制作漂亮的储藏盒。先在废旧纸盒上依据自己的喜好涂上色彩，将壁纸包裹在废旧纸盒上，用胶水粘牢，外面再用海绵刷子涂上一层清漆，一个好看的收藏盒就做好了。



绿色植物不仅可以净化室内空气，还可以美化室内环境，因此绿色装饰便成了家居装饰的潮流。在玄关的一侧放一些绿色植物，每当走进门时就能看到清新的绿色，心情自然会变得舒畅。

将绿色植物摆放在厨房的水池旁或餐桌上，可以增添做饭和用餐的乐趣。如果厨房的水池上没有空间摆放，也可以将绿色植物摆放在厨房的窗台上。

把装有绿色植物的吊篮挂在房间的高处，可以起到提亮室内光线的作用。在立式空调、电视柜或电视墙上放一些绿色植物，可以起到非常好的装饰效果。如果要将绿色植物挂在厨房中，其花盆颜色应与厨房的颜色搭配协调，以免产生突兀感。



花香满屋，赏心悦目 巧用插花作装饰



现在，鲜花已经成为很多人喜爱的礼品，收到了鲜花，不要任其凋落，巧手插花，装饰一下居家环境，也是个不错的做法。

居家插花，对于初学者来说，不需要太多的技巧，只要达到流畅和赏心悦目的效果即可。在花瓶的选择上也不必过于追求华丽，只要花点心思，利用一只矿泉水瓶也能做出不错的插花效果。

家庭插花，不需要奇花异草或高档花卉，用经济实惠、时令性较强的花卉来美化家居，效果也是十分不错的。插花还要注意一些搭配常识，淡色的花应该插得较低些，颜色较深的花应插得高一些，这样才会有稳定感；花的枝叶一般要上疏下茂，看起来高低错落；花朵的位置要前后高低互相错开，不要都插在同一条横线或竖线上，做到疏密有致，富有节奏感，既有静态的对称，又有动态的错落，动静相宜。



张张照片，记录回忆 将照片做成室内装饰



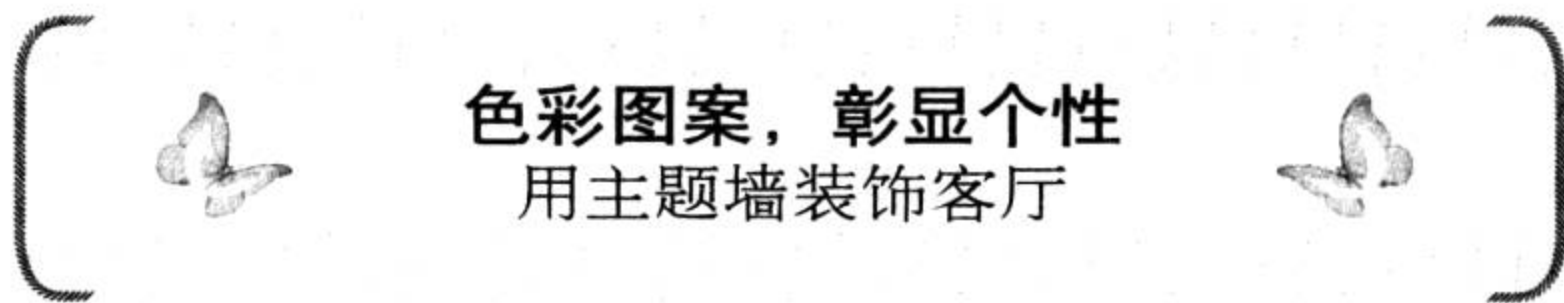
照片记录了家人的温馨回忆，无论放在家里的哪一个角落，都可以给人温馨的美感。当然，相片不一定非装在相框里，直接把各种相片挂在房间中适当的地方，也能起到装饰作用。

将麻绳拴在窗口或玄关处，再用夹子将照片夹在麻绳上，随时记录生活中的点滴快乐，还可以及时进行更新。

人们习惯将数码相机拍摄的照片放在相机里或储存在电脑里，其实将这些照片打印出来，用磁铁贴在冰箱门上或插在玄关的留言板上，都可以使生活充满乐趣。

此外，还可以将照片放进相框，做成照片墙作为室内装饰。在如今照片墙的设计中，黑白照片和小照片逐渐取代了彩色照片和大照片而成为流行的焦点。黑白照片不仅成本低廉，而且内容很少会有雷同，也能体现出居住者的个性。

在布置照片墙时，不要单张照片过大或将几张照片放在同一个相框内，最好是每个相框中只放一张照片，采用高低错落的方法悬挂，多个相框共同组成一个画面，居室就会瞬间充满艺术气息。在挂相框时，最好先挂大的，然后再将小相框合理搭配在周围，注意材质和颜色不超过三种。



客厅是居室的核心，在家庭装修中，客厅的设计是重点。在客厅的装修上，主题墙这种装饰手法逐渐走进千家万户。

主题墙是客厅中最引人注目的一面墙，一般是指电视墙。由于电视墙处于客厅的中心位置，所以容易成为人们视觉的聚焦点。

如今，手绘墙的理念逐渐被大家接受和采纳。大家可以自己动手绘制家中的主题墙，方法如下：在胶纸上用铅笔画草样，然后用深色的马克笔描出主要的线条，再沿着这些线条画出图形；在墙面上贴上报纸，以免图案外的墙面被颜料污染；在图案上先涂一层白色的底漆，可以使颜料涂完之后的效果更好；在图案部位用丙烯或者墙漆喷涂或刷涂颜色。这样，一面手绘墙就制作好了。

如果整体家装风格是中式风格，手绘墙的图案则应以中国传统纹样为主，色彩也应选择比较传统的黑色、红色和金色；如果整体家装风格为简约风格，手绘墙则应选择比较抽象的图案，色彩运用则以黑白灰三色和艳丽的色彩为主；现代家装风格的主题墙的色彩应以中性、低调为主，图案可用古典的欧式装饰符号。

客厅中有了一面主题墙，其他地方的装饰就可以简单一些，如果客厅的四壁都成了主题墙，将会令人产生杂乱无章的感觉。此外，主题墙前的家具也要与其相搭配。

空间分割，简洁实用 富于美感的空间装饰方式

线帘是利用线的特有质感设计的一种窗帘，它不完全遮盖窗户，但可以通过自然光和照明器具散发出浪漫的感觉。另外，作为分割空间的装饰，它也受到人们的欢迎。线帘本身就有华丽的感觉，搭配简洁的家具效果更好。

在选择线帘时，应考虑它的花色图案，织物的花色要与居室的整体装饰相协调，并且要根据居住地区和季节进行选择。夏季应选用冷色调的线帘，冬季应选用暖色调的线帘，春秋两季则悬挂中性色调的线帘。线帘的选择还应考虑与墙面、家具、地板等的装修色彩相协调。线帘两侧应比窗户各宽10厘米左右，长度则根据线帘的样式而定。短线帘可长于窗台底线20厘米左右，落地线帘则一般高于地面3厘米左右。

将屏风放在阳台窗户前当做窗帘使用，也可以产生分割空间的效果，这样既有美感又显示了屏风的实用性。

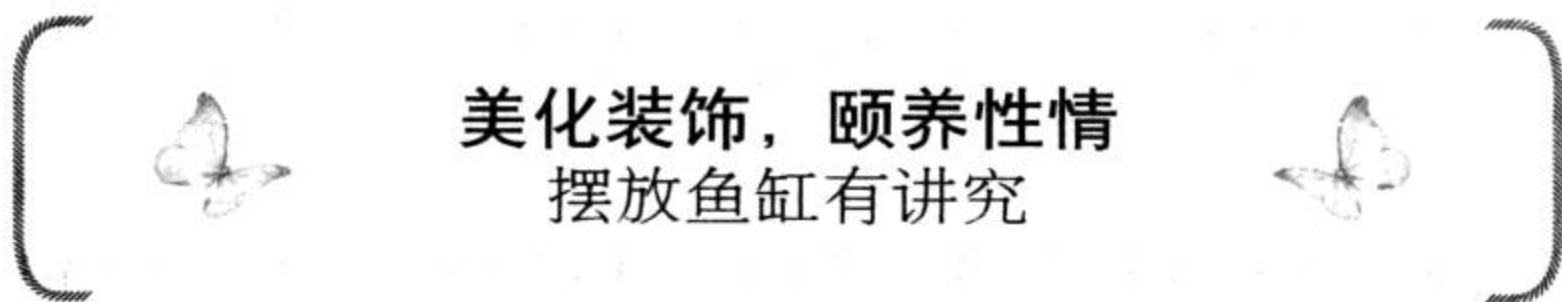
光影之间，温馨浪漫 家居灯饰的巧妙运用

家居灯饰主要根据整体家装风格进行构思，以确定布局形式、灯的样式、光源类型、配光等。人们习惯于每个房间都安装一盏吊灯或吸顶灯作为照明用的主体灯，然后再配以壁灯、台灯和落地灯等辅助灯。如果居室



空间比较大，且层高在3米左右，就可以多层次地布置各种灯光，使室内光线丰富多变。

家居灯饰还应根据人的年龄进行选择。老年人生活简朴，喜爱清静，行动可能会多有不便，因此老人房的灯具在吸顶灯的基础上配以床头的长明灯，以方便老年人起夜；中年人对灯饰的要求则是力求简洁，可采用落地灯作为辅助灯，床头最好选择带有金属罩的触摸灯具；年轻人对灯饰的要求是新奇，可采用镭射玻璃片的吊灯作为主体灯，配以声光技术的台灯，以营造轻松愉悦的气氛；儿童房的灯饰最好突出一个“趣”字，灯饰的造型和色彩既要突出童趣，又要利于孩子的成长。



现代家庭大都喜欢用鱼缸作为居家装饰，但是鱼缸的摆放也是很有讲究的。鱼缸的位置最好是在客厅或书房，因为这两个地方空气流通比较好，也便于换水。切勿将鱼缸摆在沙发背后，放在沙发旁边较为合适。鱼缸的摆放要稳固，尽量远离通道。此外，鱼缸不可采用三角形或不规则形的，应尽量选择长方形或圆形的。

鱼缸的大小也应根据居室的大小合理选择，不要在比较小的房间放置较大的鱼缸。如果有条件，尽量不要用鱼缸或水族箱养鱼，采用木盆、瓦盆来养鱼，这对鱼的生长和人的健康都比较好。鱼缸应放在可以见到阳光的位置，不可放在卧室。如果鱼缸中的鱼死了，应及时补充鱼的数量。

角落装饰，浪漫满屋 家中角落的装饰方法

在客厅的角落摆放一个精品台，上面摆放一盆鲜花或一件工艺品来进行装饰，可增添家中的浪漫气氛，精品台的造型要简洁大方，以木质为佳。

楼梯后闲置的地方比较单调，在墙上安装一些简易书架，将自己喜欢的书放置在书架上，再摆放一个休闲沙发，就可以将此处改造成一个小小的私人阅读区。同时可放置一些布艺，来消除此处单调的感觉。

在浴缸的顶部设计一个放书的台面，既可以放置毛巾、浴巾等洗浴用品，也可以放置一些自己喜欢的书籍、照片或装饰品，用来点缀卫浴间。

在家中走廊里摆上一个书柜，放置一些经典书籍，或者在墙壁或橱柜上放置一些小饰品，也可以活跃气氛。书籍的摆放形式不必完全中规中矩，变换一下摆放方式也会给自己换一种心情。书籍既可以用来阅读，又可以美化室内空间。需要注意的是，书柜的颜色、材质要与地板和走廊的一致。

小小魔法，增大空间 巧用装饰增大居家视觉空间

宽敞明亮的居室空间会使人心情愉快，如果您的居家空间并不是很大，可利用以下的方法，从视觉上让空间瞬间增大。

大家都知道镜子有折射和反射的作用，将镜面屏风作为房间的间隔，利用镜子的两面反射光线，可以增加室内空间的明亮感和宽阔感。在室内面对窗户的墙上悬挂一面大小适中的镜子，室外光线经过镜面反射进入室内，会使室内变得更加明亮。

此外，选用组合家具，既可以节省空间又能增大收纳空间。家具的色彩

与墙壁的色彩相同或相近，这样会使房间显得比较宽阔。采用折叠式或比较低矮的家具，可以有效缩小房间中的家具比例，产生空间扩大的感觉。

客厅家具的摆放会产生一些死角，解决这一问题的方法是，根据客厅的具体情况定制家具，这样既可以节省空间，又可以使客厅显得敞亮。

精心陈设，体现品位 博古架的陈列摆设

博古架已经运用到很多家庭的装修之中，具有博古架形式的有客厅中的条柜、书房中的书架等，它们都有陈列展示的作用。那么，博古架上放些什么好呢？

博古架上物品的陈设属于家庭装修中的后期配饰，比较适合摆放的物品有倒挂金钟、吊兰、山石、树桩盆景等，在博古架上陈列一些日用品，也能有不错的装饰效果。

博古架上还可以摆放主人私有的一些纪念品、装饰品等，此外，还可以在家装市场上购买一些装饰画、陶器、草编等物品进行装饰。只要构思巧妙，搭配得当，都能收到很好的效果。

另外，将吊挂的盆栽花木放置在花架上，镶嵌在居室的一角，或放置在博古架、书架上，做成阶梯式的花架，错落摆放花盆，并在顶棚或墙壁上安装一盏射灯，灯光照射在花木上，会产生绚丽缤纷的效果。

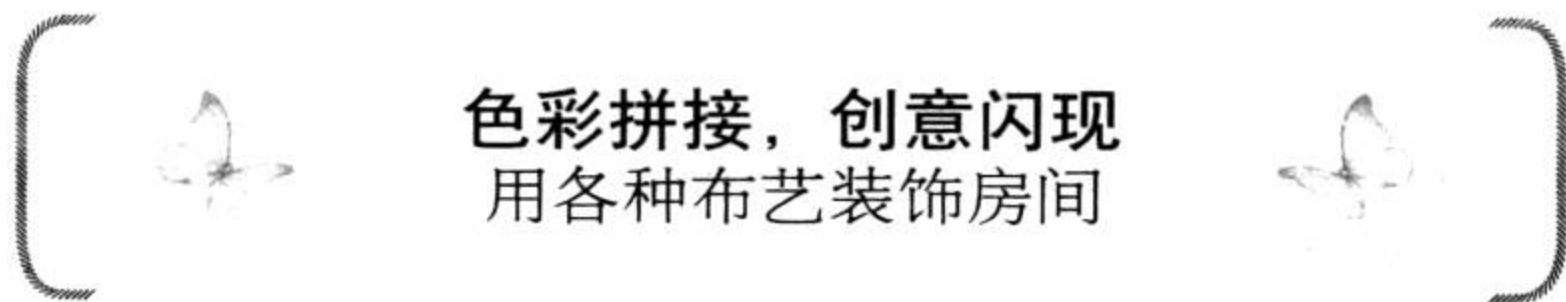
闲置餐具，巧作装饰 华丽餐具装饰墙壁

家中多余的餐具常常会给厨房收纳带来各种各样的困扰，这里有一些利用闲置餐具装饰室内空间的方法。创意十足的DIY可以使餐具华丽变

身，使室内装饰显得新鲜有趣。

将银质的叉子或比较薄的汤匙弯成一定的弧度（90度或120度），再准备一块小正方形木板，涂上你喜欢的颜色，待涂料彻底干后，将汤匙粘在木板上。将粘有银质汤匙的木板固定在墙上，就成了一个自制挂钩，可以用来挂钥匙和围巾等轻便物品。

带有漂亮花纹的盘子也可以用来装饰客厅的墙壁，将盘子错落有致地粘在墙上，可以形成一面非常有创意的主题墙，既彰显了居者的个性，美化了室内空间，又使闲置的餐具得到了有效利用，何乐而不为呢？



在居家装饰中，小小的布艺也能起到画龙点睛的作用。巧妙地利用好布艺的搭配，能给家居带来不一样的效果。

同时使用几种不同的织物进行装饰的时候，一定要选择其中一种作为主体。织物还可能成为家装的灵感之源，通常一种织物中包含了多种颜色，将不同色彩重新安排，会使各个房间彼此联系又互不相同。以织物为主题做室内装饰的色彩方案，是家装的有效方式。

室内的帷幔、沙发套等可以使用平纹织物，此外，还可以用镶边、贴边的窗帘及短幔、窄地毯、桌布等织物进行装饰，让织物贯穿在整个房间的装饰中。当你确定以某种图案的织物作为家装灵感的来源时，可以用一些带有条纹、格子或者几何图案的织物作陪衬，加上条纹在横向、纵向和斜向等方向上延伸，同一块织物就可以呈现出不同的装饰风格。

巧手制作：生活DIY，让你成为创意达人

回收利用，拒绝浪费 旧衣服合理再利用

你家里的旧衣服都是怎么处理的呢？相信很多人的回答是“压箱底”。的确，旧衣服的处理一直是个问题，不过现在不用再为处理家里的旧衣服烦恼了，看看下面的办法，学着做一些实用的小东西吧。

剪掉套头衫的袖子和领子，把有洞的地方缝起来，再钉上带子就成了一个包，可以放换季的衣服或袜子。把衣服剪出你需要的大小，厚的将1~2层缝到一起，薄的缝4层，再在角上钉一根绳子。可以用它们来清洁家具，不过，最好不要用来洗碗。

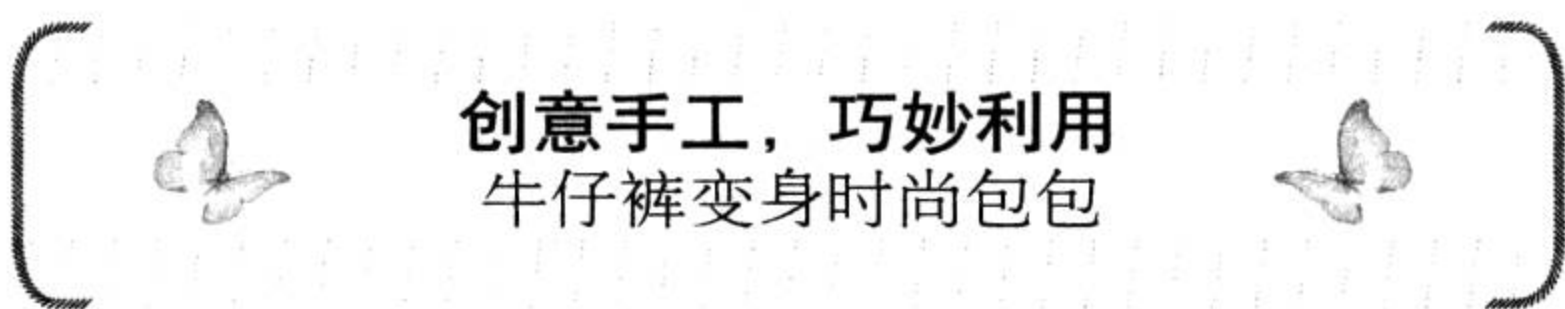
把羊毛衫的领子剪下来，可以做发带。如果大了就去掉一节再缝上，把两个袖口接在一起也可以。把旧衣服的袖子剪下恰当的长度，在两头缝上松紧带就成了护袖。

巧手制作，典雅浪漫 用旧牛仔裤做杯垫

在家中，利用一些零碎杂物进行手工制作，不仅可以有效装饰家居环境，还能体会到创造的乐趣。

旧牛仔裤剪短以后，裁下来的布料也可以充分利用来制作杯垫。准备好剪刀、针线、胶水、硬纸板以及剪下来的牛仔布，将牛仔布剪成4个小正方形和4个大正方形，将小正方形对折后，一个压一个摆放，使中心呈现一个“十”字形，然后用针线将其固定。大正方形也用同样的方法折叠固定好，需要注意的是，拼接时不要过于紧密，要将小正方形组成的“十”字露出来。确定二者的相对位置之后，固定好关键连接部位，让两层花心成为一体。

为了让杯垫更好地与杯子贴合，应根据杯子来决定杯垫具体的尺寸，以“十”字为中心，在花心上画一个圆，将多余的布料剪掉。裁剪5块正方形，沿对角线对折2次之后，塞进一个小三角形的“嘴”里，裁一块长布条，将5个三角形缝在上面，形成一条花瓣。将花瓣花边底下多出来的布条剪成齿轮状，把齿轮边缝在花心底部。最后剪一块与底座大小相同的硬纸板，并将其粘在底座上。



旧牛仔裤的利用方法多种多样，除了以上介绍的方法，还可以用其来制作时尚包包，既可以彰显时尚，又可以展现你的心灵手巧。

将牛仔裤拆掉之后，选择其中没有接缝的地方，剪下来两大块，先缝成圆筒状，然后把底部也缝上。再剪出两条宽约5厘米、长约30厘米的布条，分别缝成约2指宽的包带，用针线固定在包口。可以缝在包的里面，也可以缝在包的外面，再选择一些小东西进行装饰。

包包也可以根据自己的喜好裁成不同的形状，外面还可以用布块或其他物品进行装饰。自己动手做的包包，既美观又实用，带着它去买菜，也为环保作了一份贡献，减少了白色污染。



剩余布料，拼接装饰 用剩余布料制作桌布或沙发套

家装中使用的布料有剩余但又不够做一整块桌布或床帏时，该怎么办呢？遇到这种情况，可以试试拼接的方法，把宽布条拼接起来，而不是裁成小方块再进行拼接。拼接时注意将有图案和没有图案的面间隔开来缝合。缝好之后用熨斗熨平整，这样就可以制成一块拼接的桌布或者床帏、枕套等。利用这种方法制作老式嵌线风格的沙发套，效果也很不错。

点缀装饰，创意闪现 巧用扣子作装饰

在现在的设计中，纽扣成了一个流行细节，除了在衣服、鞋子、手袋上作为装饰之外，也可以运用到家居生活中。

准备几颗圆形的扣子、刺绣的针、绣线和素色餐巾。将扣子缝在餐巾的一角，再用绿色的绣线在扣子边上绣两片小叶子，一块普通的餐巾由此就变得不寻常了。用餐时看到这细心设计的餐巾，心情也会更加愉悦。

将几颗色彩不同的扣子及与扣子颜色相配的卡片纸、双面胶、绣线、针、铅笔、橡皮准备好，把构思好的图案用铅笔描在卡片上，再把扣子用双面胶固定在上面，在固定好的扣子用线在扣眼处缝几下，注意不要把纸弄破，再缝出花的枝叶，一张精美的贺卡就做好了。

旧物改造，华丽变身 旧毛衣织成小毯子

变小或者变旧的毛衣老是占据着衣柜的很大一块地方，扔掉又觉得可惜，该怎么办呢？

把旧毛衣拆掉领子、袖子之后，将领子和袖子塞进一个套里，就成了一个温暖的新抱枕。也可以把旧毛衣拆成毛线，再用旧毛线织成毛毯。将旧毛衣拆成毛线之后，用来编织一些边长为30厘米的小毯子，然后将这些小毯子用线缝合在一起，一条毛毯就做成了，铺在床上既松软又暖和，而且用旧毛衣改造而成的毛毯比花钱买的还要耐用。此外，利用这种方法还可以制作椅垫或者沙发垫，不仅巧妙处理了家中的旧毛衣，而且为家居增添了许多美观实用的小物件。

闲置物品，充分利用 将闲置袜子做成孩子的玩具

家中闲置的袜子，除了藏在衣柜的角落外，还有更可爱更环保的处置方式。将衣柜中闲置的袜子翻出来，可以一步一步DIY制作出有自己个性的小猪玩偶。

将毛袜、针、黑线、白线、棉花、2枚纽扣、2颗小圆珠、剪刀等东西准备好，把一大团棉花塞入袜子最底端的脚尖部分，将前端松脱部分撑满至脚跟。剪去脚跟之外多余的部分，以平针收口，形成小猪身体。将刚剪下的多余的袜布套在小猪身体上，保留前端的五分之一，作为小猪的脸，剪去尾端多余的部分，用针线收口。对折剪下脚跟部分的布，再剪成三角形。把小撮棉花塞进三角形里做出小猪的耳朵，将耳朵缝在小猪头顶两侧。依据自己的喜好取比例适当的黑色小圆珠当眼珠，固定在小猪的头



部，再将两枚纽扣重叠着缝成猪鼻子。抓四团分量相等的棉花各揉成圆形，塞进小猪底部外层四个角落，做出小脚的形状。用针线各绕四只小脚一圈，以固定并突显脚形。这样，一只玩具小猪就做好了。

巧手改造，合理利用 闲置围巾改造成小孩脖套

在寒冷的冬天，很多人都会戴围巾，1~3岁的小宝宝活泼好动，围巾经常不是掉下来就是被他们脱下来，有时还会长长地拖着，踩着还会摔倒。如果他们不戴围巾，又容易感冒。现在为大家介绍用闲置围巾制作小孩脖套的方法，既穿戴方便，防风保暖，又可以起装饰作用。

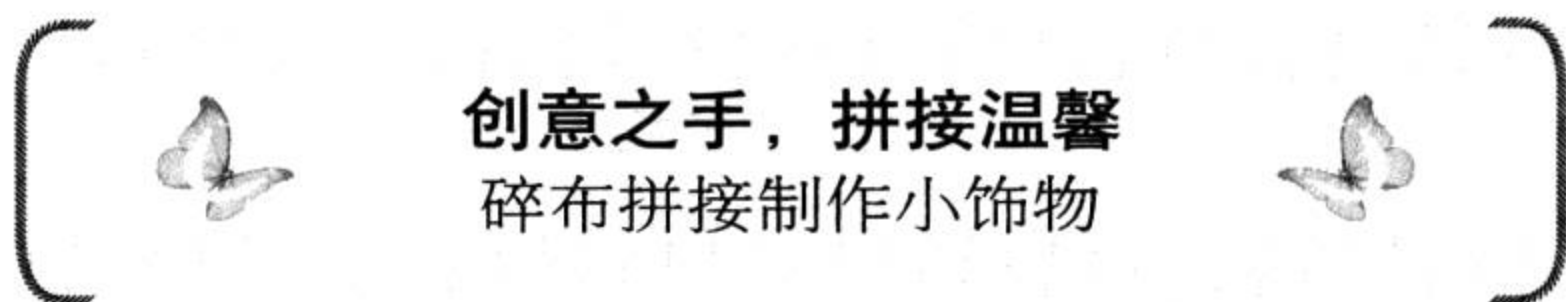
找出一条闲置的围巾，其长度要比宝宝的头围大5厘米，没有围巾的话，也可以用绒布。将围巾两端缝合使之形成圆桶形。将缝头左右分开，取三点进行固定。注意如果你选用的围巾或其他面料容易拔丝、绽线，就要锁边或包边。在圆桶形的任一边缝上松紧带，注意一边拉伸一边缝。最后翻回正面，穿戴时把它折成两折，像一个高领一样，这样小孩脖套就做好了。

废旧报刊，变身装饰 旧报刊变成玫瑰花

当一些普通的纸在我们手中变成绽开的花朵时，用它们来做室内装饰，不仅使这些花朵成为家里的点缀，我们的心情也会变得舒畅。

家中经常会有各种各样的废旧报刊，从中选择几张色彩比较艳丽的，剪出花瓣的样子，然后一片片卷起来，然后再用所选纸张上颜色比较深的部分剪出两片叶子的形状，再剪一段铁丝，裹上深绿色的纸作为花枝，最后把卷好的花瓣一片片按大小粘在花心外，一朵玫瑰花就制好了。

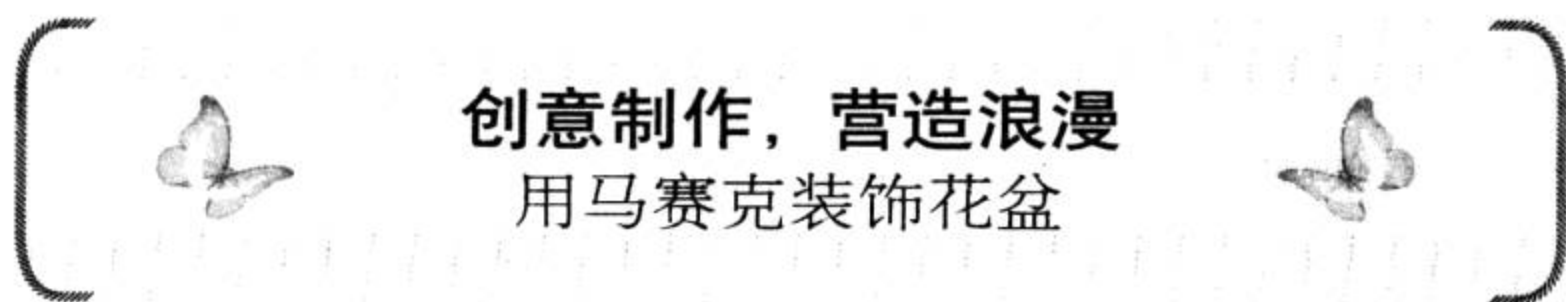
此外，每个人还可以根据自己的思路和选用纸张的不同，自由发挥进行制作。相同的造型通过不同的手，在不同的心境时制作会产生完全不同的效果。



创意之手，拼接温馨 碎布拼接制作小饰物

日常生活中可能会被丢弃的碎布，经过适当拼接，也可以成为我们身边非常实用的小物件，例如包包。

裁剪出48片边长约6.5厘米的正方形，以4排6列的方式组合拼接成2块布料，拼接好之后，根据其大小裁剪辅棉、里布各两片，每片包面底下铺一片辅棉和里布用别针固定一下，然后进行压线。裁剪出宽约7厘米长约为70厘米的布条，取辅棉、里布各一片，三者放在一起压线。想给包包添加一个隔袋或拉链袋时，先裁剪一块略宽于包面的布，它的高度是所需内袋深度的两倍，在中心对折线往下约3厘米处开一个窗口来装拉链。窗口的高度约为1.2厘米，长度根据你使用的拉链来决定。具体可以参考拉链开袋制作方法，所不同的是这里我们不再需要另外的袋布，替换袋布的是一块略大于窗口的布头。装好拉链之后，依旧将袋布对折和其中一片包面对齐固定，然后沿着包面的周围疏缝一圈，再将袋布的边缘修剪成和包面一样，这样就形成了一个隔袋和一个拉链袋。



创意制作，营造浪漫 用马赛克装饰花盆

在窗台上摆放一盆自己亲手制作的盆栽植物，会让家里的气氛更加温馨。

找一些装修时剩下的彩色马赛克碎片和一个经久耐用的花盆，花盆最

好是瓷的，实在没瓷的弄个厚实点的快餐盒也行，此外还要准备乳胶和填缝剂。

在马赛克上涂抹乳胶并依次粘贴，每块瓷砖之间留一点缝隙，注意别让瓷砖高出花盆底部。当花盆全部粘好后，将填缝剂涂抹在瓷砖的缝隙里。在填缝剂还未完全干掉前将瓷砖上多余的填缝剂擦掉，一个可爱的小花盆就制作好了。在里面种上自己喜欢的小植物，一件小装饰就完工了。

[创意点睛，装点回忆] 动手制作创意相框

相框是家中极为常见的一种装饰物，我们可以用它来装帧记忆，慢慢品味。平常的相框似乎只能充当平凡的角色，自己动手制作一个创意相框，会让生活更加多彩。

准备一些花纹丝质彩带和一块泡沫板，把泡沫板裁成自己喜欢的形状，然后将花纹丝质彩带做放射状不规则缠绕，色彩和造型的改变可以打破普通相框的格局，弱化放置照片的位置，使整个相框更具有装饰性，同时不失实用性。泡沫板比较轻，可以把它做成相框贴在墙上或者悬挂起来，将线密密地缠绕在上面，制造一种有延续感的装饰效果，然后用几颗图钉装饰。

循环利用：让家中无用之物“重获新生”

植物肥料，衣物护色 剩余啤酒巧利用

有时候啤酒买多了喝不完，或者中途突然不想喝了，剩下的啤酒扔了很可惜，放几天再喝又会变味，怎么办呢？其实你可以把啤酒给植物“喝”或者用来洗衣服，效果都不错。

啤酒本身具有微酸性，用它来浇花可以调节土壤的酸碱度，尤其是对那些喜酸的花卉非常有利。此外，还可以用剩余啤酒擦洗叶子，这样做有两个好处：一是可以把叶面的灰尘擦掉，促进植物进行光合作用；二是剩余啤酒可以作为叶面肥料，像君子兰、龟背竹等大叶植物的叶子用啤酒擦洗后都会显得非常有光泽，观赏价值增加。

深色棉布衣物洗多了会退色发白，很难看，洗时如果加入一些啤酒，把衣物泡上15分钟再洗，不仅会使衣物变得更柔软，而且还会使深色棉布衣物恢复本来的颜色。新买来的深色衣服也可以先用啤酒和水洗一次，以后再洗就不容易退色了。

美容护肤，去污除味 淘米水功效多多

每天做饭时，大家都会顺手把淘米水倒掉，殊不知，它的用途非常广

泛，不仅可以去污除味，还可以用来美容，因此在日常生活中我们可以充分利用。


淘米水可以去除浅色衣服的污渍，使衣服颜色鲜亮。沉淀后的淘米水再加点热水，可以用来浆衣服。淘米水加盐可以去除菜的腥味。把咸肉放在淘米水里浸泡半天，可以去咸。用淘米水清洗猪肚，可以洗得更干净。将生锈的菜刀泡在淘米水中数小时，就很容易除锈。用淘米水浇灌花木或蔬菜，可促进其生长。用淘米水擦过的油漆家具颜色会更亮。新漆器用淘米水擦拭4~5次后，可除去臭味。用淘米水洗手可以滋润手部皮肤。用淘米水漱口，可以治疗口臭或口腔溃疡。

废物利用，去除污渍 过期牛奶的几种妙用

你是不是经常为处理冰箱中的过期牛奶而苦恼呢？喝剩下的牛奶或者过期牛奶虽然不能再喝了，但是还有很多用途。


用柔软的布蘸少许牛奶擦洗镜子和镜框，镜面会更加明亮洁净，且不会留下水渍。衣服上沾了墨水时，先用清水洗，再用牛奶洗，接着再用洗洁精清洗，墨迹便可除掉。如果白衬衣上留下了酒渍，用煮开的牛奶擦拭即可去掉；如果衣服上沾了水果渍，只要在痕迹处涂上牛奶，过几小时再用清水洗，就能洗干净；衣服上沾了铁锈，可先把有铁锈的地方用沸水浸湿，涂上发酸的牛奶，再抹上肥皂清洗即可。

清洗纱窗时，在洗衣粉中加一些剩牛奶，纱窗就会焕然一新。用牛奶擦皮革品，可使其柔软美观。打开的鞋油放久了，会变得发硬而不好用，加入几滴牛奶就可以使其变软，用起来同新鞋油一样。



去除油腻，治疗疾病

橘子皮的妙处



烧肉时，加入几片橘子皮，可使菜肴味道既鲜美又不油腻。将橘皮9克，核桃仁1个，生姜3片，用水煎服，可治疗感冒咳嗽。

将橘子皮洗净晒干像茶叶一样存放，可同茶叶一起冲饮，也可以单独冲饮，其味清香，而且提神、通气。橘子皮是一种很好的中药材，具有理气化痰、健胃除湿、降低血压等功效。将橘子皮洗净晒干后，浸于白酒中，2~3周后即可饮用，能清肺化痰，浸泡时间越长，酒味越佳。煮粥时，放入几片橘子皮，吃起来芳香爽口，还可以开胃，对胸腹胀满或咳嗽痰多的人，有治疗作用。取橘皮适量，烤焦研末，加凡士林调涂患处，每日1~2次，可以治疗冻疮。



蛋壳虽小，用处多多

蛋壳的多种用法



吃鸡蛋时，我们总是习惯将蛋壳随手扔掉，其实这些被我们视为废品的蛋壳，有很多用处。打鸡蛋时，不要直接磕开，而是在鸡蛋的一端弄一个小孔，让蛋清蛋黄缓缓流出，保留完整的蛋壳，然后用油彩在蛋壳上画出可爱的造型，蛋壳就成了一件很有情趣的小工艺品。如果家里有两三岁的宝宝，他肯定会爱不释手的。

鸡蛋壳含有90%以上的碳酸钙，碾成末内服，可治小儿软骨病。同理，将碎蛋壳加入饲料中，可治疗家禽缺钙症，还能使鸡多产蛋，并且不会生软壳蛋。

鸡蛋壳可治胃痛、胃酸过多。其方法是：将蛋壳洗净打碎，放在铁锅中用文火炒黄，研成粉末，加入适量的甘草粉，混合均匀，每次取3~5

克，分2~3次于每天饭前或饭后用温水送服。此法可治疗十二指肠溃疡、胃痛、胃酸和孕妇小腿抽筋等症。如取上述药粉5克，每日2次用适量黄酒冲服，可治妇女产后头晕。

巧手制作，收纳储藏 塑料瓶巧妙变身

家里积攒了很多的空瓶子，你是将它们一股脑儿卖到废品站，还是好好地利用它们，为生活增添情趣呢？下面就告诉你如何巧妙利用废瓶子。

废瓶子可制漏斗。用剪刀从塑料瓶的中部剪断，瓶子上部就是一只很实用的漏斗。或在塑料瓶的底部扎几个小孔，一个实用的小喷壶就做好了。有的瓶子上有刻度，根据用途稍微加工一下，就可用来做量杯。

将用空的香水瓶、化妆水瓶开盖放在衣箱或衣柜里，可充分利用其中残余的香水或化妆水，使衣物变得香气袭人。擀面条时，如果一时找不到擀面杖，可用空玻璃瓶代替。用灌有热水的瓶子擀面条，还可以使面变软。把打皱了的领带卷在圆筒状的啤酒瓶上放一夜，领带上的褶子就消除了。

瓶盖虽小，用处很大 啤酒瓶盖的用途

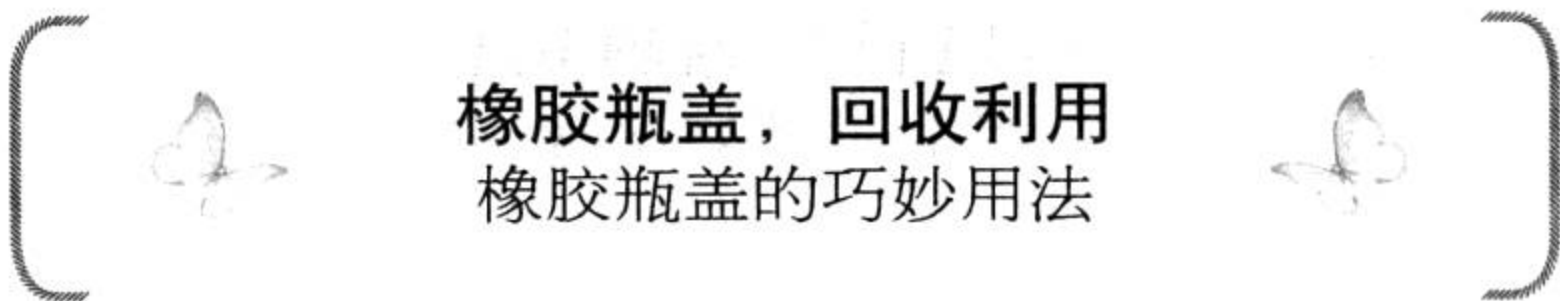
你注意过那些小小的啤酒瓶盖吗？自从离开了互相依靠的瓶子，它们就经常躺在某个角落，很少被想起，其实它们的用处也是很大的。

用啤酒瓶盖来刮姜皮，既快又方便。找一根长约15厘米的小圆棒，在其一端钉上2~4个酒瓶盖，利用瓶盖周围的齿来刮鱼鳞，也是不错的做法。

经过长时间的使用，通下水道的扳子的木把与橡胶碗就会脱离。遇到这种情况时，可以找一个酒瓶盖，用螺钉将瓶盖固定在木把端部，然后再

套上胶碗，二者就不会脱离了。

将几只小瓶盖钉在木板上制成一个小铁刷，可用来刮去鞋底上的泥土等，非常方便实用。将瓶盖垫在肥皂盒中，可使肥皂不与盒底的水接触，从而节省肥皂。



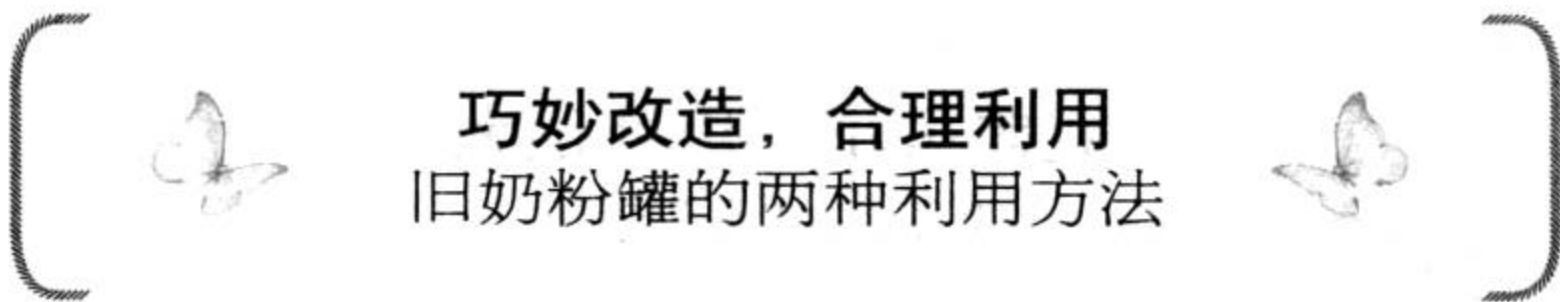
橡胶瓶盖，回收利用

橡胶瓶盖的巧妙用法

将废弃无用的橡皮盖子用胶水固定在房门的后面，可缓冲门在开关时的碰撞，起到保护房门的作用。

将青霉素瓶上的橡皮盖子搜集起来，内盖朝上纵横交错钉在一块长方形的木板上，就成为一块很实用的搓衣板。橡皮盖子的弹性，还会减少对衣服的磨损。

在地板上搬动椅子时常会发出令人刺耳的响声。为避免这一点，可在椅子的腿上安一个瓶盖（如青霉素瓶上的橡胶盖）作为缓冲物，这样既不会发出刺耳的声音，又可以保护椅子腿。



巧妙改造，合理利用

旧奶粉罐的两种利用方法

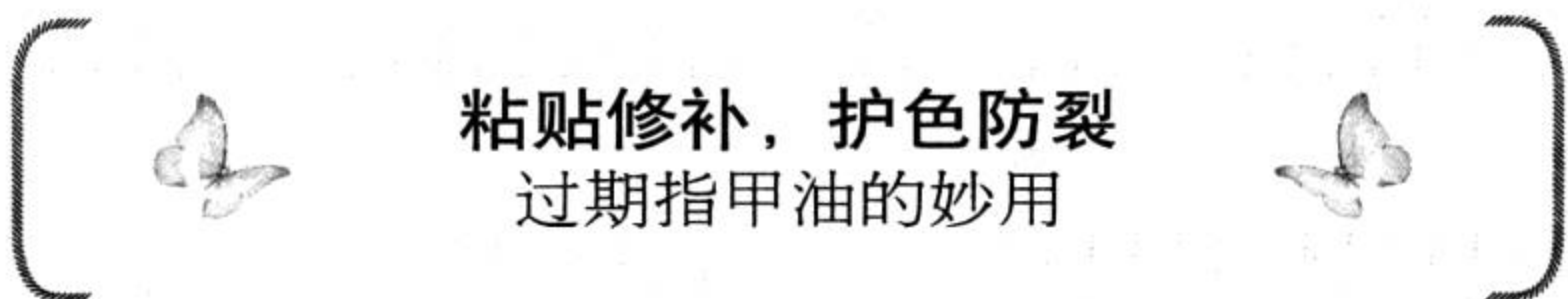
有宝宝的家庭，家中会有很多的奶粉罐，这些奶粉罐堆积在家中，影响了室内环境，但有时候又舍不得扔掉。下面教大家两种巧妙利用奶粉罐的方法。

奶粉罐是很好的收纳工具，利用奶粉罐可以制作出实用的卫生纸罐。取一个奶粉罐，不要用水清洗，用干布擦干净即可。先在奶粉罐的盖子中心画一个直径约2厘米的小圆，用刀片切割下这个小圆，如有必要还可用磨



砂纸打磨一下切割口，使之平整些，卫生纸罐的盖子就做好了。接着抽出中心的卫生纸头，穿过制作好的盖子，再把卫生纸放入奶粉罐中。最后再利用包装纸美化一下刚刚制作好的卫生纸罐，一个漂亮的收纳工具就制作完成了。

奶粉罐也可以制作成简易的小垃圾桶。用漂亮的包装纸或者壁纸美化一下奶粉罐的外部，然后切割掉原来奶粉罐盖子的中心部分，只保留盖子的外圈，这就成了固定塑料袋的好帮手。需要注意的是，盖子的外圈不要留有毛边，否则容易划破手指。将制作好的垃圾桶放在梳妆台的桌面或者书桌的角落都很合适，而且也很美观。



很多女性朋友会在夏季购买多种颜色和功能的指甲油，夏季过去之后，指甲油就逐渐被冷落，那么，指甲油还有别的用途吗？

穿过丝袜的女性，大多都曾为丝袜勾出破洞而大伤脑筋。在丝袜刚有破洞时，在破洞处抹点透明指甲油，可使其不再扩大。陶瓷或木制的小摆件弄坏了，只要在断面上涂些指甲油，把断面对接上，用手稍稍加压，干掉即可将其粘牢。

衣服穿久了，上面的纽扣会暗淡无光。可涂少许指甲油，再用软布轻轻擦拭，其光泽便会恢复如初。家具漆面擦伤（未触及漆下木质），可用和家具颜色一致的蜡笔或颜料，在家具的创面处涂抹，以覆盖外露的底色，然后用透明的指甲油薄薄地涂上一层即可护色防裂。

耳坠、项链戴的时间久了会变旧、变色，可在戴之前涂抹一层透明指甲油，使其显得亮泽美观。

清洁佳品，可爱玩具 过期面粉巧利用

家里的面粉过了保质期，如果继续食用，可能会引起腹泻，有没有什么好的再利用方式呢？

面粉的吸油性很好，做饭时不小心将油滴在了地板上，可以先用抹布擦拭一遍，然后再撒些已经过期的面粉，待面粉将油充分吸收后，再用抹布擦拭一下，就很容易擦干净了。清洗被油渍弄得很脏的灶台时，也可以使用同样的方法。

过期的面粉还可以作为孩子的玩具，市场上的橡皮泥可能含有色素或者具有毒性，而过期的面粉却不存在这些隐患，家长完全可以放心地将过期面粉作为孩子的玩具粉。

将过期面粉按照6份面粉、2份食盐和1份食用油的比例进行调和，在热水中调入颜色，用此水和面，和到不粘手的程度之后，装入密封罐中保存，可以一次做几种颜色，随时拿出来给孩子玩。在密封状态下，和好的面粉可以保存1~2个月。

花朵保鲜，清洁去污 过期碳酸饮料的妙用

碳酸饮料过期之后，由于饮料中的碳酸气体已经挥发，喝起来口感不是很好，扔掉又很可惜，该怎么办呢？

将跑了气儿的碳酸饮料拿来浇花，良好的渗透压作用能使植物更好地吸收水分，延长开花时间和花朵的保鲜期。跑了气儿的碳酸饮料也可以运用到日常清洁当中，在清洁灶台、洗碗池、浴室的污垢时，撒一些过期碳酸饮料，可以慢慢将污垢泡开，陈年污垢也很容易被清理掉了。

在制作腌肉时，在腌料中放一些跑了气儿的碳酸饮料，可以使腌肉变得更加鲜嫩。

去除异味，扫光污渍 **柠檬皮的多种妙用**

大家都知道柠檬具有美白、减肥、淡斑、美齿、美体、美发、去皱等作用，除此之外，柠檬还有什么妙用呢？

在洗碗水中放几片柠檬皮，能有效清除餐具上的异味，同时柠檬皮还能使硬水软化，用以清洗瓷器可增加其光泽度。切鱼用的菜刀用柠檬皮擦过之后能除去腥味，烹饪完鱼之后，在锅中放一些柠檬皮加水煮一会儿，锅里的鱼腥味就可以完全除去。

在开水中放一些柠檬皮，再把带有茶垢、油渍、水渍的厨房用具或茶具放在水中浸泡4~5个小时之后，这些污渍就会被轻易地除去。

经过长时间使用之后，锅底容易发黑，此时将柠檬皮在锅中加水煮一下，锅底就会变新，而且在很长一段时期内也不会再被氧化。厨房墙壁上日积月累的油烟污渍，只要用柠檬皮沾少许食盐进行擦拭，就很容易将其清除掉。

巧做外罩，保护衣物 **旧蕾丝窗帘的妙用**

透风性好的旧蕾丝布料，拿来保管衣物的外罩再好不过了。将旧蕾丝窗帘剪出合适的大小，把两侧缝好，留出能挂在挂钩上的位置，按照衣挂的模样在一端折出三角形缝好，挂钩的部位要做好锁线。外罩的长度依衣物而定，另外，在外罩的外面缝制一个小口袋，可用来保管一些小饰



物，也可用来放置防虫剂以保护衣物。

旧的蕾丝窗帘也可做成洗衣网兜。在用洗衣机洗涤衣物时，将需要清洗的衣物放进洗衣网兜内，不仅减少了洗衣机对衣物的损伤，还能使衣物洗涤得更干净。将旧蕾丝窗帘剪成合适的大小，缝制成香包的形状，将可以散发香味的香皂或者香薰草放进香包内，放在衣柜、鞋柜等地方，可以起到去除异味的作用。

收纳整理：巧用空间魔法，打造清爽之家

巧纳厨具，节省空间 厨房墙面巧利用

大多数家庭的厨房空间都不是很大，但锅碗瓢盆这些厨房用具缺一不可。这些东西摆放在厨房中，会使原本不大的空间显得更加拥挤。如何合理收纳厨房用具，才能保持厨房的宽敞整洁呢？关键就在于合理利用收纳空间，并且善于开发利用零散空间。

厨房的墙面就是很好的可利用空间。在墙面上安装横杆、挂钩等挂架，可以在上面悬挂一些厨房用具，特别是烹饪中常用的东西，如刀具、铲子、汤勺等。这样一来，既可以使厨房显得整齐，又方便拿取。

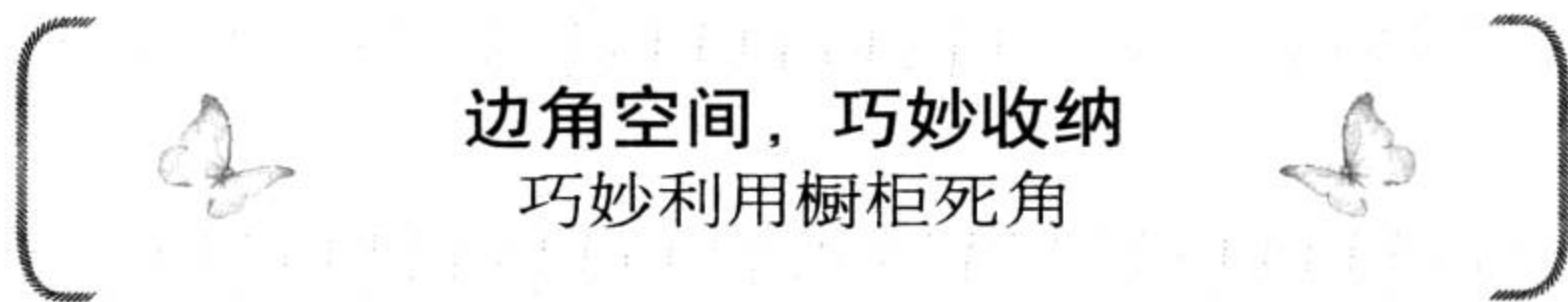
在厨房的墙面上安装搁板，可以起到收纳的作用。搁板上可以放置喝水的杯子、各种不锈钢小锅、存放调味品的调料瓶，还可以放些相框、花瓶等，根据个人喜好进行布置即可。搁板的使用既可以为厨房增加收纳空间，又可以使厨房显得富有变化。

分类收纳，合理利用 开拓橱柜收纳空间

在厨房安装吊柜，可以使厨房的上层空间得到充分利用。将碗碟等重量相对较轻的餐具放在吊柜中，既节省了厨房空间，又方便拿取。一般来

讲，为了保证存取物品方便而不易碰到头，吊柜和工作台面的距离以50厘米为宜，宽度为30厘米较合适。

在厨房中摆放立柜，也能开拓厨房的收纳空间。立柜一般体积较大，因此它的收纳空间比较宽裕。大多数家庭把立柜作为储藏柜来使用，常把一些厨房用品放置其中。不太常用的物品也可以收纳进这个“庞然大物”的顶层或底层，这样可以使厨房显得整齐利落。立柜中可设置和橱柜一般高的通体筐，将物品分类储存，以方便拿取。



厨房的空间有限，放置太多的橱柜或其他收纳工具，会使原本狭小的空间变得更加拥挤。此时，我们可以寻找一些边角空间来进行收纳。

你有没有想到，橱柜的门后也可以用来进行收纳？橱柜太矮，放不下的锅盖可以挂在橱柜门后。将铁衣架按照锅盖的大小弯曲一下，然后用螺钉将铁衣架固定在橱柜门后，把锅盖挂上面就可以了。

常用于收纳文件的文件盒也可以用来收纳厨房用品。橱柜门内侧是利用率很高的空间，在橱柜门内侧挂上文件盒，可以用来收纳塑料袋等厨房经常使用的小用品，不仅取用方便，还充分扩展了厨房的收纳空间。

文件盒还可以用来收纳盘子。先在文件盒中粘贴防护垫，然后把盘子竖着放进文件盒中。比较小的盘子最好放在有盖子的收纳盒中保存，不经常使用的较大的盘子则竖着一个一个放进文件盒中，既整洁又实用。



空间分割，合理收纳 冰箱收纳的诀窍




大家经常会把从市场上买来的食物装在塑料袋中直接放进冰箱。这样保存，不仅看不清袋子里装的东西，而且不卫生。在储存食物时，一定要根据其特点进行处理。把食物从袋子中拿出来，放在密封容器或保鲜膜里，这样整理后，冰箱内部就会显得比较整洁。


很多人会盲目地将各种食品都放进冰箱，但是如果冰箱内的空间使用率超过70%，其冷冻效果就会大大降低，耗电量也会随之增加。因此，能在常温下保存的食物，尽量不要放进冰箱。

如果给冰箱做好空间分割，不仅会使冰箱看起来干净整洁，而且食物的拿取也会变得十分方便。冰箱门格子刚好可以放入牛奶纸盒或塑料瓶，将食物分类捆绑之后，分别放在塑料瓶中，便于寻找。冰块托也可以放在塑料瓶中保管。

冰箱中存放的袋装沙拉酱、比萨酱、番茄酱等总是散落在冰箱里，将它们装在一个袋子中，再用夹子夹好，放在冰箱的门栏处就显得比较整齐了。袋装的咖喱粉和汤料等，也可以用这种方法保存。



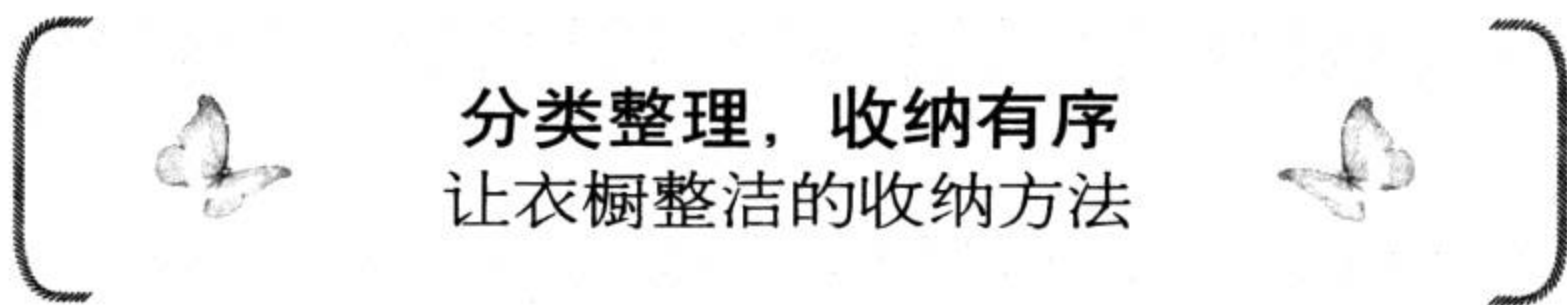
巧用空间，收纳整理 厨房水槽下空间的利用



厨房中的水槽下方因为有排水管，所以经常被大家忽略。如何才能使这里的空间得到充分利用呢？

在水槽下方的橱柜门内侧挂上小篮子，便可将洗碗布、抹布、去污粉等放入其中，还可以把方形的塑料酸奶瓶上下剪开，一个个地接起来，用胶水粘在橱柜门内侧代替小篮子使用，也便于零碎物品分门别类放置。

在水槽下的橱柜中安装辅助搁板，可以用来收纳平底锅、盆等不经常使用的厨房用品，大件放在搁板上，小件放在剩余的空间内，碟子竖着放在收纳篮中，锅盖与锅体分开存放。这样按大小分类保管，就能更好地利用空间进行收纳。

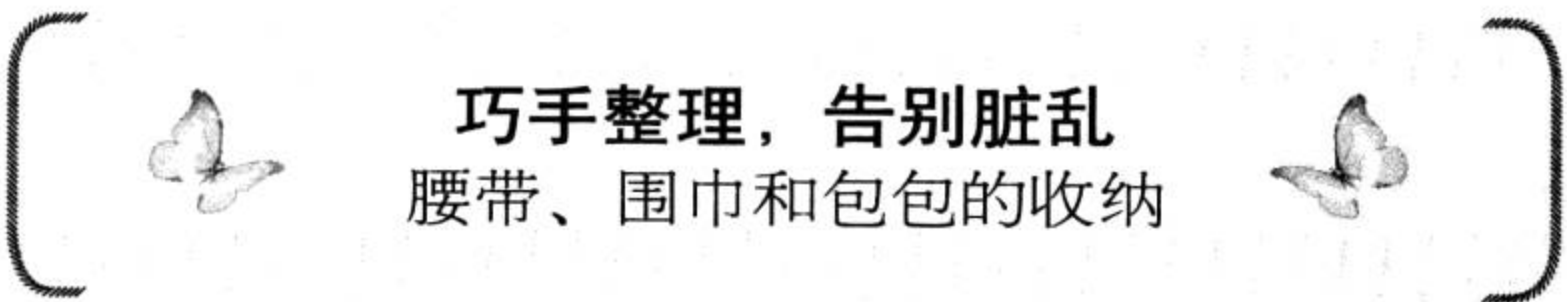


分类整理，收纳有序 让衣橱整洁的收纳方法

衣橱里定好收纳区域，才能显得干净整洁，方便找衣服。整理衣橱之前，首先定好收纳规则：第一，把该保留的和该扔的衣服分好类。那些已经长时间没有穿的衣服，未来穿的可能性也很小，要果断地扔掉。第二，衣服要按季节进行分区。第三，厚和薄的衣服也要区分好。厚衣服和薄衣服放在一起，不太方便拿取。

经常使用的衣物要放在容易取放的地方，双手自然下垂，从眼睛平视的地方到下垂的手指尖之间的区域，是最容易找到的地方，经常使用的物品放在这个区域最方便取放。不经常穿但是比较轻的衣服放在上面，不经常穿且比较重的衣服放在下面，衣橱的下方最好收纳耐湿的棉质、合成纤维类衣物，中间层收纳毛织纤维，上面则收纳丝织类等耐湿性较差的高级纤维。将体积大的衣服或被褥叠好，放在衣橱的最下层，便于拿取。

如果能将衣服按使用的频率进行分类，再将上衣和裤子分别存放，你的衣橱就会显得更加整洁了。



巧手整理，告别脏乱 腰带、围巾和包包的收纳

衣橱里经常乱糟糟的，腰带、围巾这些东西经常和衣服混在一起，不

容易找到，包包也放得到处都是，有什么好的收纳方法吗？

把腰带或围巾放在篮子或盒子中进行收纳，可以使之整齐且易于寻找。把篮子或盒子分成一个个的小格，把腰带卷好再用橡皮筋扎一下，放进篮子或盒子中的小格就可以了。

冬天用的围巾最好独立存放。在衣橱门内侧安装两根竖的木棒，中间留出一点距离，将围巾卷好之后夹在木棍之间，这样衣橱就不会显得乱糟糟的了。

各种包包应该根据材质进行存放。不容易出褶子的包放进收纳箱里，皮包可在包内放些报纸等使其保持良好的形状，再将其放进隔尘袋中，放在衣柜的最上层。

巧用工具，收纳装饰 家居服和睡衣的收纳方法

在卧室的墙壁上安装一个隔板，既可以起到分割空间的作用，又能有效地装饰室内空间，另外也可以用来收纳一些不想外露的衣服。一般隔板由2~3幅布做成，取下其中的一幅布，剩两根棒，上面的棒可以用来放可爱的衣服挂，挂睡衣和家居服，剩下的一幅布遮住挂件，还能塑造出一种空间感。

如果没有合适的安装隔板的空间，也可以在房门后的墙壁上或抽屉的侧面粘上挂钩，用来挂轻质的睡衣，这样可以提高空间的使用度，精致的挂钩也可装饰室内环境，同时还能保持卧室的干净整齐。



巧手制作，分割收纳 内衣和袜子的收纳方法



内衣和袜子放在抽屉里，会有乱糟糟的感觉，而且拿取也不是很方便。那么，有没有更好的收纳方法呢？

现在市场上有很多收纳工具，既便宜又好用，把袜子和内衣分别放在里面，用来收纳内衣和袜子的抽屉就会变得十分整洁。市场上的收纳工具不过是起到了分割抽屉空间的作用，我们也可以利用身边的闲置物品，自己制作收纳盒。

准备9个纸质的牛奶盒，用透明胶布将牛奶盒整齐地粘贴在一起，再把牛奶盒的上端整齐地剪掉，放进抽屉里，不花钱的收纳盒就制作完成了。用来收纳体积稍大的袜子时，可以用大一些的饼干盒制作收纳盒。隔季穿的袜子，可以装入布袋中进行收纳。



多种方法，巧妙收纳 巧用空间收纳毛衣



天气逐渐转暖的时候，厚重的毛衣也就闲置起来，有什么方法可以将毛衣有序整理起来呢？

折叠收纳法是最常见的毛衣收纳方式。用粗毛线织成的厚毛衣很占地方，针对这种情况，可将毛衣折叠后放置在手提袋中，同时将樟脑丸用纸包好一并放入。手提袋用胶带固定封口，然后将其挂在柜子顶端的挂钩上，可节省较大空间。

卷筒收纳法，即是将毛衣折成长方形，然后卷成圆筒状，放入收纳箱里排好。这种方法不容易损伤毛衣的绒毛，而且由于没有重叠，每一件都看得清楚，想穿哪件就取哪件，而且随时可以增添，不用重新整理。



一般木制箱子笨重且容易被虫侵蛀，而各色的布艺储物箱轻便简洁，有许多大小不一的尺寸，可以给不同形状的衣服提供存放之地，不用时又可折叠收起，方便携带，最适合在不穿毛衣的季节使用。

注意清理，避免变色 皮革服饰的收纳方法

皮衣一般是用动物皮加工而成的服饰产品。因其良好的卫生性能，即透水透气性好，使人穿着舒适，所以一直深受消费者的喜爱。

在收纳储藏皮衣前，应先清除皮革表面的尘土。裘皮大衣要抖去表面附土，而皮革服装或毛革两用服装则要用拧干的湿毛巾轻轻擦拭表面，当表面较脏且面积不大时，可以将氨水、酒精和水以1：2：30的比配成简易的清洗剂，用毛巾轻轻擦拭皮革表面。表面处理完后应把皮革制品放在阴凉处晾干，然后用合适的办法定型，用比较宽的衣架挂起来，注意避免在皮革制品上堆积重物，以免变形，影响穿着效果。

皮革衣物不可同其他呢绒、化纤等材质的衣物挂在一起。如果衣橱空间较小，可用棉布将皮衣和其他材质的衣物分隔开来。存放皮衣的箱子里不可放樟脑丸或防虫剂等物品，以免革面因化学反应而变色。定期将皮革服饰取出来检查一下，如果发生霉变，要及时清除并晾晒。

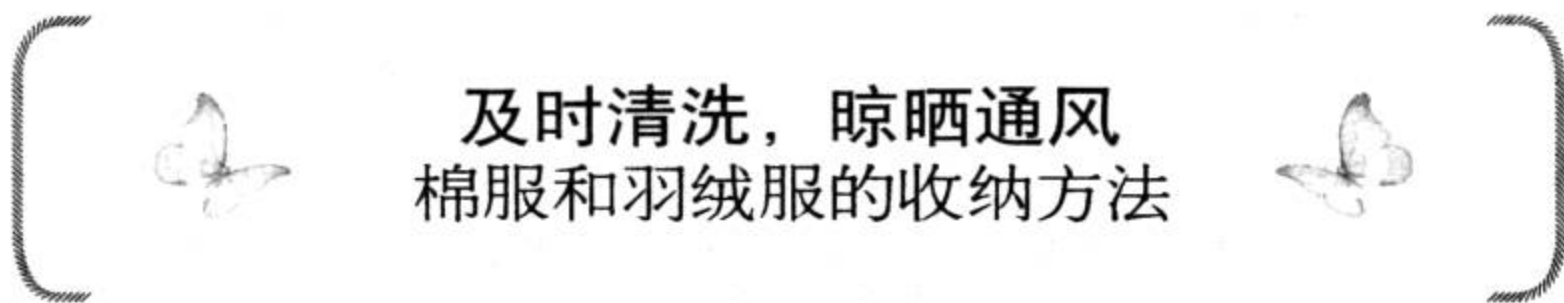
洗净污渍，定期晾晒 毛呢大衣的收纳方法

毛呢大衣如果穿着次数不多，不太脏的话，可以在晾晒后，用木棍拍打以除尘，再用吸尘器吸出浮土，最后把一块湿毛巾盖在衣服上，用熨斗熨平。毛呢大衣在入柜前要先晒几小时，如衣服有油污，可用汽油擦洗，

待汽油味散发完后，再收藏起来。

在存放含毛的衣服时，不要直接放入衣柜，可以先把衣物放入塑料袋，用纸巾包几片樟脑片放在衣服中，再用胶带将塑料袋密封好。需要注意的是，最好不要在杨花柳絮满天飘的时节收藏衣物，以免冬卵幼虫附着在衣物上。

毛呢大衣在收纳时最好不要折叠，以免穿着时出现褶皱。存放服装的箱柜要保持清洁、干燥，温度最好保持在25℃以下，相对湿度在60%以下，同时放入樟脑丸。储藏衣物时要注意遮光，避免阳光直射，防止退色。毛呢大衣等厚重的冬季服装应定期拿出来晾晒，但不可暴晒，同时拍打灰尘，然后再放入衣柜中。



过了冬季，大衣不穿时最好垂直悬挂在衣柜中，避免因折叠而产生褶皱。换季收纳前最好按照大衣上的洗涤方法进行清洗，一般含有天然动物纤维的大衣只适合干洗。

大衣最好不要经常洗，否则容易变形，平时要处理大衣上的浮尘，可用一条干净的白色毛巾覆盖在大衣上，用电熨斗温熨以吸附灰尘。其中，领口和袖口以及垫肩是最容易沾染浮尘的地方，在存放时可以将领子竖起来，避免沾染空气中的灰尘。

棉服在收藏前一定要拆洗干净，否则衣服上的污物和油垢容易发霉。棉服容易吸潮，到了夏季，在天气好的时候也应该拿出来晾晒。

羽绒服穿过一季之后最好及时清洗，不要因为感觉不脏，或是怕麻烦就放到来年。因为经过一年的不通风储藏，脏渍、污垢很容易变质、发霉，等到来年清洗时，会更难收拾。



利用工具，压缩体积 夏季被褥的收纳方法

换季时需要对清洗晾晒后的被褥进行收藏，可选用被褥真空保存袋来收纳。

被褥真空保存袋包括袋体、密封条和气嘴，气嘴由上盘、下盘和气塞组成。把被褥放入保存袋后，用密封条封口，然后用吸尘器气筒从气嘴处抽气，最后再拧紧防尘盖。

体积较大的被子压缩后放在柜子里，既不占地方又方便。到了第二年，把密封条打开就可以继续使用。

完全晾干，分类存放 内衣存放不发霉、不变形的方法

内衣如何存放才可以不变形、不变色或不发霉呢？

将内衣存放于专门的衣柜中，空间不能过分挤迫而使之与其他衣物发生摩擦。折叠方法也影响内衣的形状，因而折叠的原则是不要使内衣过度扭曲。存放时一定要确定内衣已经完全晒干，也可在衣柜内放一些干燥剂吸走湿气。不要用密封胶袋来保存内衣，这样容易发霉。

内衣排列时也有讲究，按其罩杯的大小，由小到大从里往外排列。这种方法不但可以节省空间，而且罩杯和罩杯之间有适度支撑，不会变形。如果是下部边缘很窄的文胸，可以拧转使两只罩杯重合来收纳，这样也非常节省空间。

内裤紧贴我们的下身，存放不当容易感染细菌，因此尤其建议单独存放。现在市面上有卖存放内裤的盒子，其中一种是蜂窝状的，每条内裤都互不干扰，使用起来很方便。如果家庭成员较多，建议每人用一个，千万

不要把一大堆内裤都放在一起。另外，内裤存放时也要叠起来，尤其要保护裆部，最好的方法是先把裆部上折，再一左一右把两边对折，放入小蜂窝空格里就好了。

瓶瓶罐罐，巧妙整理 让梳妆台整洁有序

梳妆台的空间并不是很大，但是女性用的化妆品往往很多，瓶瓶罐罐堆满了桌面。有没有能整理好这些物品的方法呢？

每次化妆后，使用过的化妆棉、棉棒都需要及时扔掉，此时，在梳妆台旁边放置一个小垃圾桶就显得十分必要。这样可以维持化妆台的整洁。

购买化妆品时，许多商家会赠送各种产品小样，这些小样摆在梳妆台上，经常会弄乱桌面。用一个格子比较多的收纳盒来收纳各种化妆品及小样，再在收纳盒外贴上分类标签，这样查找就十分方便。收纳各种化妆品，首先要根据使用频率进行分类，经常使用的化妆品放在梳妆台上，不经常使用的放在抽屉里或收纳盒中。

笔筒是书桌或办公桌上必不可少的长条形文具的收纳工具，各种化妆刷、眉笔、眼线笔等也可以放在笔筒中进行收纳。文具盒也是长条形化妆工具收纳的好帮手，如果担心化妆工具沾染灰尘，可以在文具盒中铺一层布，再把各种化妆工具放在文具盒中。

首饰悬挂，告别杂乱 首饰收纳的妙方

很多女性觉得首饰没有合适的地方收纳，项链总是缠在一起，戒指总是和你“捉迷藏”。想结束这种混乱状态吗？做棵“首饰树”让它们各就



各位吧。

准备一根铁丝、线绳、小花盆（也可以用玻璃瓶或铁盒代替）、小石头、剪刀、钳子等。首先用钳子将铁丝钳成长短不一的数根，根数的多少视要制作的“首饰树”的大小而定。用线绳以螺旋状缠绕，将单根铁丝缠好。线绳缠绕的圈数也可以调节树枝的粗细。线绳缠绕好之后，将多根缠好的铁丝集成束，根部同样用线绳以螺旋状缠绕固定。将缠好的根部放入小花盆的中间，四周用小石头固定，然后将铁丝弯曲成树枝的形状。将自己喜欢的首饰挂上去，从前乱糟糟的首饰会显得整洁有序、富有趣味，找的时候也方便多了。

分类整理，巧纳书籍 各种书籍的收纳方法


要想使书房显得整洁，书籍的收纳是十分重要的。把各种书籍按大小、高度、使用频率、用途等来分类收纳，既显得整洁，使用时也很方便。

整理书柜时，把书籍按高度排列起来最整齐。书柜里放体积较大的书，而体积小的书可以放在搁板上。其次可考虑按使用频率或用途等分类摆放书籍。

废旧的葡萄酒箱、苹果箱等，可以用来收纳各种不常用的书籍。这些箱子本身很结实，外观也很漂亮，只要打磨一下箱子的粗糙部分，放在书桌下或沙发旁，就可以成为非常不错的书籍收纳工具。


在整理各种杂志时，每当买回新刊后，就把旧刊从书架上拿走。旧刊过多时可以选择扔掉，旧刊中的重要部分可以剪下来保管在文件夹中。不常用的角落也可以用来存放书籍。将一些体积较大的杂志放在下面，上面放一些经常看的书。这样不仅显得十分干净，还会有一些新鲜感。

在孩子房间的书桌下放一两个收纳盒来收纳孩子的各种书籍，也不会显得碍眼。这些收纳盒既可以当椅子用，又可以用作书桌。



巧妙收纳，告别杂乱

电脑桌周围的收纳方法




电脑周围布满了电线、网线、各种移动存储设备等，显得非常杂乱，该如何进行收纳呢？

在书桌旁放一个专门整理电线、网线及移动存储设备的抽屉。用橡皮筋将各种散乱的线捆扎起来，以缩减体积，然后放进抽屉里。电脑线用塑料保鲜膜包起来，就不会互相缠绕，非常整洁。另外，将电脑上使用的电线、鼠标线及打印机连接线等粗电线收纳在电缆包中，可以保持电脑周围的干净利落。


准备一块海绵垫或塑料泡沫，用刀在上面划出刀痕，将海绵垫或塑料泡沫放进抽屉内。像插戒指那样将储存芯片或其他移动存储设备插进刀痕处。这样只需一格抽屉，就能收纳很多物品，既不会显得杂乱，又能保护芯片。

细长的电线要用电缆带卷好进行整理，电缆带可以调节长度，非常适合笔记本电脑等经常移动的家电。对于需要固定的电线，用电缆扣整理也是很好的方法。在粘贴电缆扣之前，先用抹布蘸酒精将墙面擦干净，一个小时之后再挂上电线，这样粘贴的电缆扣就不易掉落。



改造鞋柜，分类收纳

家中鞋子巧储藏



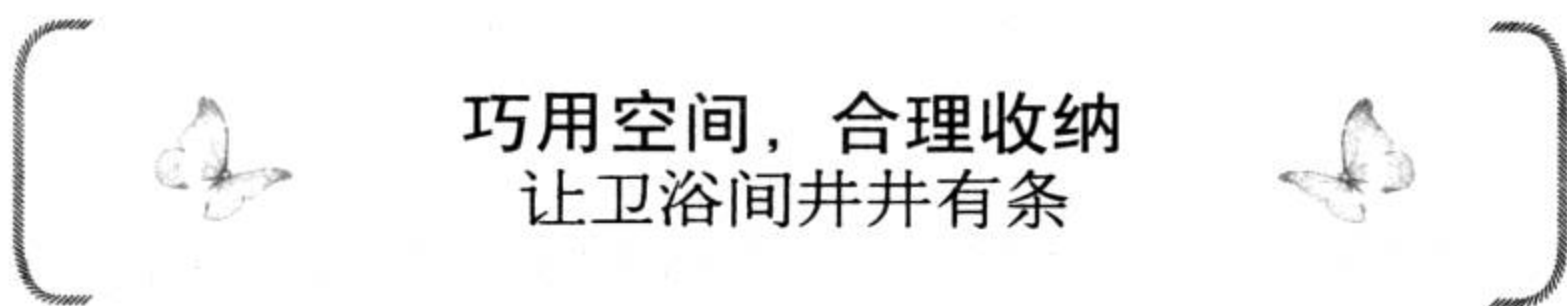
全家人的鞋子大大小小少则十几双多则几十双，摆放起来杂七杂八的，怎么收纳才好呢？

首先，要按照鞋子的种类进行分区管理。大人的鞋和孩子的鞋占用的空间大小不同，因此应收纳在不同的区域中。按照鞋子的主人将鞋子分好

类之后，还应按照靴子、皮鞋、运动鞋等进行分类收纳。

鞋柜的构造决定其收纳量的大小，对鞋柜进行有效改造，也可以增加鞋柜的收纳量。按照鞋子的高度重新设置格子，可以减少空间的浪费，收纳更多的鞋。鞋柜高度适当时，可装上撑杆，在撑杆上挂上鞋子进行收纳。前后并排装设两根伸缩撑杆，可以使收纳量增加。撑杆安装在鞋柜的最顶端，用来挂高跟鞋，这样很容易找到鞋子。

保管偶尔穿一次的运动鞋时，先在鞋里放进破布或旧报纸，使其保持较好的形状，然后放进布袋中，保存在通风好的地方，挂在鞋柜一边也可以。在鞋柜的顶部固定一个铁质搁架，作为童鞋的专用收纳工具，利用S型钩子挂上篮子，可收纳鞋柜中的琐碎物品。



卫浴间的空间有限，其中需要存放的东西却很多，这使原本狭小的空间变得更加拥挤。那么，卫浴间的各种用品该如何进行收纳呢？

在浴室的墙角处安装小搁板，用来放置洗浴用品，这样一来，不仅充分利用了卫浴间的空间，还方便洗浴。准备一些藤篮或塑料盒等收纳工具来分类收纳不同的卫浴用品。像电吹风、电动剃须刀、电发棒等电器不适合存放在潮湿的环境中，可以将其放置在收纳盒中单独存放。收纳盒应该每过一段时间拿到太阳下晾晒，以去除湿气。

在卫浴间的门后可安装横杆或挂钩来收纳毛巾、浴巾等。需要注意的是，门后悬挂的浴巾、浴袍等物品要经常漂洗晾晒，利用阳光中的紫外线为其消毒。洗脸台下也可安装储物柜，用来储存毛巾、牙刷等洗浴用品，或者卫生纸等卫生用品。

巧妙设计，收纳储藏 卧室空间巧利用

一般来讲，床下有很大的空间。在床的底部设计一个撑架，床的上部打开后就是一个巨大的储物箱，可以用来储藏各种被褥和衣物。也可在床底设计一个大抽屉，将一些零碎的物品收纳其中。在床头两边的墙壁上各放一个小型的储物盒，则可放置书籍、笔等小件物品。

衣柜和墙壁之间的一些小空间，也可以充分利用。在衣柜和墙壁之间的空间放置搁板，上面可以摆放一些花草，让卧室充满春意。墙面上悬挂储物袋，袋内可以收纳领带、丝巾等小件衣饰，这样可以节省卧室空间，使卧室显得整洁有序。

在床头上方设置一个搁板，搁板上可以放置一些自己喜爱的精美摆设或一些小型的盆景花卉，搁板下也可以悬挂照片或者各种装饰，使卧室的墙壁不再单调。

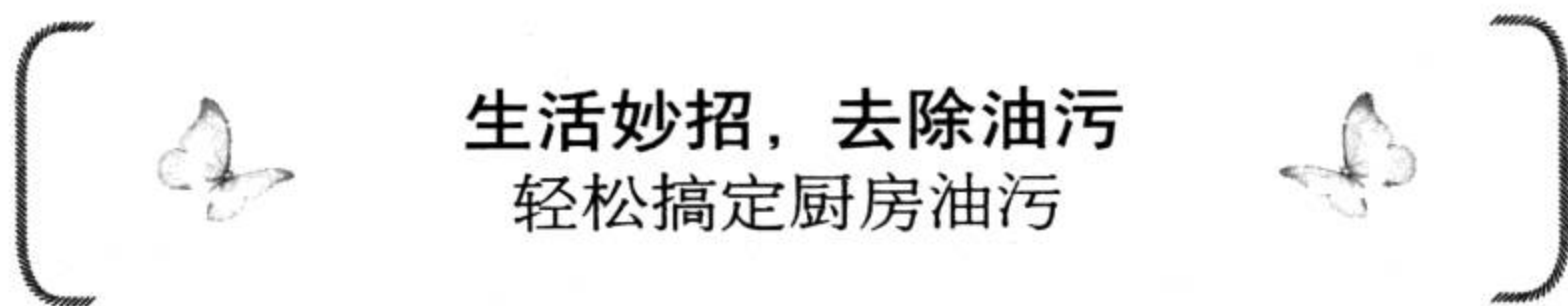
悬挂装饰，巧妙利用 家中杂物井然有序

很多女性会收集很多小东西，如扣子、小型布娃娃等，收集得多了舍不得扔掉，又没有合适的地方收纳。此时我们可以将这些小东西嵌在相框里，根据自己的喜好，组成各种图案，然后挂在墙壁上作为装饰，不但收纳了这些零碎的小东西，还为居室增添了浪漫气氛。

家里的帽子、小拎包、相机等物品分类放进抽屉是保管这些杂物的最好方法。根据需要储存的物品的大小将抽屉分成小格，再把各种杂物放进一个个小格子内，这样存放，不但使所有的东西一目了然，也便于拿取。而帽子和小拎包不能被挤压，应放置在又深又宽的抽屉内。

雨伞用完后应清理干净，晾干后扎好放在干燥通风的地方。闲置太久的雨伞应该定期检查，如果长出锈迹或发出霉味，应及时清理干净。不能将雨伞长期放在阳台，长时间的阳光暴晒和风吹雨淋，会使伞面退色，使伞骨易断。

清洁打扫：不费力气，就能让家中一尘不染



厨房可以说是油污的聚集地，不好好清理，这个很重要的空间就会变得污腻不堪。

厨房地面的油污可在拖把上加醋去除。对于比较难对付的污渍，可用干草木灰加水调成糊状涂于污渍处，再用清水反复冲洗就可清除。灶具上的油污可用黏稠的米汤涂抹，待米汤干后，用铁片轻刮，油污与米汤就一起除去了。用面汤清洗，效果也不错。

玻璃上的油污可先用碱性去污粉擦拭，再把稀氨水溶液涂在玻璃上，半小时后用布擦洗，玻璃就会变得光洁明亮。

处理纱窗油污时，先用笤帚扫去表面的粉尘，再将15克洗洁精与500毫升水搅拌均匀，然后用抹布蘸取溶液在纱窗两面抹匀，即可除去油污。若在洗衣粉溶液中加入少量牛奶，洗出的纱窗会焕然一新。

用吃剩下的西瓜皮、苹果核、黄瓜蒂等擦拭有油污的地方，可达到去除油污的目的。将洗涤剂直接涂在靠近灶台墙壁的瓷砖上或吸油烟机的表面，干后将形成一层透明的隔油膜，能起到隔离的效果。

将准备废弃的食用油涂抹在吸油烟机表面和瓷砖表面的油污上，过几分钟后再用常规的清洁方法清洗即可一并除去陈旧油污。此外，在热水中加入少许纯碱溶化后，再加入适量的洗衣粉或洗涤灵，这种溶液可以用来清洗油污较重的吸油烟机或灶台等。处理厨房水槽油污时，可以抓两把盐均匀撒

开，片刻后用热水冲刷。如果清洁剂的泡沫堆积在排水口，只要撒一把盐，泡沫就会很快消失。而用过的牙刷则可用来刷洗水槽四周的小角落。

巧妙清洁，光泽闪现 巧用番茄酱清洁厨具

家里的水壶、高压锅等用的时间长了，就会失去原来的光泽，变得脏兮兮的。想让它们恢复原来的光泽，只需用湿纸巾蘸一些番茄酱，轻轻涂抹在器具上，过5分钟后，再用热水冲洗干净，最后快速擦干就可以了。番茄酱中的醋酸成分能与金属发生反应，只需一会儿工夫，金属厨具就焕然一新了。

在锅盖有油污的地方上滴几滴洗洁精，然后用萝卜头来回擦，最后用湿抹布擦干净，锅盖上的油污就都被擦干净了，而且不会像钢丝球刷过一样留下刮痕。另外，用在火上烤过的胡萝卜来擦拭不锈钢餐具效果也很好，同样不会有损餐具表面的光洁度。

定时清洁，健康安全 电饭锅的清洗方式

电饭锅的铝制内锅可用热水浸泡后再刷洗。电饭锅的内锅因被酸碱腐蚀而产生的黑斑，用醋浸泡一夜后，就能快速除净。电饭锅外壳上的一般性污迹可用洗洁精进行清洗。当电饭锅内部控制部位有饭粒或污物掉进去时，应用螺丝刀取下电饭锅底部的螺钉，揭开底盖，将其中的饭粒、污物除掉。发热盘与内锅之间必须保持清洁，切忌饭粒掉入影响热效率甚至损坏发热盘。若有污物堆积在控制部位的某一处时，可用小刀清除干净后，再用无水酒精擦洗，需注意的是，不能擦洗电控装置。

巧妙搭档，清洁污垢 有效去除铁锈

一般厨房或者卫生间的水池都是瓷质的，这种水池使用时间长了，就会滞留一些水管中的铁锈，看上去非常不美观。我们可以用厨房中常见的盐和醋将这难看的锈迹去掉。将盐充分溶解在醋里，加热一段时间后，把海绵或抹布放在混合液中浸透，然后放到有锈迹的地方，20~30分钟后，再用粗糙的布蘸盐和醋的混合溶液用力擦洗，顽固的锈迹就能彻底清除。

对于衣物上的铁锈，可用15%的醋酸溶液（15%的酒石酸溶液亦可）揩拭污渍，或者将污渍部分浸泡在该溶液里，次日再用清水漂洗干净。或者用10%的柠檬酸溶液或10%的草酸溶液浸湿污渍处，然后将衣物泡入浓盐水中，次日洗涤漂净。白色棉与棉混织的织品沾上铁锈，可取一小粒草酸（药房有售）放在污渍处，滴上些温水，轻轻揉擦，然后立即用清水漂洗干净。注意操作要快，避免腐蚀。

清洗打磨，悉心保护 去除铝合金门窗污渍的方式

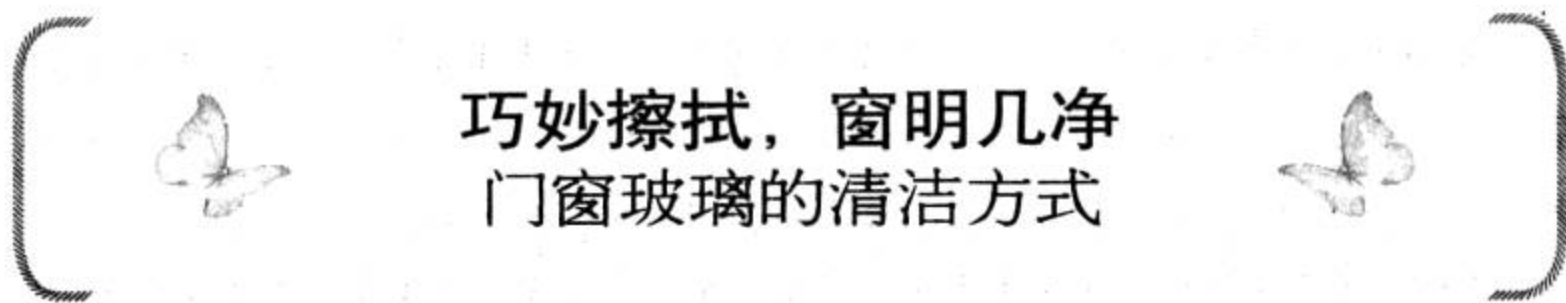
铝合金门窗使用较长时间之后，上面总有些黄黄的污渍，很难清洗干净。有什么方法可以去除这恼人的污渍呢？

将盐抹在污渍上，然后以水润湿，再用肥皂水清洗，最后用干净抹布擦拭即可。使用铝合金光亮剂是另一种方法，将光亮剂稀释，用抹布蘸着擦拭铝合金门窗，擦拭干净后再用干净抹布擦拭一遍即可。

距离海边较近的居住者常常会发现窗框上有许多小白点，这是铝合金受到腐蚀的结果。已出现的小白点，可买1200号水砂纸，匀力打磨，喷水擦拭，待白点平滑后，再刷一层薄的透明清漆作为保护层。



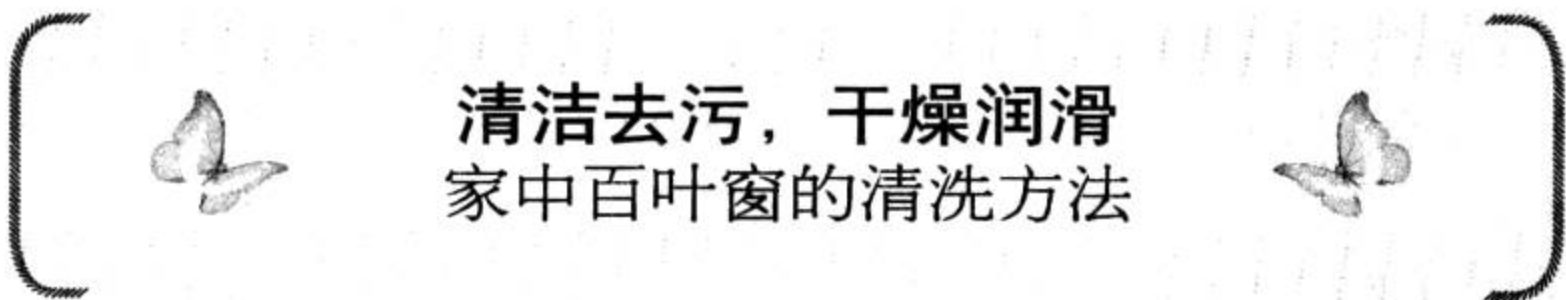
在对塑钢门窗进行去污清洁时，要使用专门的清洁剂来清洗，以最大限度地保护塑钢门窗板材的光洁度。



擦拭门窗玻璃用略潮湿的旧报纸，擦拭时最好一面垂直上下擦，另一面左右水平擦，这样容易发现漏擦的地方。

另外，先用温水冲洗一遍，再用湿布蘸少许酒精擦拭，这样擦出来的玻璃会特别明亮。在玻璃上滴点煤油，或用粉笔灰和石膏粉蘸水涂在玻璃上，晾干后用干净布或棉花擦拭，或者将牙粉化在水中，用此溶液擦拭玻璃两面，待其干后再用布擦拭，最后用褶皱的报纸擦拭，也有同样的效果，这样擦出的玻璃既干净又明亮。简单清洁门窗玻璃则可用蘸有醋的抹布擦拭。另外，对于容易沾油污的橱柜玻璃，当发现存在严重油渍时，可用洋葱的切片来擦拭，这会使模糊不清的玻璃焕然一新。

使用保鲜膜和沾有洗涤剂的湿布也可以让时常沾满油污的门窗玻璃“重获新生”。首先，将玻璃全面喷上清洁剂，再粘上保鲜膜，使凝固的油渍软化，过10分钟后，撕去保鲜膜，再以湿布擦拭即可。有花纹的毛玻璃脏了，可用沾有清洁剂的牙刷顺着图样打圈擦拭，同时在牙刷的下面放条抹布，以防止污水滴落。当要清除贴在玻璃上的不干胶时，可用刀片将贴纸小心刮除，再用指甲油的去光水擦拭，就可全部去除了。

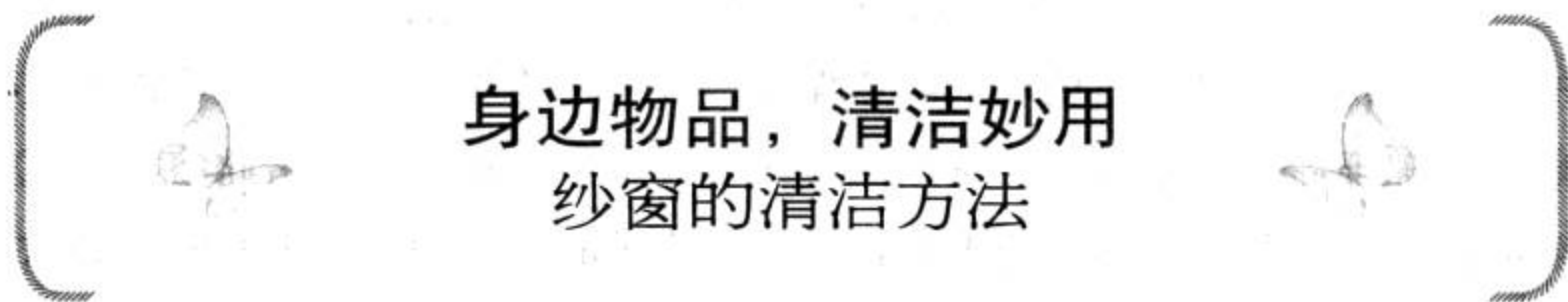


百叶窗通常由铝涂装板制成，因而应采用不损伤铝材及其涂装的清洗

剂。中性或碱性清洗剂是适宜的清洁产品。擦洗时，残留的清洗剂将会形成清洗剂污染，所以必须彻底清除。

百叶窗擦洗干净之后，调整叶片的那条绳子也可采取相同的方法擦拭，而类似百叶窗的窗户或窗帘都可利用这个方法清洁。戴上橡皮手套后外面再戴军用手套，将手浸入稀释的清洁剂中，把手套拧干，将手指插入全开的百叶窗叶片中，夹紧手指用力滑动，可轻松去除叶片上的污垢。

百叶窗叶片内外表面都经过涂装，如不干燥，将会产生鳞状剥离现象。所以在清洁后，应去除叶片表面的水滴，再彻底干燥，否则将产生轮状污迹。



身边物品，清洁妙用 纱窗的清洁方法

纱窗紧贴窗户，容易受灰尘污染，不仅失去通风采光的作用，也影响居室的清洁美观。什么方法可以将纱窗彻底清洗干净呢？

如果是小纱窗，就可以拆下来，在纱网上贴上报纸，用有刷子吸头的吸尘器吸去尘土，再翻过来把另一面吸干净。或者将一块湿海绵按在纱窗上，再用一块海绵从反面轻拍，灰尘就会掉在第一块海绵上，最后清洗海绵即可。

取适量洗衣粉、少量牛奶和水，放在一起搅匀制成清洗液，然后用软毛刷子蘸上清洗液，轻轻涂抹在纱窗上，5~8分钟后再用清水冲洗，就可以轻松将纱窗上的油污去除，洗出的纱窗会和新的一样。

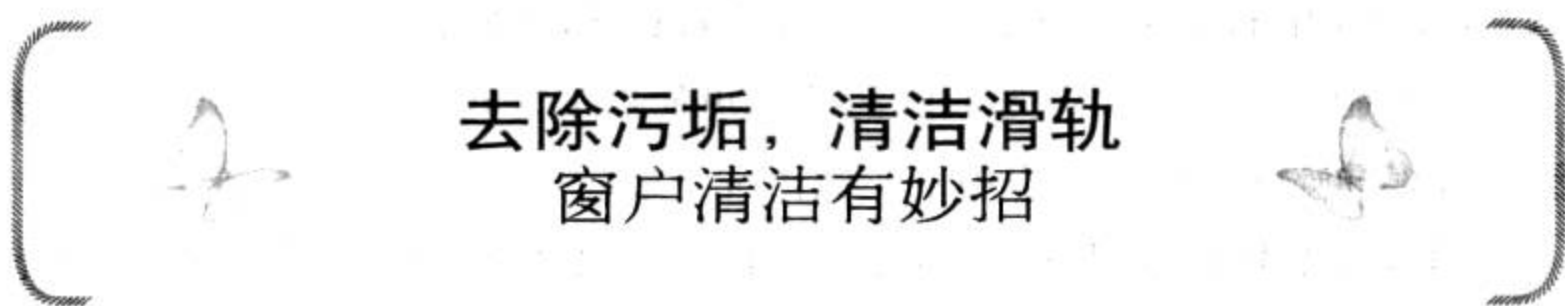
清洗不易拆除的大纱窗时，如果只在一面用力擦拭，时间长了，纱窗就会变形。因此，清洗时可以先用扫帚或吸尘器在两面除尘，然后把毛巾或海绵蘸上洗涤液，两手同时拿毛巾或海绵在纱窗上擦拭，这样既容易清洁又不会使其变形。

香烟中含有的尼古丁可以把纱窗上黏附的微生物除掉，所以用香烟制



成的溶液是很好的清洁剂。把洗衣粉放在水中溶解后加入香烟头浸泡一段时间，用抹布蘸该溶液擦拭纱窗，就能把污物洗净。此外，在泡好的洗衣粉中加入少量牛奶，再用软布来回擦洗纱窗，效果也非常好。

春季时，纱窗上可能糊上一层杨花柳絮，会影响通风。用一个旧牙刷在糊满柳絮的纱窗上转着圈刷，就能去除杨花柳絮了。



窗框常会形成顽固污渍，滑轮槽里也容易堆积污垢，而且难以清洗干净，时间久了会造成窗户关不紧的现象。因此，窗框及滑轮槽的清洁十分重要。对于常见的铝合金窗框，可用多用途浓缩清洁剂进行擦拭，然后用清水洗净抹干。如果是顽固污渍，则可用废弃牙刷蘸取牙膏或亮洁剂进行刷洗，刷净后再用湿布擦拭即可。

塑钢门窗的滑轨、凹槽等部分是最容易积尘土的，要经常对这些部位进行彻底清洁，否则很容易产生推拉、开合时的生涩现象或其他情况，严重时还会堵塞排水孔，造成向室内漏水的现象。

铝制窗框容易脏污。不易清除的浅垢，可用筷子卷着抹布来擦拭。如果愿意的话可以给铝制窗框涂上一层蜡，这能减少污垢的沾染，并且有助于清扫。方法是：可将蜡熔化后滴在窗框上，或用蜡片或薄片来擦拭窗框，市场上所售的蜡水也可使用。

还有一种利用自制小工具来清洁窗框滑轨的方法：取一块海绵，先用笔在海绵上画出长宽各约1厘米的小格子，再用刀沿刚刚所画的线切割海绵，需要注意的是，切割的深度为海绵厚度的一半，全部切割完后，窗框滑轨的清洁工具就制作完成了。用它来清洁平时很难清除掉的淤积在滑轨内的尘土和水，非常方便。

家中门面，整洁光亮 门的清洁方式

一般污垢可使用家用清洁剂，用尼龙刷或尼龙球蘸着稀释的清洁剂擦拭，然后再用湿的热布擦拭，最后用干布擦拭干净即可。

对于肥皂或油脂凝结形成的污渍，可使用尼龙布擦拭，先用含甲醇的酒精或煤油喷涂凝结处，再用尼龙刷擦洗，最后用干布擦拭。

门板关系到整个居室的门面，整洁、光亮的门板会让家中内门神采奕奕。对于门板的日常清洁，可采用柔软、干燥的棉布或丝绸来擦拭。用硬质或含有硬质（如粘有灰尘）的介质擦拭可能划伤门的表面，当室内门的门板有严重污迹时，可使用中性清洗剂或家具专用清洗剂，先清理污迹再干擦，千万不要用清水冲洗。

如果门板采用树脂或金属板材，清除其表面的轻微擦痕时，可用软布蘸取少量牙膏反复擦拭；如果门板采用木质或烤漆板材，定期打蜡则是保持其表面亮丽的有效方法，而玻璃或树脂板材则不需要打蜡。

五金是整个室内门的灵魂，包括拉手、锁体、合页等，它们虽小，作用却很大，室内门的使用寿命关键在于五金的保养。不锈钢拉手及其他不锈钢五金可用亮洁剂擦拭，从而为其增添光亮。合页、吊轮、脚轮等活动部件在长时间运动中可能会因为灰尘的黏附而降低性能，所以每半年左右点一两滴润滑油，可使其保持顺畅。

锁芯转动不够灵活时，可从铅笔芯上刮下少量黑色粉末，轻吹入锁孔中。这是因为其中的石墨成分是很好的固体润滑剂。切忌滴入润滑油，因为这样会使锁孔更容易黏附灰尘。



材质不同，洗法各异 不同材质布艺窗帘的清洗方式

在布艺窗帘中，一般有棉、麻、纱、绸缎及人造纤维等几种材质。窗帘跟衣服不同，不需要经常洗涤，半年左右洗涤一次即可。洗涤时，应根据不同材质选择不同的洗涤方式和洗涤液。容易变形或缩水的面料应该选择干洗，麻质面料的窗帘可蘸水轻轻擦拭。因窗帘的污垢大多是灰尘，所以不必选择漂白剂，以免变色。晾干时以自然晾干为佳，脱水或烘干易造成窗帘变形。

用普通布料做成的窗帘，可用湿布擦洗，也可按常规方法放在清水中或洗衣机里清洗，使用中性洗涤剂即可。帆布或麻的窗帘，清洗后很难干燥，因此不宜在水中直接清洗，宜用海绵蘸些温水或肥皂溶液来回抹，待晾干后卷起来即可。天鹅绒窗帘脏了，先把窗帘浸泡在中性清洁液中，然后用手轻压、洗净后放在斜式架子上，让水自动滴干。

静电植绒布窗帘（遮光面料）不太容易脏，无需经常清洗。在清洗时，切忌将其泡在水中揉洗或刷洗，只需用棉纱布蘸上酒精或汽油轻轻地擦就行了。如果绒布过湿，切忌用力拧，以免绒毛脱落，影响美观。正确的清洗方法应该用双手压去水或让其自然晾干，这样就可以保持植绒面料的原貌。窗帘头、帷幔用清水浸湿，再用加入苏打的温水洗涤，然后用温和的洗衣粉水或肥皂水洗两次。洗时要轻轻揉，最后用清水漂洗。晾时需整理好，放在干净的桌子上或者框架上。

按序清洁，巧妙去渍 木质地板的清洁方式

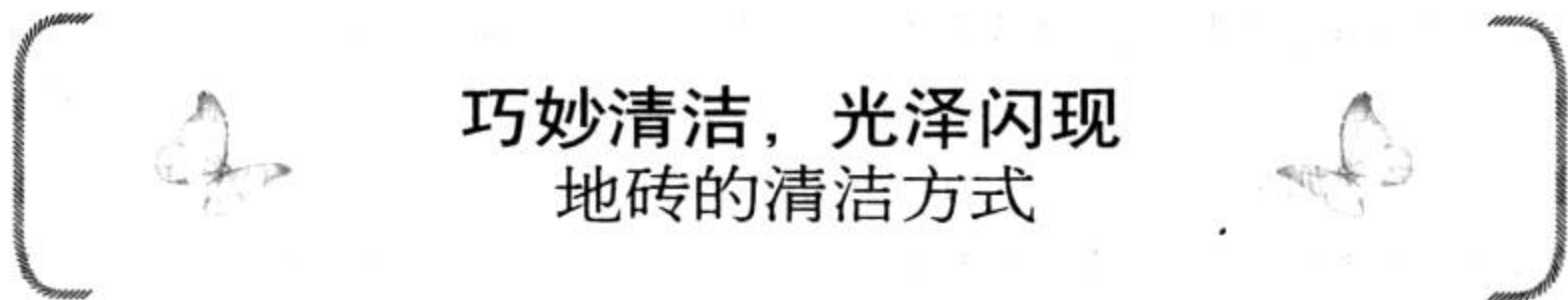
清洁木质地板时，可先用扫把、吸尘器、除尘纸或拖把将地板表面、

家具下方、角落的灰尘和毛发等杂物除去，对于角落或地板缝等不易清理的地方，可用旧牙刷直接蘸地板清洁剂刷洗，也可直接将地板清洁剂倒在抹布上擦拭，然后再用清水清洗。

清扫地板需要按照一定顺序进行。通常情况下，清扫地板的顺序是：从里到外，由边角到中间，由小处到大处，由床底、沙发底和桌底到居室的较大面积。

地板上沾有油漆、油渍、油墨时，可使用专用的去渍油进行擦拭。地板上沾有血渍、红酒、果汁、啤酒等，可用抹布蘸上适量地板清洁剂进行擦拭。当地板上沾有蜡或口香糖的时候，可将冰块放在污渍处，待其冷冻收缩后，轻轻刮起，然后用湿抹布轻轻擦拭或用干抹布蘸适量地板清洁剂轻轻擦拭。

取适量食盐撒在地板上，用洗干净的湿扫帚将细盐扫匀，十分钟后再用吸尘器吸去盐沫和灰尘，地板即可变得干净而富有光泽。用浸透温水的毛巾擦拭污渍，擦拭完毕，迅速用吹风机吹干，这种办法能够对木质地板起到很好的保护作用。



地板铺设瓷砖可以让居室看起来更洁净大方。大部分瓷砖都很容易维持清洁，只要洗洁精加温水即可。

清洁瓷砖地板最简单的方法就是用一块湿布擦拭地面，或者蘸上醋水混合液擦拭，但因为醋会侵蚀地砖缝隙处的水泥，所以注意不要用得太多。

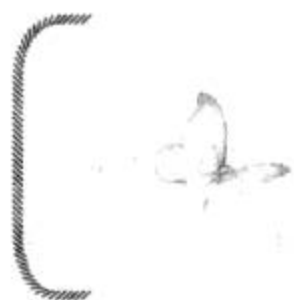
要彻底清洁瓷砖地板，还可以使用1：1的水跟氨水的混合液。先用这种混合液来拖地，之后再用干布擦干地上所有污垢和水，以免在地砖接缝处的水泥上产生新的污垢。

要清除陶瓷地砖缝隙的蜡笔痕迹，可用非常热的水进行溶解，然后用



牙刷刷除污垢，再用毛巾擦干脏水。脏水留在地板上会产生新的污垢，阻塞瓷砖上的气孔，所以一定要擦干净。值得注意的是，如果瓷砖表面沾了污垢，可用塑料制品轻轻剥除，千万别用百洁布或者其他有摩擦效果的清洁用具来刷洗，这样可能会留下难看的痕迹。

大理石上沾有水果汁、咖啡及尼古丁等时，用加了几滴醋的洗衣粉溶液就可将其擦掉，擦完后再用清水认真冲洗干净。要除去大理石上的烟灰，可用肥皂水擦洗。大理石上沾有墨水等污点时，可在20:1的水和双氧水的溶液中加入几滴氨水，用软布蘸此溶液擦拭，然后用软布揩干磨光。



巧用妙招，环保清洁 地毯去污保养的技巧



地毯高雅富贵、脚感舒适，很多人在装修新房时都喜欢用。不过，在使用过程中我们会发现，地毯的一些缺点也让我们很头疼，如不易打理、收藏不方便……下面就给大家介绍几种保养地毯的技巧。

将面粉、精盐和石膏粉按照6:1:1的比例，用水和成糊状，加温冷却使之成为干块状，然后压成小块，撒在地毯脏处，再用硬刷使之在地毯上滚动，直至滚成粉状，然后用吸尘器吸净即可。

如果不慎将地毯烧焦，我们可用修补法来处理。先尽量用硬毛刷将烧焦处刷掉，然后将地毯其他地方的绒毛剪下，再用黏合剂把它们粘在烧焦处，用相当于书本轻重的平面物品压在上面，待黏合剂干燥后，粘上的毛牢固了，最后用毛刷轻轻梳理一下便可。

地毯用久了颜色就不再鲜艳，要使旧地毯颜色变得鲜艳起来，可在头一天晚上把食盐撒在地毯上，第二天早上用干净的湿抹布把盐除去，地毯的鲜艳颜色就会恢复。

下面教大家清洁地毯上各种污渍的妙招。地毯上的动植物油迹可用棉花蘸纯度较高的汽油擦拭。果汁和啤酒迹要先用软布蘸洗衣粉溶液擦拭，

再用温水加少许食醋溶液擦洗。如果地毯上滴有汤汁，千万不能用湿布去擦，应该先用洁净的干布或手巾吸干水分，然后在污渍处撒些食盐，待盐全面渗入吸收后，用吸尘器将盐吸走，再用刷子刷平地毯即可。粘在地毯上的口香糖很不容易取下来，可把冰块装在塑料袋中，覆盖在口香糖上，约30分钟后，手压上去感觉硬了，取下冰块，用刷子刷一刷即可。

针对污渍，巧妙清洁 墙纸去污有妙招

墙纸不能受阳光照射，以防退色、泛黄，特别是塑料墙纸更经不起光照。沙发、桌椅等不要紧靠墙面，以免擦伤墙纸。如果墙纸积灰，可用掸子或干布轻轻将灰尘掸除。如果沾上污迹，可用湿毛巾沾些皂粉在污迹上轻轻揩擦，不能太用力，去污后要及时把皂迹擦净。

如果家中有孩子，墙纸上很容易被孩子画上蜡笔，蜡笔痕迹直接影响居室的整体美感。此时，如果只是用布擦拭，不但很难将其擦拭干净，还有可能越擦越脏。遇到这种情况时，不妨用绒布遮住污渍，然后用熨斗熨烫一下，蜡笔油遇热就会融化，此时用布迅速擦拭，就可轻松将污垢擦净。如果墙纸的污渍不是由纸与墙灰间的霉痕引起，也较易清除，可将一汤匙强力去污剂用半盆水稀释，然后用毛巾蘸取擦拭，待擦拭干净后，用清水再抹一遍即可。

在彩色墙纸上沾了油渍时，很多人会认为无法去除而更换墙纸。其实，彩色墙纸上的新油渍还是容易去除的，只要在油渍处撒一些滑石粉，然后在滑石粉上垫一张吸水纸，用熨斗熨一下即可去除墙纸上的油渍。滑石粉遇热后能迅速渗透，将油渍与墙纸分离，而油渍遇热后会成为液态，被吸水纸吸走。



健康卫浴，干净整洁 妙招打造健康卫浴

卫浴室对家人的身体健康有直接影响，需要精心打造。

用多功能去污膏清洁卫浴室的墙壁，对于瓷砖之间的缝隙，可先去污后，再于缝隙处用毛笔刷一道防水剂。这样既能防渗，又能防止霉菌生长。

用喷雾式玻璃清洁剂在玻璃上喷出一个X形，然后把拧干的抹布折好，顺着一个方向擦一圈，等到玻璃七分干时，再用干布擦一遍。如果还有水纹没擦干净，就可以用旧报纸把顽固的污垢一并擦走。这样，镜面就会变得光洁如初。

卫浴室内的水龙头（花洒）的表面会因为经常沾到沐浴露、洗发水、洗洁精等洗涤用品，而变得没有光泽。要想清洁水龙头，只要用软棉布蘸中性清洁剂每周擦一次就好。但是，一定不要用酸性的或具研磨作用的清洁剂、钢丝刷，否则会将其划坏。

其他洁具表面若有污垢，可先擦洗干净，再用软布蘸少许白醋擦拭或用柠檬皮擦拭，这样处理过的洁具不仅光亮如新，还会散发出淡淡清香。

除臭妙招，告别异味 简单方法去除厕所臭味

家里的厕所即使冲洗得很干净，也常会留下一股臭味，这让很多人伤透脑筋。怎样给家里的厕所除异味呢？我们为你出了几个绝招。

在厕所内放置1杯香醋，臭味便会消失。香醋的有效期一般为6~7天，也就是说，每隔一周左右要更换一次。将一盒清凉油打开盖放在卫生间角落处，可去除臭味，一盒清凉油一般可用2~3个月。经常在卫生间撒少许过磷酸钙，同样有除臭效果，此法也适用于去除鸡笼中的臭味。买两只广

口瓶，将干花插入瓶中摆放在卫生间里，每隔一段时间滴几滴香水；将鲜柠檬切成片，干燥后放入器皿中置于卫生间内，也可以防霉除异味。大料、辣椒、香叶、桂皮等调味品也能去除厕所臭味。

另外，厕所最好别放纸篓，因为纸篓有时会积几天才倒，这样只会污染厕所的环境，给病毒和细菌的繁殖创造有利条件。研究微生物的专家认为，厕所里放废纸篓会增加细菌繁殖的几率，给健康带来隐患。

清除污渍，得心应手 彻底清洁马桶污垢

马桶是现代居家生活的必需品，也特别容易产生污垢。如何才能有效清洁马桶呢？

漂白粉溶液除垢法：先用漂白粉溶液擦拭一下，过一会儿再用水冲洗干净即可；自制小刷子刷洗马桶法：抽水马桶易生成黄色的污垢，用刷子很难清洗干净，可将废旧的尼龙袜绑在棍子一端，蘸上发泡性清洁剂刷洗，1个月清洗1次，即可保持马桶洁白；食醋除垢法：将醋和清水的混合液倒入马桶，浸泡半天后，积垢一刷即掉；砂纸除垢法：用最细的砂纸来擦拭马桶，可去除清洁剂不能去除的污垢。



预防堵塞，清洁省力 用旧丝袜清理下水道

家中的下水道经常会被一团团的头发堵塞，清理起来非常费劲。其实，用旧丝袜就可以解决这些问题。

清理下水道时，先将管道盖清洗干净，然后将丝袜的脚掌部分套在盖子上，在收口处拧几圈，反扣在盖子底部，再将管道盖重新放在水管上





就可以了。这样，头发和杂物就被阻挡在水管盖上了。再清洁的时候，只需将盖子拿起来，将囤积的杂物倒入厕所，再用水一冲就干净了，非常简单，而且丝袜还可重复使用。



巧妙清洁，保养家具

木质家具的清洁保养方法



每隔一段时间，应将木制家具清洁一次，洗时可用柔软的抹布或海绵蘸温淡的肥皂水擦洗。干透后，再用家具油蜡涂刷使之光润。把一块干净的抹布放在过期不能喝的牛奶或一般食用牛奶里浸一下，然后用此抹布擦桌子等木制家具，这样去除污垢的效果会很好。最后，再用清水擦一遍。这种方法适用于多种家具。

油漆过的家具沾了灰尘，可用纱布包裹湿的茶叶渣擦抹，也可用冷茶水擦洗，这会使家具特别光洁明亮。取1400毫升煮沸的淡色啤酒，加14克糖及28克蜂蜡，充分混合。当混合液冷却后，用软布浸蘸擦洗家具，然后用软的干布揩擦，这适用于栎木家具的清洁。用等量的白醋和热水相混来擦家具表面，然后再用一块软布用力擦。本法适用于红木家具的保养以及其他家具被油墨迹污染后的清洁。

处理擦亮了的或上了清漆的木质家具烫伤痕迹时，可先用半只柠檬揩擦，再用浸在热水中的软布来擦，最后用干的软布快速擦干，即可恢复如初。家具表面的白色油漆，日久会变黄，看起来很不清爽。可用抹布蘸点牙膏或牙粉擦拭，油漆颜色即可由黄转白。但不可用摩擦的方法，以免把油漆擦掉，破坏家具表面。

如果木质家具上滴水而没有及时抹净，过一段时间，水就会渗入漆膜的空隙中并积存，从而使漆膜泛起水印，影响家具的美观。在这种情况下，可在水迹印痕上盖一块干净的湿布，然后小心地用熨斗压熨湿布，这样就可使聚集在水印里的水蒸发出来，水印自然就会消失。



避光防热，静心养护 红木家具的清洁养护方法

湿布是红木家具的天敌。因为湿布中的水分和空气中的灰砂混合后，会形成颗粒，一经摩擦，容易磨损家具表面。要保持红木家具的洁净，日常可用质地细软的毛刷将灰尘轻轻拂去，再用干的棉麻布缓缓擦拭。若红木家具沾上了污渍，可以蘸取少量水溶性或油性清洁剂擦拭，不宜使用化学光亮剂，以免漆膜受损。



擦拭红木家具时，最好用纯棉织品作为抹布，不要用水直接冲洗，也不要用水抹布，更不要用酒精、汽油等溶剂擦拭。当红木家具沾了难以去除的污渍时，可用醋去污。将适量白醋和热水混合，用纯棉抹布蘸取擦拭家具表面，然后用干净干燥的软布用力擦拭，便可去除污垢。需要注意的是，要给家具表面上蜡，以保持家具表面的光亮度。

红木内含有一定的水分，会随着空气湿度的变化热胀冷缩，所以摆放的时候一定要注意，不能放在过于潮湿或过于通风干燥的地方，比如潮湿的地下室，靠近空调、火炉、暖气等高温高热处，以及门口、窗口、风口等空气流动较强处。同时，不要把红木家具放到阳光直射的位置。如果是平房或地势较低的屋内，地面潮湿，须将家具腿适当垫高，否则腿部容易受潮。而遇地面不平处，需用小木片将家具垫平。

为了保持红木家具表面漆膜的光亮度，可把核桃仁去皮，碾碎，用3层纱布包实后制成油，然后用软布蘸着核桃仁油擦拭红木家具的表面，再用纱布去油抛光即可。



清洁去污，避免摩擦 布艺沙发的日常打理方法



布艺沙发购进后，最好先喷一次布面保洁剂，以防止脏污的油水吸附。因为织物纤维容易滞留灰尘和污渍，应先用干毛巾拍打，把浮尘去掉，再用湿毛巾擦拭布面。

护套的布艺沙发一般均可在家清洗。每周用50℃以上的热水清洗沙发罩一次，并把沙发垫拿到阳光下晾晒，这样可杀灭尘螨。另外，也可以定期往沙发上喷洒具有除螨功效的消毒液，或定期用具有除螨功能的洗涤剂清洗沙发。

注意应该给布艺沙发定期吸尘，若能每周进行一次最好。沙发的扶手、坐垫易脏，应该在上面铺好看的沙发巾或大号毛巾。沙发的扶手、靠背和缝隙不妨考虑用小的吸尘器来清洁。此外，布艺沙发的耐磨度不如皮沙发，最好避免老坐在同一位置。若是可移动的垫子，最好每周翻转一次，使磨损均匀分布；或使用抽纱坐垫或护罩减轻对布面的直接磨损和污染。

对于不可拆卸布艺，在清洁时先用吸尘器吸净布艺沙发表面的灰尘，再用毛巾轻轻擦拭。不可大量用水擦洗，以免因水渗入而造成沙发里面的框架受潮变形、沙发布缩水等。如果咖啡等饮料滴到沙发布套上了，要马上拿毛巾蘸温水，将饮料从沙发布面里吸出来，先用干净毛刷蘸少许稀释的酒精扫刷一遍，再用电吹风吹干。如遇上果汁污渍，用少许苏打粉与清水调匀，再用布沾上后擦抹，污渍也可清除。污渍处理越早越好，一旦变成顽渍就难处理了。

及时清洁，防止暴晒 皮革沙发清洁保养的方法

对于新购置的皮沙发，首先要用清水洗湿毛巾，拧干后抹去沙发表面的尘埃以及污垢，再用不含蜡质的护理剂轻擦沙发表面1~2遍，这样在真皮表面便形成一层保护膜，可使污垢不易深入真皮毛孔，便于日后的清洁。

居室内应保持通风和一定的湿度，过于干燥或潮湿都会加速皮革的老化。水性皮革保护剂属中性，具有柔软皮革、恢复弹性与光泽的作用，是清理皮革沙发的最佳选择。在日常生活中，如发现沙发上有污渍等，应立即用皮革清洁剂清洁，如没有皮革清洁剂，可用干净的白毛巾蘸少量酒精轻抹污点，之后再用干一点的湿毛巾抹干，最后用保护剂护理。

沙发的日常护理用拧干的湿毛巾抹拭即可，大约2~3个月用皮革清洁剂对沙发进行清洁，或用家用真空吸尘器吸除沙发表面灰尘等。清洁沙发之后，不要用吹风机快速吹干皮革，而要自然风干，以免加速皮革的老化。使用皮革芳香柔顺剂不但能够清除皮革表面的污垢，还能使皮革免受紫外线的伤害，并能恢复皮革的自然光泽。香蕉蜡含有抛光剂和特殊的树脂，能延长皮革的寿命，使其表面湿润有光泽。

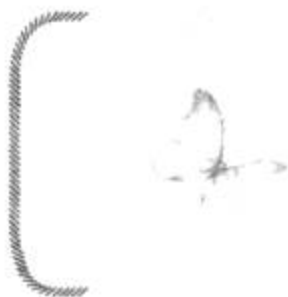
沙发的摆放也应留5~10厘米的间距，以保持通风。要避免阳光直射沙发，如果客厅常有阳光照射，不妨隔一段时间把几张沙发互调位置以防色差明显；对于湿度较大的地方，可以利用早上8~10点的弱太阳光照射7天，每天1小时，约3个月做一次。

去除细菌，消灭隐患 洗衣机清洁方法

大家都知道许多家电都应该定时进行清洁，但是，你是不是经常忘记

清洁一下家中的洗衣机呢？

洗衣机应每隔两年左右大清理一次，平时则可以用洗衣机专用清洁剂，在家自己进行清洁。清洁方法很简单，先将清水加至高水位，让机器运转5分钟以使清洁剂充分溶解。能加温的滚筒洗衣机可加热到40℃，关闭洗衣机电源至少浸泡1小时。再按日常洗涤模式清洗机体，停止后会看见大量的污垢碎片漂浮在水面上。这样隔一个月左右清洗一次，机内污垢就很难堆积了。另外，平时每次洗衣结束后，不要急着关洗衣机门，让机内通风以保持干燥，可防止积垢霉变。



去污除菌，养护有方 冰箱清洁及日常养护



冰箱使用时间长了，不仅气味难闻，而且会滋生细菌。此外，冰箱又是一个相对封闭的环境，细菌一旦进入，就很难自己出来，所以定期给冰箱做做卫生就显得非常必要了。

清洁冰箱外壳最好每天进行，用微湿柔软的布每天擦拭冰箱的外壳和拉手。清理内胆前要先切断电源，把冰箱冷藏室内的食物拿出来。软布蘸上清水或洗洁精，轻轻擦洗，然后蘸清水将洗洁精拭去。拆下箱内附件，用清水或洗洁精清洗。清洁冰箱的“开关”、“照明灯”和“温控器”等设施时，请把抹布或海绵拧得干一些。内壁做完清洁后，可用软布蘸取甘油擦一遍冰箱内壁，下次擦的时候就会更容易。密封条可用酒精浸过的布清洁擦拭，如果手边没有酒精，用1：1的醋水擦拭，消毒效果也很好。用吸尘器或软毛刷清理冰箱背面的通风栅，不要用湿布，以免生锈。清洁完毕，插上电源，检查温度控制器是否设定在正确的位置上。

日常清洁，清理养护 微波炉清洁及日常养护

微波炉可以直接用温水擦拭机箱外面，里面也可以先用清水清理。如果发现里面还有油迹，可以用清洁剂擦拭，再用清水清理。可以把微波炉的配件，如转盘等拆下来清洗，但要注意避免箱体内进水。

此外，可以直接把柠檬与清水混合加热几秒，再清洁微波炉。把炉门上、炉腔内和玻璃盘上的脏物擦掉，这样可以去除微波炉内的异味。

在使用微波炉烹调时，炉腔内壁或炉口处有水滴或水蒸气，用后要立即擦干。经常对玻璃转盘、支架进行清洁，清洗干净后放回原位。每次用完之后，应该用软布将炉腔和外壳擦干净。暂时不使用时，最好拔除电源插头或在灶内放一个装水的玻璃杯，以免有人不慎打开开关，使微波炉空载运行。需要注意的是，以上所有清洁过程都必须在断电的情况下进行。

巧用食盐，去除灰尘 毛绒玩具的清洁妙招

经过一段时间，毛绒玩具的表面会因为尘土及经常性的抚摸而变黑变脏，此时就应该彻底清洗一下了。由于水洗后毛绒玩具容易退色变形，我们可以采用非水洗的方式对毛绒玩具进行清洁：将毛绒玩具放入大塑料袋中，再将半碗食用盐倒入袋中，将袋口封好后，上下左右来回晃动，不一会儿，毛绒玩具的颜色就会逐渐鲜亮起来，而袋中的食盐则因吸收了灰尘而变成灰色。除了毛绒玩具外，其他一些洗后容易变形的毛绒制品也可以用这个方法来清洗，比如冬天穿的大衣毛领和毛袖子、车里冬天用的坐垫、方向盘的毛绒保护套等。

衣物洗涤：创意妙招，让衣物焕然一新

辨别材质，分类清洗 不同衣物的洗涤周期

大衣和上衣等外套大部分都是需要干洗的，所以不用经常洗。毛料的大衣和上衣，即使沾上了污渍，因为羊毛本身的羊毛脂成分，污渍也不会渗透到材质内部，而只会停留在表面，因此很容易洗干净，建议一季洗一次。

棉质的衣物一旦沾上污渍，就直接进入材质的深层，因此穿1~2次之后要立即洗净。合成材质的上衣虽然不太容易吸收污渍，可一旦被污染就很难洗净。羽绒服的领口、袖口和口袋的污渍很难除去。这种材质的衣物，一旦沾上污渍，应立即清洗，防止污渍进一步渗透。棉和合成材质的上衣和羽绒服，在季节中期洗涤一次，季节过后再洗一次就好。

衬衫、毛衣等有可能渗进汗水的衣物，在穿着2~3次之后就要清洗。虽然肉眼看不到，但是衣物上已经累积了许多人体分泌物，经过一段时间（3周左右）后，就会形成无法洗净的黄边。合成材质和毛质的衣物，虽然容易沾上污渍，但吸收性弱，污渍只会沾在表面，所以，即使洗涤周期比较长也不会有太大的问题。

温水洗涤，避免暴晒 棉质衣物清洗方法

棉质衣物在洗涤前，可放在水中浸泡几分钟，但时间不宜过长，以免其颜色受到破坏。其中贴身内衣不可用热水浸泡，以免汗渍中的蛋白质凝固而黏附其上，从而出现黄色斑点。

如果手洗棉质衣物，使用专用的洗涤用品清洗，将棉质衣物内层外翻，放到低于40℃的温水中浸泡，再进行手洗。需要注意的是，清洗棉质衣服不能使用过强的碱性洗涤剂，以免损坏衣物。棉织品最好用冷水洗，那样可以保持原色泽。记得一定要将深颜色棉织物与浅颜色棉织物分开洗，以免混色。

除白色棉织物外，其他颜色的衣物最好不要用含有漂白成分的洗涤剂或洗衣粉清洗，以免造成脱色。也不可将洗衣粉直接倒在棉织物上，以免局部脱色。采用专用衣物洗涤剂时，最佳水温为40℃～50℃。每次漂洗不一定用很多水，但一定要多洗几次。每次冲洗完后也要拧干，然后进行第二次冲洗，这样可以提高洗涤效率。棉织物洗涤后，为了减少互相沾色，清洗后应马上晾晒，以防湿衣服产生沾色。晾晒的地方也应选择在通风阴凉处，避免在强烈日光下暴晒，致使有色衣物退色。

轻轻揉搓，避免退色 丝质衣物的清洗方法

丝绸衣物一般可以水洗，但需选用中性洗涤剂或高级合成洗涤剂。一般不用洗衣机洗涤，以免损伤衣料。洗涤时先用热水溶化洗涤剂，待溶液冷却后再将衣服浸入。用手轻轻揉洗，最后用清水漂洗干净。

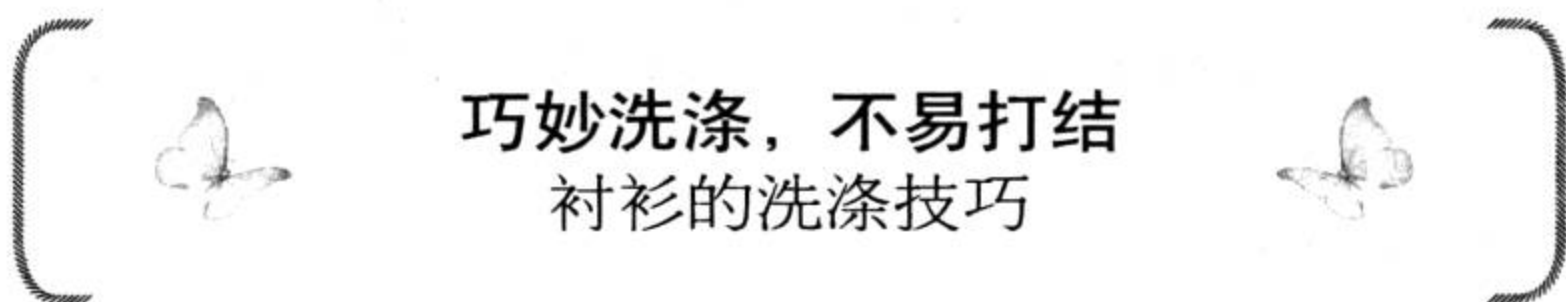
洗涤薄丝织衣物时，水温不可超过30℃。洗涤时应使用丝织品专用洗



涤剂，或使用优质中性洗涤剂。先用软毛刷刷洗衣服的领口和袖口，然后将衣物放到洗涤液中轻轻揉搓，待整件衣服全部揉搓一遍后，再用清水漂洗干净。适合的洗涤剂、正确的洗晾方法与技巧、日常的保养等，对于丝质衣物养护，都是不可或缺的。

由于丝质衣物的着色力较差，过高的水温会令衣物严重退色，因此最好用冷水洗涤。对丝质衣物不小心沾上的污渍，如汗渍、化妆品残渍等，洗涤时，先将丝织品洗涤剂直接涂在污迹处，然后按照每5升冷水加入四分之一瓶盖稀释丝织品洗涤剂合成洗涤液的比例将衣服完全浸泡到稀释液中，5分钟后清洗。此时污渍充分溶解，轻轻松松清洗即可还衣物无瑕本色。

清洗丝质衣物的正确方法是用手洗，诀窍是一要轻、二要快。洗净以后将衣物轻轻地提出水面，稍等片刻，让大部分的水沥干，放到干净的干毛巾上，通过轻压或者卷的方式，将多余的水分吸干，再挂到衣架上置阴凉处晾干，避免暴晒。在晾的过程中，应该把衣领、袖子、花边等精细的部位轻轻拉直、展开，这样，衣服干透后才能保持比较理想的舒展平直状态。

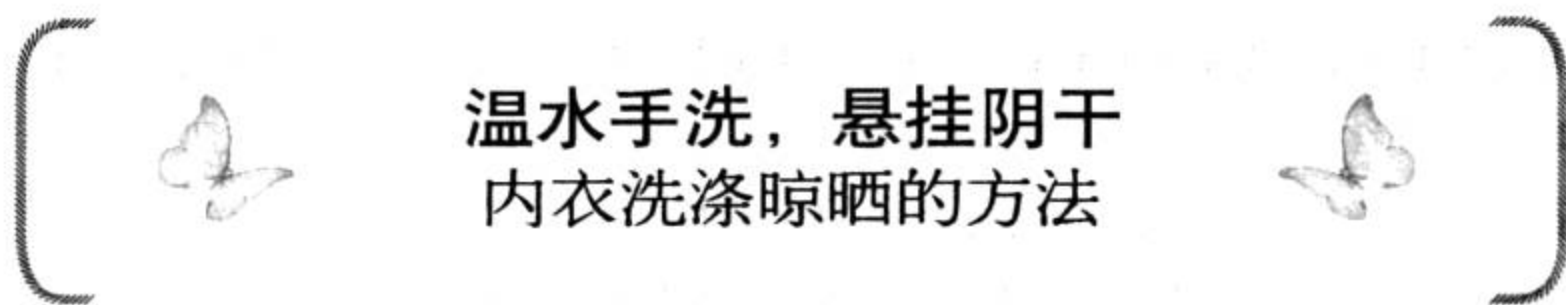


用洗衣机洗长袖衬衫或两用衫时，常会发生袖子与其他衣服打结的情况。要想解决这个问题，只要在洗涤前将袖口的扣子扣在大襟前的扣眼上即可。

衬衫在放入洗衣机前用洗涤剂浸泡片刻，然后用手轻搓几下，系好所有的纽扣，再放入洗衣机中漂洗，最后用适量浆洗液浸泡片刻，就可保持衬衫袖口和领口的挺括。

硬领衬衫不可机洗，应先用洗涤剂浸泡15分钟，然后用毛刷轻刷。切忌揉搓和绞拧。机洗带花边的衬衫时，要系好扣子并叠好，然后放在洗涤网罩中进行洗涤，晾晒时应轻轻整理一下带褶、带花边的部分。

高级纯棉衬衫在洗涤时要特别小心，可先用揉搓的方法蘸取加酶洗涤剂清洗衣物的领口和袖口等比较脏的地方，然后根据衣物的颜色分开清洗。选用加酶洗涤剂进行机洗时，机洗时间不宜过长，不应超过10分钟，最后用清水漂洗干净即可晾晒。





温水手洗，悬挂阴干 内衣洗涤晾晒的方法

内衣不同于一般衣物，质料纤维比较柔薄细致，所以最理想的洗涤方法是用温水和中性洗涤剂用手清洗。



清洗内衣前首先检查内衣，如有脱线处必须先缝合，文胸还要钩好背钩，扣牢肩带，以免洗涤过程中钩到面料。洗涤时，应先将中性洗涤剂溶解于30℃~40℃的温水中，然后放入衣物，浸泡一会儿后再用手轻拍，不要用力洗刷，以免磨损面料。清洗时要彻底冲净洗涤剂。洗后切勿使用衣物柔顺剂，避免损坏内衣的弹性纤维。内衣清洗完以后不能用手拧干，可用干毛巾包裹，用手挤压，让毛巾吸干水分后，将内衣拉平至原状，文胸要将罩杯形状整理好。

日晒易使衣物变质及退色，所以内衣只能放在阴凉通风的地方晾干。湿的文胸要在杯与杯中间的点上挂起来，切忌将肩带挂上，因为水分的重量会把肩带拉长。

如果内衣的标签上没有注明必须手洗，也可采用机洗的方法。用洗衣机洗涤3分钟即可。长时间洗涤容易导致衣物变色或染色。此外，机洗内衣时还要将内衣放入洗衣网内，数量以洗衣网的一半容量为限，同时，将有软圈及没有软圈的内衣分开洗涤，避免损坏其他衣物。





温柔清洗，巧妙晾晒 羊毛衫不缩水的方法





许多人清洗羊毛衫后，等到羊毛衫晾干，会发现羊毛衫小了好多。有什么方法可以使羊毛衫清洗后不缩水呢？

羊毛衫的洗涤，最好采用手洗的方法，水温最好在35℃左右，使用高级的中性洗涤剂，不可使用碱性太强的洗涤剂和肥皂。洗涤时用手轻轻挤压，不可用手搓、揉、拧，更不能用洗衣机洗涤。漂洗时要慢慢加凉水，使水温逐步降低，而且要漂洗干净，不要让洗涤剂残留在毛线上。如果在洗涤羊毛衫时，水温偏高又使用碱性的洗涤剂，就会造成羊毛衫收缩。洗涤后用干布包裹羊毛衫，然后挤压，让干布将衣服中的水分吸出来。洗净脱水后，应当在通风处摊开晾晒，不要吊晒或暴晒。

新买的羊毛衫在正式穿用前最好清洗一次，因为在羊毛衫的生产过程中会沾上一些油渍、石蜡、灰尘等脏物，而且新羊毛衫还会有防蛀剂的气味。等毛衫干至九成时，用蒸气熨烫后，再晾至全干即可穿着和存放了。如果连续两三天穿同一件羊毛衫，记得要更换，这样会使羊毛面料的天然弹性得到恢复。羊毛衫穿后要放于凉爽透气的地方，保存时一定要用衣架。如果你的羊毛衫被浸湿了，要尽快将其烘干，但千万不可用热源直接烘干，如使用明火、取暖器或直接在强烈的阳光下暴晒。



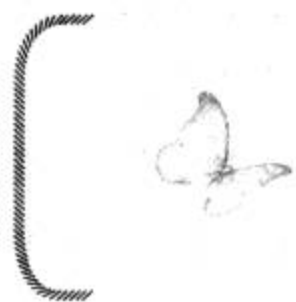
盐水浸泡，防止退色 牛仔裤和深色T恤艳丽如初



牛仔裤洗时易退色，洗前先将其放在冷的浓盐水中浸泡约2小时，再用肥皂洗涤就不易退色了。对于退色严重的牛仔裤可以将其浸在盐水中24小时，再用肥皂洗涤。

其他易退色的衣服，可先将其放入盐水中泡约30分钟，然后用清水洗净，再按一般洗涤方法洗涤。

有色衣料退色会影响其美观，但是染料大多易在水中溶化。潮湿状态下，染料在阳光的作用下也易退色。染料和纤维纹路结合得不够牢固的，洗涤时也会退色。所以，为使衣料不退色，除应注意洗涤时不要在热水、肥皂水、碱水中长时间浸泡，不要用洗衣板或毛刷搓刷以外，可在水中放些盐，再用清水漂洗干净。



恢复色彩，洁白如新 白色衣物巧复原



夏天，很多人喜欢穿清爽的白色衣物，但是经过一夏天汗水的浸泡和日晒，白色衣物很容易发黄。如何让白色衣物恢复原来的亮白呢？跟着下面的方法做吧。

第一种方法是在盆里装一些凉水，以能浸没衣服为宜。然后，在盆里倒一些双氧水搅均匀，双氧水和水的比例是1：10，再把白色衣服放进水里浸泡约5分钟，最后洗净即可。

第二种方法是把衣服浸湿后，用肥皂打一遍，清洗干净。接下来，再打一遍肥皂，搓揉几下，使衣服上均匀地粘上肥皂水。然后，把粘有肥皂水的衣服放入一个透明的塑料袋，放在阳光可照射到的地方，晒上一个小时，中途翻一下，使塑料袋里的衣服充分晒到。最后，清洗干净就可以了。

另外，可以将菠菜放入滚水中氽烫3分钟后捞起来，把白色衣服放在焯菠菜的水里搓揉2分钟，再浸泡5分钟后捞出来，按正常的洗衣程序洗涤、晾晒，晾干后的白色衣服就更亮丽了。

温柔洗涤，精心呵护 黑白丝织物洗涤方法

蚕丝纤维耐酸不耐碱，应避免使用碱性太强的洗衣粉或肥皂洗涤，以防纤维受到损伤。而且肥皂还会与水中的钙、镁离子结合形成皂垢沉积在蚕丝纤维上，使丝绸泛黄、粗硬。

黑色丝织物洗涤时忌用任何皂液或洗衣粉，应在不太脏时用清水漂洗。如果衣物实在太脏，可用洗过灰白丝绸衣物的皂液浸洗，而且皂液中不能有皂渣，浸洗后须迅速用清水漂清。

白色丝织物则应用增白洗衣粉或用豆腐揉搓，然后再用清水漂清。也可将芋艿去皮、捣碎，煮成稀汁，冷却后作为洗涤剂来洗涤，这样才能保持衣物洁白。

清除污渍，不留痕迹 巧除衣服上的西红柿渍

夏天的时候，很容易在吃西红柿的时候将西红柿的汁液溅到衣服上，如果不及时清洗，衣服上的西红柿渍将很难去掉。

如果不小心将西红柿汁染在了衣服上，可以先用水打湿，然后用50℃的温甘油浸润30分钟左右，刷洗后，再用肥皂进行清洗。

西红柿汁溅到衣物上以后，通用的除果汁渍的窍门还不太适合，不过用5%的柠檬酸溶液配少量的白葡萄酒浸润该处，可使渍渍的颜色变浅，经充分洗涤后可消除。取维生素C药片放在温水中制成维生素的溶液，将其滴润在染有西红柿汁的衣物上，过一会儿后，渍渍的颜色将逐渐退去。将衣物放入淡盐水中，用肥皂洗涤，也可以除渍。

轻轻揉搓，阴干熨烫 彩条毛衣的洗涤晾晒技巧

彩条毛线或羊毛衫如果洗涤不当，会引起不同颜色之间相互沾染。正确的洗涤方法是：先用清水浸湿，然后浸在30℃~40℃中性肥皂水中5~10分钟。用手轻轻搓洗，之后用清水漂洗干净，用干毛巾将彩条毛线或羊毛衫包起，拧去一部分水。

晾晒时切忌吊在网兜里滴水或在太阳下暴晒，以免互相染色。将压去一部分水分的彩条毛衣摊开，放在阴凉处晾晒，晾至半干时，将毛衣取下平放，盖上一块湿布，用300~500瓦的电熨斗熨一下，然后晾干，衣物就会变得平整如新。

及时清洗，巧用溶剂 去除衣物上的水溶性斑痕

酱油、咖啡、饮料等，沾在衣物上后立即用清水清洗，斑痕马上就能洗掉。血液、红茶、葡萄酒、果汁等，因含有植物性色素或蛋白质，很容易留下色素。因此，在衣物沾染到这种污渍后，应马上用清水冲洗，并用漂白剂洗涤。

当食物沾到衣服上出现斑痕时，及时用清水将食物残渣冲洗掉，再涂抹少量厨房洗涤剂轻轻揉搓，基本就可以将斑痕清除掉了。厨房洗涤剂属于中性洗涤剂，对于酸性成分和碱性成分的斑痕都适用，清除油渍也非常有效。如果斑痕还是清洗不干净，也不要勉强揉搓，否则会导致衣物脱色或变形。在用清水冲洗过的斑痕处涂抹食醋，并在温水中浸泡10分钟左右，如果斑痕颜色不是太重，就很容易清除掉。

如果采用上述方法之后还留有痕迹，就只能用漂白剂进行漂白了。在斑痕部位涂抹液态漂白剂，放置10分钟后再用温水清洗，或者在热水中稀

释漂白剂，浸泡衣物后再进行洗涤。在斑痕没有被彻底清除的情况下，反复洗涤和熨烫会使色素在衣服上染色，从而很可能使斑痕永远无法清除。

选对溶剂，清洁省力 去除衣物上的油溶性斑痕

水溶性斑痕要用水清洁，油溶性斑痕就需要用油来清洁。针对化妆品、油性笔、食用油等斑痕，使用汽油或苯最为有效。去除口红和食用油油渍时，只要涂上汽油或酒精，反复拍2~3次就可以清除干净，但动物性油渍不易清除，建议先充分涂抹酒精，用塑料包裹好，使其充分分解油渍之后，再进行洗涤。清除咖喱、肉酱等有色油渍时，先用油溶性溶剂分解油污，剩下的色素则可利用漂白剂清除。

如果衣物上沾染了油漆，应在油漆未干时，先用煤油反复擦拭，再涂上一些稀醋酸（不用醋酸也可以，只是效果要差些），最后经水洗，即可除去。干了的油漆迹较难除去，可将污渍浸在10%~20%氨水或硼砂溶液中，使油漆溶解并刷擦污渍。另有一种简单的方法：锅内加2.5公斤水，100克碱面和少许石灰，把衣服放到里面煮20分钟，取出后用肥皂洗净，油漆便会脱落。要注意的是，有色的衣服最好不用此法，以免退色。去除衣物上的油漆，还有一种简易方法是用清凉油涂拭：在漆渍处正反面涂清凉油少许，隔几分钟，用棉花球顺衣料的纹路擦拭，会收到理想的效果。

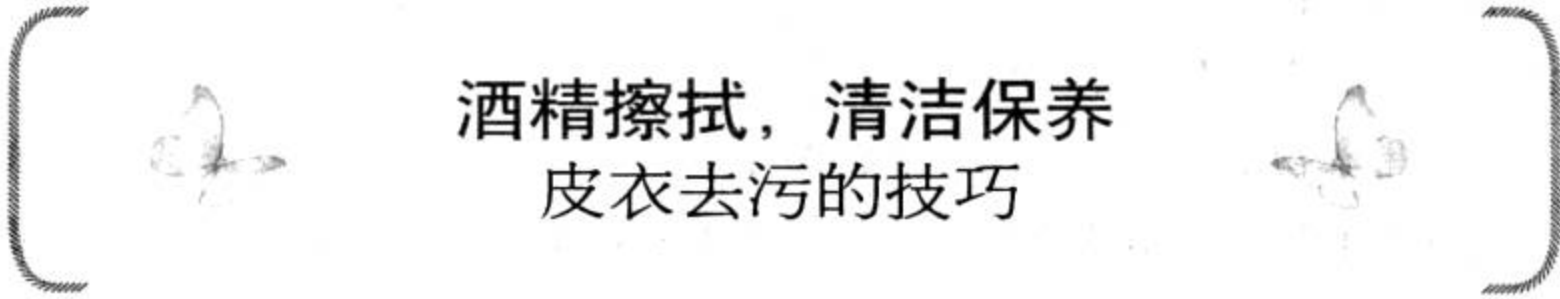
巧妙清洁，斑痕立消 去除衣物上的不溶性污渍

当衣物上沾了墨水时，要立即用水冲洗。墨水的主要成分是石墨，它不溶于任何物质，其分子的表面呈多面锯齿模样，因此，一旦进入纸张或

布料之后，就很难再脱离出来，所以墨水痕迹很难清除干净。

衣物在沾上墨水之后，可以用米粒揉搓，使黑色素进入米粒中，或者在污渍处涂上洗涤剂，在水中用力揉搓清洗。墨水、铅笔、打印机墨粉、煤烟等斑痕都无法用水和油来溶解，所以建议先用水冲洗，晾干之后再用橡皮擦擦干净，最后再用漂白剂清洗。



对于衣物上的霉菌，首先应及时用水冲洗，或者在内侧垫干净的毛巾，用湿布轻轻拍打，防止斑痕晕开。然后用米粒或土豆在剩下的斑痕上揉搓，干了之后再用橡皮擦擦拭，这样就可以有效清除色素。如果是白色的植物纤维做的衣物生霉产生斑痕，可以在脏的地方涂上稀释的漂白水，洗一洗就能变干净。使用35℃~60℃的热双氧水溶液或者漂白粉溶液擦拭，再用水漂洗，也可以清除衣物上因霉菌造成的斑痕。





酒精擦拭，清洁保养 皮衣去污的技巧

根据皮的种类和加工方法的不同，洗涤方法也会有很大的差别。有光泽感的皮质用酒精或中性洗涤剂，沾在毛巾上擦拭即可。如果用皮衣清洁剂擦拭，再涂上光泽剂，既能清除皮衣表面的污垢，还能找回光泽感。鹿皮绒材质的皮衣颜色深，很容易退色并形成斑点，所以用水和酒精会很危险。清除这种皮衣的表面斑点，用橡皮或面包片揉搓擦拭较好。擦不掉的斑点，应送到专业的洗衣店进行清洗。

当皮毛之间落有灰尘并存在臭味时，先在毛的缝隙之间均匀撒上婴儿粉，用手轻轻揉搓，再到室外掸掉婴儿粉，这些婴儿粉会带走灰尘和脏物。皮毛之间沾有污垢时，按1:3的比例稀释酒精和水，再滴入几滴中性洗涤剂搅拌均匀，喷到皮毛上，然后用干毛巾边掸灰尘边擦拭，最后再蘸清水擦拭一遍，晾干。这样做不仅不会损伤毛皮，还能消除内衬的异味。不过，也不能忘记定期到专业清洗店保养。



消灭细菌，去除异味 去除衣物上的异味




如果放置衣物的地方有湿气，放置一段时间后衣服就会有一股异味。这是由衣服里繁殖的细菌产生的。



如果是可水洗的衣物，在40℃的温水中调入洗涤剂 and 漂白剂，做充分的漂白杀菌，再清洗干净，然后在开阔通风处晾晒，就可以完全去除异味。如果是不能水洗的衣物，在衣服上喷洒纤维除臭剂，挂在通风好、光线好的地方，晾晒半天，也大致能去除异味。

做了这种通风晾晒之后，如果衣物还留有臭味，在家里用干洗剂和液态氧化漂白剂小心地水洗，就能消除。

潮湿的梅雨季节时最让人头疼的就是衣物的晾晒。由于空气中的湿度比较高，阳光又不够充足，要想在梅雨季节将衣物彻底晾晒干确实很难。即使衣服晾干也会有不太好闻的味道。想要去除衣物晾晒后的异味，可以在洗涤衣物时放入洗涤剂或漂白剂，这既有利于清洁去污，又可以消毒杀菌，衣物晾干后也不会有异味。在晾晒衣物时，尽量不要使各种衣物互相重叠，应利用衣挂扩宽衣物之间的距离。



巧妙清洁，不留死角 让污渍全消的创意妙招

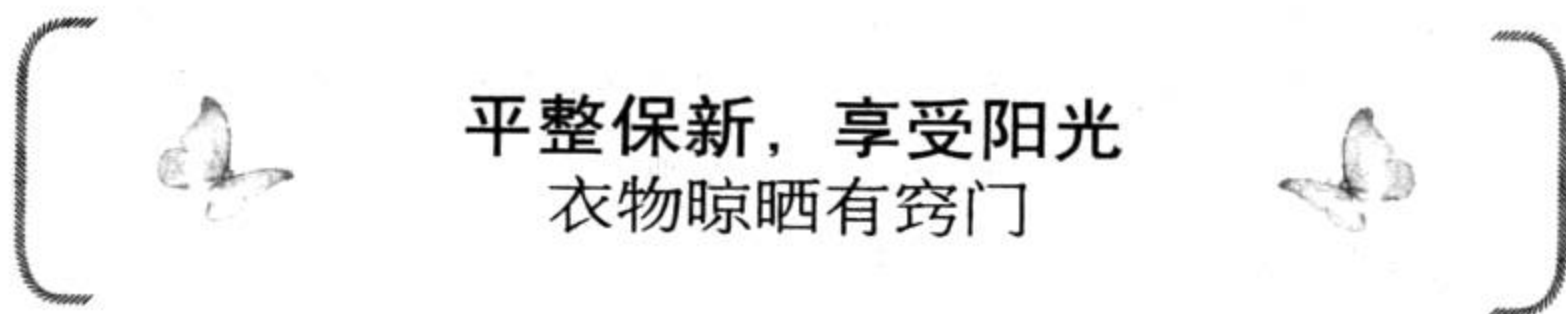


漂亮的衣服上有污渍总会令人恼火。怎样快速简便地去除衣物污渍呢？

沾上柿子斑后，应立即用葡萄酒加些浓盐水一起揉搓，然后用温水洗涤液洗除。一般衣服上的食醋、酱油污渍可用少量藕汁揉搓，再用清水洗净。用白糖和苏打粉则可除掉衣服上的酱油污渍。

用少量冬瓜汁搓洗，或者先用刷子涂上洗发精擦上刮胡膏后，静置

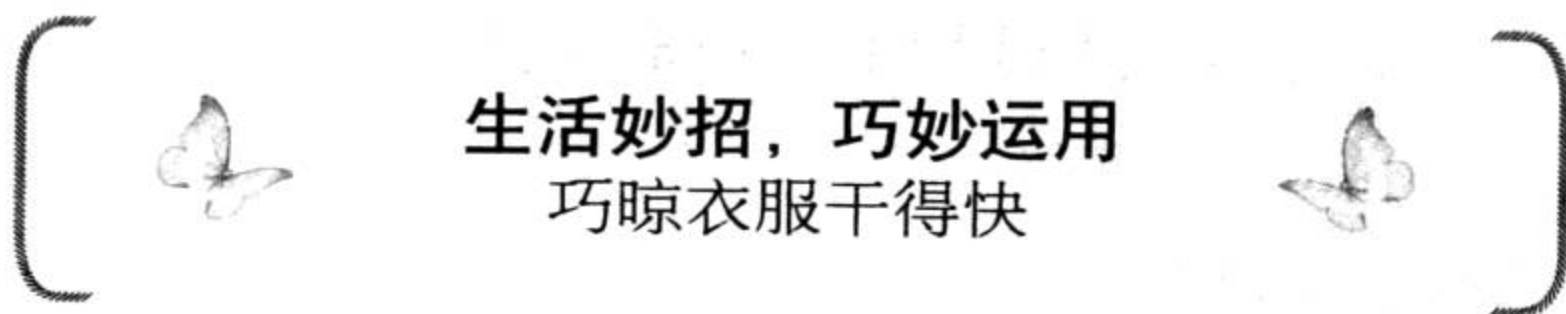
4~5分钟再洗，可除去衣物上的汗渍。棉毛织品上的果汁污渍，可用少量稀氨水搓揉，然后用清水洗净；用面粉涂抹污处，片刻后用清水洗净；也可用小苏打溶液或胺类药物的溶液擦拭；将衣物置于沸水中浸泡，也可除去。新尿渍用温水洗除，陈尿渍用28%的氨水和酒精1:1的混合液洗除。将食用米醋涂抹在沾上黑色染发剂的衣物上，过10分钟左右，再用肥皂清洗，污渍会很快洗净，且不留痕迹。



为了保护衣服的色泽和延长穿着寿命，洗涤后的衣物最好不要放在阳光下暴晒，应放在阴凉通风处晾至半干，然后再放到较弱的太阳光下晒干。

洗涤的衣服不可拧得太干，而应带水晾晒，并用手将衣服的襟、领、袖等处拉平，以保证晾晒后的衣服平整无褶皱。

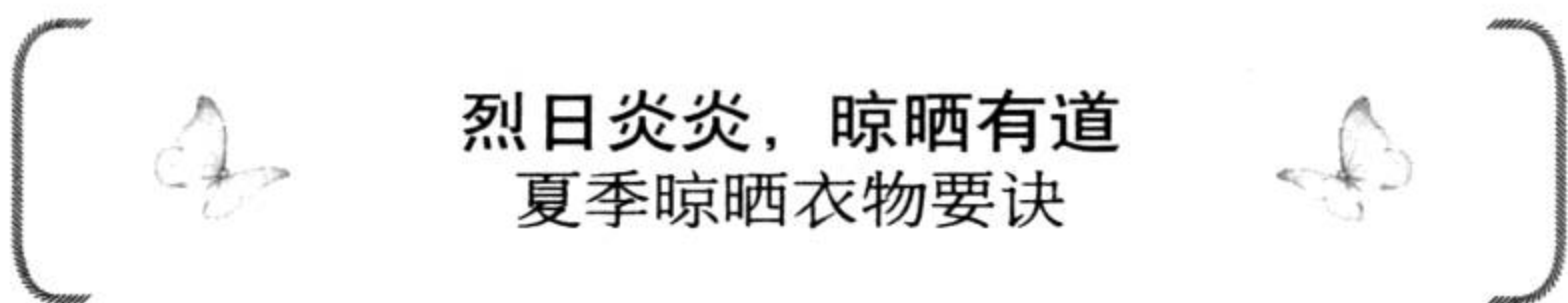
将衣物翻至反面晾晒，可以避免花色变淡。衣物脱水后必须马上晾起来，如果衣物在脱水槽中摆上几小时，晾干之后肯定带有大量褶皱，从而增加熨烫的难度。如果脱水后搁置太久，不可直接拿出来晾，要重新注入清水，再次脱水后晾干，这就不容易出现褶皱了。



晾晒牛仔裤时一定要翻面，同时用晒袜子、手帕所用的小衣架将其吊起来，使裤管呈圆桶状，这样便于空气流通，干得就比较快。此外，将牛仔裤翻过来，用夹子夹住裤口，将裤腰朝下晾晒也能使牛仔裤既不退色，又干得较快。

白色棉麻类衣物清洗后放在阳光下晾晒很容易发黄，这是洗涤衣物时残留的洗衣剂中的荧光染料吸收了大量阳光所致。因此，白色衣物洗净后，最好放在通风处阴干，而且干了之后应该马上收起来。

把洗好的衬衫用裤夹夹住底边，倒着晾晒，这样衣服不仅干得快，而且浆洗的液体也会集中到领口和袖口，有利于领口和袖口的塑形。



夏天阳光中的紫外线强烈，晾晒衣物时要依照纤维性质的标志来处理。棉、麻、人造丝等衣物经长时间暴晒，纤维就会变得脆弱，有颜色、花纹的衣物也容易退色，所以最好将衣物放在通风良好的地方阴干。

晾晒时应当将衣物翻过来，配合衣物形状辅以吊具进行吊晒。为防止百褶裙等衣物变形，可在平台上铺毛巾，然后将衣物平放于其上晾晒。

衣物清洗多次后，颜色和图案都会出现退色现象，而晾衣方法不正确同样会加速颜色和图案变淡或产生黄斑。因此，晒衣前应仔细检查衣物上的晾晒方法，根据各种衣物材质特征进行晾晒，可减少变色。同时，将有色衣物翻过来晾晒，也能有效避免衣物的退色。



每天懂点
买房风水学·
居家装修学·生活创意学
一册在手,瞬间成为
风水、装修、创意生活专家

★**买房风水学**·破译风水密码,详解现代风水学原理,指引人居兴旺大道,教大家科学合理地选择适合自己的住房。

★**居家装修学**·从健康美观的角度,阐释最实用的现代家装法则,旨在以科学的方法解决住宅环境设计、装修材料选择等问题。

★**生活创意学**·利用小创意解决日常生活中的问题,不用费尽心思,便能享受卫生清洁、环保舒适、温馨的家庭生活。

ISBN 978-7-5104-1857-0



9 787510 418570 >

定价: 39.80元